

Синячкин Владимир Павлович – кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой русского языка и литературы Института иностранных языков Российского университета дружбы народов, Москва, Россия

Адрес эл. почты: gyss_yur_rudn@mail.ru

МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛОГИЧЕСКИХ ШАГОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ В УСЛОВИЯХ ОГРАНИЧЕННОЙ ЯЗЫКОВОЙ СРЕДЫ

В 2001 году в Российском университете дружбы народов был издан «Практикум по русскому языку» (Бисеров А.Ю., Брагина М.А., Синячкин В.П.), в котором авторы сделали попытку уйти от традиционной методики преподавания русской орфографии и выработать новые подходы. В 2006 году за ним последовал учебник «Русский язык. Базовый курс. Учебник и рабочая тетрадь» (Брагина М.А., Синячкин В.П.).

При создании оптимальной методики преподавания орфографии ее авторы руководствовались следующими целями и задачами:

- в кратчайший срок (школа выходного дня предполагает 2 часа занятий по русскому как второму родному и литературе России в неделю) дать ученику необходимые знания в области русской орфографии, позволяющие ему быстро и осознанно решать возникающие на письме орфографические проблемы;
- относиться к ученику не как к будущему филологу, а как к пользователю, который, вне зависимости от будущей специальности, должен знать основы русской орфографии и основы письма на одинаковом уровне с российскими сверстниками;
- в доступной форме объяснить ему, как решать эти задачи, для того чтобы он сам был готов передать эти знания своим друзьям, родителям, братьям, сестрам и детям, что крайне актуально для детей из русскоязычных семей, проживающих в условиях ограниченной языковой среды.

Исходя из задач оптимизации процесса преподавания орфографии, авторы предлагаемой **открытой** методики попытались выявить и описать логические шаги, которые позволяют в оптимальное время понять систему изменений и выбора той или иной буквы в поставленных орфографических задачах. Механическое запоминание существующих правил, где налицо не только трудности в понимании излишне тщательно описанной теории и введенной терминологии, но и в их логическом несоответствии, не может привести ни учителя, ни ученика к желаемым результатам. Отсюда и общая проблема, возникающая у многих добросовестных учеников, обладающих хорошей памятью: правило знаем отлично, но не можем применить его на письме. Из всего вышеизложенного следует, что первоочередная задача, требующая совместного решения со стороны методиста и преподавателя: выявление логических шагов, позволяющих объяснить, почему слово пишется так и не может писаться по-другому.

В методических рекомендациях по преподаванию русской орфографии в школах уделяется огромное внимание теоретическим аспектам языка, указывается на снижение уровня грамотности учащихся. В общественном сознании формируется мысль о гибели языка, но ничего не говорится о том, что, на самом деле, гибнет сама языковая личность. В 2007 году в издательстве РУДН вышел принципиально новый по своим подходам к обучению русской орфографии с целью приобретения учащимися навыков письма «Сборник упражнений по русскому языку» (Брагина М.А., Синячкин В.П.) Приведем несколько примеров из него на формирование языкового мышления и навыков письма при работе с одной из самых сложных тем русской орфографии – «О» или «Ё» после шипящих и Ц. При этом мы не будем использовать традиционных правил на эту тему, изложенных во всех школьных учебниках и справочниках.

Первоначально формируем у нашего ученика понятие структуры слова. Мы рассуждаем с ним, что слово, как и человек, имеет свои части (приставку, корень, суффикс, окончание) и что неслучайно говорится о морфологии человека и морфологии языка. Отмечаем, что слово без корня, как правило, существовать не может. А корень – это определенный и последовательный набор буквенных символов, несущих определенное лексическое значение, и поэтому влиять на его правописание мы не вправе, мы можем лишь только проверить корень с целью выявления той буквы, существование которой в этом корне вызывает у нас сомнение. Например, *ш...пот – шепчет; печ...нка – печень; ши...нка – шиено; молодож...ны – жена*. Сравним указанные выше слова со словами *шов, шорох, крыжовник* и др., где подобной возможности проверки однокоренным словом у нас нет. Таким образом, система языка точно предлагает нам непрестанно «играть» в слова, развивая при этом языковую догадку и языковое мышление. В этом правиле положительную роль сыграет и знание иностранных европейских языков, потому что такие слова, как *капюшон, крышон, артишок, шоколад, шоссе* и др., заимствованных русским языком и, следовательно, перешедших в него путем транслитерации, сохранив традиции написания и структуру исходных слов.

За пределами корня возникает возможность для творчества ученика в образовании не только словоформ, но и при создании новых слов, причем, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи, ученик может использовать не только различные суффиксы, но и выбирать последовательность слов, согласовывая их между собой, т.е. применяя свой творческий потенциал и демонстрируя языковое мышление. Например, посмотрим, как ведет себя глагол при словообразовании и словоизменении. Обратим внимание на словоизменение: *думать – я думаю – ты думаешь – он думает – мы думаем – вы думаете – они думают; говорить – я говорю – ты говоришь – он говорит – мы говорим – вы говорите – они говорят*. Основываясь на типологии изменений, сделаем вывод, что из предложенного выбора О-Ё в окончаниях глаголов: *несёшь, течёшь, развлечёшься* – мы можем выбрать только букву Ё. При словообразовании работает системный принцип, когда все глаголы на -ИТЬ при образовании новых слов меняют суффикс глагольного действия

на -Е-, а другие суффиксы глагольных действий остаются неизменными: *косить* – *кошенный*; *построить* – *построенный*; *подстрелить* – *подстреленный*, но: *настрелять* – *настрелянный*; *посеять* – *посеянный*. Таким образом, делаем вывод, что при выборе букв О-Ё, следуя системе, выбираем букву Ё: *коптить* – *копчёный*; *сушить* – *сушёный*; *тушить* – *тушёный* - *тушёнка*; *сгустить* – *сгущённый* – *сгущёнка*.

Кроме того, необходимо обратить внимание на иноязычный суффикс -ЁР-, который имеет значение «лица, производящего действие, или предмета, с помощью которого производится это действие»: *to teach* – *teacher*; *to drive* – *driver*. Данный суффикс эквивалентен русскому суффиксу -тель-: тот, кто учит, – учитель; тот, кто водит машину, – водитель. Следовательно, опять используя метод транслитерации и уважая традиционный принцип написания иностранных слов, сохраняем букву Ё после шипящих: тот, кто *дирижирует*, – *дирижёр*; *стажируется* – *стажёр*; *ретуширует* – *ретушё*. Следует отметить, что данный суффикс присоединился и к русскому глаголу ухаживать: вместо *ухаживатель* – *ухажёр*.

Поскольку и словообразование, и словоизменение возникают от глагольных и неглагольных номиналов, сделаем следующий вывод: если возникает необходимость образования или изменения от неглагольных номиналов, а буква Ё уже выбрана нами в отглагольные образования, то нам остается в неотглагольных словах и формах поставить букву О: *врач* – *врачом*; *медведь* – *медвежонок*; *душа* – *душонка*; *река* – *речонка*; *рука* – *ручонка*; *горячий* – *горячо*; *хороший* – *хорошо*; *общий* – *общо*.

Необходимо отметить, что эта система остается и в первообразных (не образованных от других частей речи) прилагательных, которые мы никак не можем соотнести ни с глагольным, ни с неотглагольным номиналом: *большой*, *чужой* и др.

Следует обратить внимание, что после Ц проблемы выбора нет, потому что всегда пишется О: *танцор*, *пунцовый*, *цокольный*, *цокать* и др.

Все вышеизложенное позволяет сделать вывод, что данный подход позволяет нам сформировать грамотность как основу знания языка, в дальнейшем используемую для развития речи, формирования русского языкового мышления, что, в свою очередь, создает основу для дальнейшего формирования русского языкового сознания на первичном уровне.

Данную систему можно использовать в адаптированном, исходя из конкретных условий, виде в преподавании русской орфографии для учащихся, изучающих русский язык в условиях ограниченной языковой среды.

В настоящее время авторы готовят мультимедийную версию учебника.

ОБРАЗЕЦ РАБОТЫ С МАТЕРИАЛОМ

Таблица 1: Правописание О-Ё после шипящих и Ц

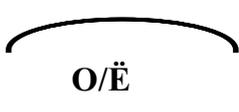
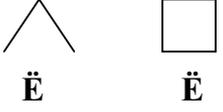
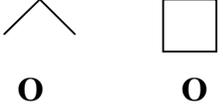
	<i>от глаголов</i>	<i>не от глаголов</i>
		
1) ШЁПОТ ШЕПЧЕТ ↙	ЛГАТЬ – ЛЖЁТ РЕШИТЬ – РЕШЁННЫЙ ТУШИТЬ – ТУШЁННЫЙ СГУСТИТЬ – СГУЩЁНКА	РУКА – РУЧОНКА ХОЛСТ – ХОЛЦОВЫЙ ВРАЧ – ВРАЧОМ ДУША – ДУШОЙ ОБЩИЙ – ОБЩО ХОРОШИЙ – ХОРОШО
2) ШОРОХ (нет чередования)		

Таблица 2: Иностранные слова и транслитерация

	суффикс – <i>ЁР</i>
всегда – О <i>шоколад – chocolate;</i> <i>цоколь – socle;</i> <i>шокировать – shock</i>	- <i>ER</i> (лат.) – лицо, производящее действие, или предмет, с помощью которого действие произведено - <i>ЁР</i> (кирил.) – <i>дирижёр, стажёр, ретушёр</i> и т.д.

Приложение 1: Логические шаги

ТЕМА: Правописание О-Ё после шипящих

- Определи, в какой части слова находится проблема.
- Если проблема в корне:
 - найдешь чередование (*шёпот – шепчет*), пиши **Ё**;
 - не найдешь – пиши **О** (*шорох*).
- Если ты встретил корень **-жог-/-жёг-**, определи, какая перед тобой часть речи.
 - если существительное, пиши **О** (*изжога, ожог второй степени*);
 - если глагол, пиши **Ё** (*поджёт сарай*).
- Если проблема за корнем (в суффиксе или окончании):
 - образовано не от глагола, пиши **О** (*медвежонок, общо, чужой*);
 - образовано от глагола, пиши **Ё** (*лгать – лжёт, тушить – тушёнка*).

5. Обрати внимание на конец слова.

Б. ш...колад	chocolate	крюш...н	иностр.слово
ш...ссе	Chaussee	капош...н	иностр.слово
маж...рный	major	ж...нглёр	иностр.слово
анч...ус	anchovy	герц...г	иностр.слово

а) всегда **-ОК** (*прыжок, скачок*);

б) всегда **-ЁР**, если это лицо, производящее действие (*дирижёр, стажёр*).

6. Если проблема находится под ударением после **Ц**, смело пиши **О** (*танцор, облицовка*).

7. В словах иноязычного происхождения после *шипящих* и *ц* пиши **О** (*мажорный, шомпол, шорты, герцог*), кроме слов на **-ЁР** (см. пункт 5).

Приложение 2: Упражнения на закрепление темы

Упр. 1. *Определите, в какой части слова находится проблема. Вставьте пропущенные буквы О или Ё.*

ОБРАЗЕЦ

<i>Шел – в корне, проверка шедший</i>	<i>Шов – в корне, нет проверочного слова</i>	<i>Решённый – за корнем, от глагола решить</i>	<i>Врачом – за корнем, не от глагола, под ударением</i>
---------------------------------------	--	--	---

А. бесш...вный	–	ж...рнов	жернова (мн.ч)
кош...лка	кошель	ж...сткий	жесть
бессч...тный	счета	обж...ра	–
тяж...лый	тяжелее	молодож...ны	(он) женится
ч...порный	–	пощ...чина	по щеке

В. <u>морж...вый</u> (проблема за корнем, не от глагола)	морж	<u>стаж...р</u> (проблема за корнем, иностр.суффикс –er)	тот, кто стажирuется
<u>перч...ный</u> (проблема за корнем, от глагола)	перчить (суп)	<u>врач...м</u> (проблема за корнем, не от глагола)	врач

<u>юбч...нка</u> (проблема за корнем, не от глагола)	юбка	<u>общ...</u> (проблема за корнем, не от глагола)	общий
<u>девч...нка</u> (проблема за корнем, не от глагола)	дева	<u>лиш...н</u> (проблема за корнем, от глагола)	лишить
<u>ноч...вка</u> (проблема за корнем, от глагола, не от слова ночь – ночной)	ночевать	<u>тренаж...р</u> (проблема за корнем, иностр.суффикс –er)	то, на чём тренируются

Упр. 2. Контрольное. Выделите корень слова. Сделайте соответствующие логические шаги. Вставьте пропущенные **О** или **Ё**.

А. <u>реш...тка</u> (проблема в корне)	<u>кумач...вый</u> (проблема за корнем)	<u>копч...ности</u> (проблема за корнем)
<u>щ...лкать</u> (проблема в корне)	<u>отч...тливо</u> (проблема в корне)	<u>сгущ...нка</u> (проблема за корнем)
<u>прож...рливый</u> (проблема в корне)	<u>лавч...нка</u> (проблема за корнем)	<u>старич...к</u> (проблема за корнем)
<u>ж...рточка</u> (проблема в корне)	<u>моч...ный</u> (проблема за корнем)	<u>каблuch...к</u> (проблема за корнем)
<u>пш...нка</u> (проблема в корне)	<u>монтаж...р</u> (проблема за корнем)	<u>багаж...м</u> (проблема за корнем)

Упр. 3. Тренировочное. Вставьте пропущенные **О** или **Ё**, предварительно совершив необходимые логические шаги.

А. городская трущ...ба	проблема в корне, нет проверочного слова
мексиканское понч...	проблема в корне, нет проверочного слова
ж...лтый крыж...вник	1. проблема в корне – <i>желтеть</i> 2. проблема в корне, нет проверочного слова
дорогая сгущ...нка	проблема за корнем, от гл. <i>сгустить</i>
деш...вая печ...нка	1. проблема в корне, <i>дешевле</i> 2. проблема в корне, <i>печень</i>
кумач...вая юбч...нка	проблема за корнем, не от гл., кумач, юбка
холщ...вый меш...к	проблема за корнем, не от гл., холст, суффикс -ок-

всё теч...т

проблема за корнем, это глагол
течь

корч...ванное поле

проблема за корнем, от гл.
корчевать

Упр. 4. Контрольное. Выделите корень слова. Сделайте соответствующие логические шаги. Вставьте пропущенные **О или **Ё**.**

В посёлке недалеко от ш...ссе с напряж...нным движением живет обж...ра-старич...к со своей краснощ...кой ж...нушкой-старуш...нкой. Их брак настолько сплоч...н, что даже после сорока лет тяж...лой совместной жизни они всё ещё... любят друг друга как молодож...ны, отреш...нные от всех мирских забот.

Старич...к, которого зовут Ж...ра, – человек, совершенно увлеч...нный древоугодием. Больше всего он любит вкушать крющ...н из крыж...вника, пиццу с анч...усами, чипсы «Нач...с», жж...ный кофе, свиную печ...нку и деш...вую туш...нку из жестяных банок. Озабоченная недостатками его фигуры, ж...нушка, ранее работавшая врач...м-диетологом, подарила мужу спортивный тренаж...р. Но старич...к Жора всем упражнениям предпочитает горяч... любимое развлечение – бегать голыш...м по местному пляжу и ш...кировать пораж...нных пловц...в, считающих дедулю умалиш...нным.

Ж...нушка Ж...ры – утонч...нная, но ч...порная дама. Чаще всего одевается в бесш...вные ш...рты и парч...вый пиджач...к, подаренный одной маж...рной особой, на которой женился внуч...к-ж...нглёр. Несмотря на бесщ...тные годы, жена Ж...ры позволяет себе короткие юбч...нки, как юная девч...нка, так как в любую погоду, укрывшись плащ...м, занимается дж...ггингом.