

« О том, что дорого и свято»...

Посиделки. Фольклорный праздник.

- Цели: 1. Создать условия для осуществления этнокультурного образования и воспитания.
2. Содействовать формированию атмосферы толерантности и культуры межнационального общения.
 3. Воспитывать интерес к изучению истории и культуры русского народа.

- Оборудование: 1. Оформление «горницы»: икона, рушники, прялка, веретёна, лавки, самовар, посуда, угощение для гостей.
2. Музыкальное оформление: русская народная музыка, песни.
 3. Ведущие в русских национальных костюмах.

Ход мероприятия.

1 чтец. Как умели в России
Жить в добре и любви,
И обиды чужие
Принимать за свои...
Предков строгие лица
Освещают альбом,
Что умели молиться
И делиться куском.
Заливаться ль слезами
О прошедшем скорбя?
Нам, народная память,
Разбудить бы тебя!
Ведь умели в России
Жить в добре и любви,
И обиды чужие
Принимать за свои. (Т. Смирнова)

Хозяйка. Здравствуйте, люди добрые! Красны девицы и добры молодцы!
Приглашаем вас на посиделки в избу красную, чайку откусать и гармошку послушать.

Человек не может жить в настоящем, думать о будущем, не зная своих корней. История русской культуры уходит своими корнями в далёкое прошлое. Надо знать, как справлялись русичи со своими трудностями. Как строились в деревнях миряне густо, вплотную друг к дружке. Всем миром на тушение пожара бросались, убогим и сиротам помогали, подати платили всем миром, всем миром и праздники праздновали, и песни слагали, и хороводы водили. Слово «мир» в русском языке означает и всю вселенную, и гармонию и спокойствие, дружбу и незлобливость. И если не было этого мира, то, как бы они хлеб растили, когда бы строили корабли и храмы.

Не будь у каждого народа своих особенностей, своей культуры, то в мире было бы скучное однообразие, а мы лишились бы возможности восхищаться разноликостью музыки, ремёсел, традиций и обычаев.

Сегодня вы все на посиделках. В каждой деревне, в каждом селе были свои посиделки. Роднило их одно – собирались, чтобы себя показать и других посмотреть, переброситься частушкой, посоперничать в потехах, забавах.

1 ведущий. На Руси как встречают?

«Здравствуй, милый человек!»

Это значит, что желают

Жить без хвори весь свой век.

2 ведущий. За любовь, заботу, помощь

Всем «спасибо» говорим.

Это значит Бога в помощь

И спасение молим.

1 ведущий. За работой - посиделки,

Чтобы вместе отдохнуть,

Под тальянку и сопелку

Песню хором затянуть.

2 ведущий. С хлебом-солью на тарелке

Да с расшитым рушником

Мы рядком на посиделках

Побалакаем ладком.

Хозяйка. Наша школьная сцена на некоторое время превратилась в горницу – самую большую комнату крестьянской избы. В красном углу – настоящая икона, ей около ста лет. Икона украшена расшитым рушником, которому за 50 лет. Прялка тоже настоящая, в рабочем состоянии. Ею наградили в 1917 году бабушку учительницы нашей школы за труд. Веретёна, расписная посуда, самовары – всё это история, бережно хранящаяся в семьях наших учеников.

Посиделки устраивались в каком-нибудь доме с просторной горницей и гостеприимной хозяйкой, которая сама любила попеть, рассказать какую-нибудь небывальщину, вспомнить про свою молодость, про горести и радости. Посиделки были праздником для крестьянских парней и девочек. Не всегда родители отпускали. Нужно было хорошо поработать дома, чтобы заслужить это. На посиделках парни и девушки не сидели без дела: пряли пряжу, вязали кружево, вырезали гребни. У ребят была и другая работа: помочь хозяйке, принести воды из колодца, нарубить дров, растопить печь.

2 чтец. На завалинке, в светёлке

Иль на брёвнышках каких

Собирались посиделки

Пожилых и молодых.

3 чтец. При лучине ли сидели

Иль под светлый небосвод –

Говорили, песни пели

Да водили хоровод.

2 чтец. Добрым чаем угощались

Без пирожных и конфет.

Главное на них общались:

Без общенья жизни нет.
3 чтец. А играли как? В горелки!
Ах, горелки хороши!
Словом, эти посиделки
Были праздником души.
2 чтец. Быт людей отмечен веком.
Поменялся старый мир,
Нынче все мы по «сусекам»
Личных дач, своих квартир.
3 чтец. Наш досуг порою мелок
И чего там говорить:
Скучно жить без посиделок,
Надо б это возродить!
Хозяйка. Дроля, гармонист, кудесник!
На вечернице в строю
Песне, доброй русской песне
Слово первое даю!

Звучит песня «Во кузнице».

1 ведущий. Да не зря говорил Пётр Ильич Чайковский: «Русская народная песня есть драгоценнейший образец народного творчества».

2 ведущий. Песня сопровождала русского человека всегда и везде. От рождения до смерти, в горе и в радости, в праздник и будни. Песня-целительница, песня-спасительница, песня-плач, песня-пляска.

Звучит песня «Дубинушка».

1 ведущий. Любили на посиделках соревноваться в исполнении частушек. Они сочинялись тут же, на злобу дня.

2 ведущий. Став полукругом, парни и девушки соревновались, чья частушка лучше.

Исполняются частушки.

Хорошо пропелись песни,
Милые подружки.
Только что за посиделки
Без нашей частушки?

Я приду с гармошечкой
Под твоё окошечко.
Поглядим, гармошечка,
Откроется ль окошечко.

Баяниста Петю я
Давно заприметила.
Играет он старательно,
моргает замечательно.

На гулянку собиралась,
Маменька ругалась.
Папенька сидел, как пень,
Ему ругаться было лень.

Ох, и звонки планочки
У твоей тальяночки.
Ты играй, играй звончей
Чтобы стало веселей.

Замечательно поёшь,
Трелью заливаешься.
Только сердце не обманешь -
Всё равно расстанемся.

Ой, пол провались,
Потолок обвались.
На доске останусь
С милым не расстанусь.

То-то славны посиделки,
Больно нравятся они.
Время делу и безделки
Поскорее приходи.

Разохочусь петь, плясать
Я на посиделочках,
Хоть бы в гости пригласили
Всех бы нас вы, девочки.

Хозяйка. На посиделках острословы и шутники придумывали загадки. Не отгадаешь – получай задание или наказание, а то и ответь: «Кого любишь?»
Могли попросить сочинить или разыграть сказку.

Долго зимний вечер. Горит, потрескивает берёзовая лучина, тени бегают по стене, разливается тепло от русской печки. (Стук в дверь).

- Кто там? Входите!

Заходит лесовик.

Лесовик. Здравствуйте, люди добрые! Я пришёл к вам издалека. Угадайте, где я живу.

Дом со всех сторон открыт,

Он резною крышей крыт.

Заходи в зелёный дом –

Чудеса увидишь в нём.

- Что это за дом? Правильно, это лес.

Там, где в травах ветер сладкий,

Где за полем лес густой,

Собираю я загадки

В кузовок берестяной.

Что в нём лежит, угадаете,

Коли загадки отгадаете.

Иду я после дождя, смотрю:

В лесу под ёлкой крошка –

Только шапка да ножка. (показывает гриб)

В моём лесу растёт кустарник, а в нём

Мальчишка-крошка в костяной одежке.

У этого мальчика шапочка зелёная

На глаза надвинута. (показывает орехи)

В моём лесу под деревом лежат ивашки,

У них коричневые рубашки. (показывает жёлуди)

Вот такой мой лес

Полон загадок и чудес!

1 ведущий. Проходи, лесовик.

2 ведущий. Посиди с нами.

Хозяйка. На посиделках могли устроить состязание в силе и ловкости. Посмотрите, как жонглируют гирями наши гости из клуба «Витязи» Славянского культурного центра города Павлодара.

Выступление гиревиков.

Хозяйка. А какие посиделки без прибауток и небылиц? Они могут быть очень разными: то это песенки, то стихи, то короткие рассказы. Главное весёлые. Как эти.

4 чтец. Федул, что губы надул?

5 чтец. Кафтан прожёт.

4 чтец. Можно зашить?

5 чтец. Иглы нет.

4 чтец. А велика-то дыра?

5 чтец. Один ворот остался!

6 чтец. Встречаются два приятеля. Один другого спрашивает:

- Что сегодня делал?

7 чтец. – Рукавицы искал.

6 чтец. - Нашёл?

7 чтец. – Нашёл.

6 чтец. – Где же они были?

7 чтец. - Да за поясом. А ты куда шагаешь?

6 чтец. – За семь вёрст.

7 чтец. - Киселя хлебать?

6 чтец. – Нет, комара искать.

7 чтец. - Это какого комара?

6 чтец. - Да того, который меня за нос укусить хочет.

7 чтец. - Да он же при тебе.

6 чтец. - Где это он при мне?

7 чтец. - Да на носу у тебя.

Хозяйка. Так состязались в уме, проявляли смекалку. Ловкость показывали в играх. Давайте поиграем в народные игры. (Все участники становятся в круг)

Раз, два, три, четыре, пять,

Мы собрались поиграть.

Вдруг сорока прилетела,

И водить тебе велела.

Водящий становится в центре круга. Игроки прячут за собой жёлудь и приговаривают:

Гуси-лебеди летали,

Они жёлуди кидали

И кричали:

- У меня! У меня! У меня!

Тот, у кого обнаружен жёлудь, сменяет водящего.

Игра повторяется два раза.

Хозяйка. Наигрались? Теперь можно и сплясать.

*Исполняется танец «Кадриль» участниками ансамбля «Раздолье»
Славянского культурного центра города Павлодара.*

Хозяйка. На посиделках велись и серьёзные разговоры. Мечтали о лучшей жизни, как помочь родителям. Мечтали о том, как обучиться грамоте, грамотных в селе было мало.

А пока игры, смех да шутки, блины поспели. Прошу к столу, гости милые! «Блин – не клин, брюхо – не пропорешь».

Так заканчивались посиделки. Завтра опять была работа, тяжёлая, крестьянская. Рассказать можно было ещё много, но русский уклад так богат был на обычаи, что и дня не хватило бы всё упомянуть. Надеемся, что вам было интересно, у вас сложилось представление о русской культуре, о народной мудрости.

З чтец. Закрыты в нашу память на века

И даты, и события и лица.

А память, как колодец - глубока,

Попробуй заглянуть – наверняка

Лицо – и то – неясно отразится.

Разглядеть, что истинно, что ложно,

Может только беспристрастный суд:

Осторожно с прошлым, осторожно, -

Не разбейте глиняный сосуд. (В.Высоцкий)

Хозяйка. Спасибо, люди добрые, за честь и внимание, за добрый совет и ласковый ответ! Посидели, погостили, пора и домой!