

Кудрявцева Е.Л., Шмелева Е.Я., Иванова О.Ю.



Кудрявцева Е.Л., Шмелева Е.Я., Иванова О.Ю.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ ЗА 11 УРОКОВ

**Сборник правил, упражнений и игр для учеников
4–6 класса воскресной школы**

Русский язык как второй родной

Франкфурт 2009

Редактор: к.ф.н. О.А. Рябова

Кудрявцева Е.Л. и др.

Имя существительное за 11 уроков. Сборник правил, упражнений и игр для учеников 4–6 класса воскресной школы. Русский язык как второй родной/ Е.Л. Кудрявцева и др. – Нюрнберг, 2009. – 204 с.

ISBN

Данная книга представляет собой первый сборник учебных материалов из серии, подготовленной к изданию сотрудниками Российского государственного Нового университета (Москва), Санкт-Петербургского государственного университета, Института русского языка имени В.В. Виноградова (Москва). Все представленные здесь материалы рассчитаны на преподавание русского языка в совокупности со страноведением (культуроведением) России в школах выходного дня для детей российских соотечественников. При этом педагог имеет возможность выбора заданий различной сложности, направленных на получение знаний и развитие умений и навыков в области русского языка как второго родного (недоминирующего) и страноведения России.

Издание осуществлено при поддержке фонда «Русский мир» (Россия).

© Авторы: Кудрявцева Е.Л., Шмелева Е.Я., Иванова О.Ю., 2009.

© Иллюстрации – Кораблева В.Н.

ОГЛАВЛЕНИЕ

К УЧИТЕЛЮ	7
К РОДИТЕЛЯМ	8
<i>Помощники учителя</i>	10
Урок первый	
Тема урока: Род имени существительного: повторение пройденного	11
Урок второй	
Тема урока: Род имени существительного: существительные общего рода	21
Урок третий	
Тема урока: Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные ...	27
Урок четвертый	
Тема урока: Имена собственные и имена нарицательные	40
Урок пятый	
Тема урока: Конкретные, абстрактные, собирательные и вещественные имена существительные	57
Урок шестой	
Тема урока: Число имен существительных	69
Урок седьмой	
Тема урока: Склонение имён существительных	79
Урок восьмой	
Тема урока: Падежные формы имен существительных	91
Урок девятый	
Тема урока: Имя существительное. Повторение пройденного	110
Урок десятый	
Тема урока: Имя существительное. Синтаксис. Омонимы	129
Урок одиннадцатый	
Тема урока: Имя существительное. Антонимы и синонимы	143
ПРИЛОЖЕНИЕ 1: ЭТО ВАЖНО ЗНАТЬ!	157
Способы словообразования имён существительных	157
Значения словообразовательных суффиксов имени существительного	160
Важнейшие чередования согласных на стыке морфем	161
Основные чередования гласных в корне слова	162
ПИШИТЕ И ПРОИЗНОСИТЕ ПРАВИЛЬНО!	163
ПРИЛОЖЕНИЕ 2: ДИКТАНТЫ, САМОДИКТАНТЫ И ИЗЛОЖЕНИЯ	165
ПРИЛОЖЕНИЕ 3: ИГРЫ	171
ПРИЛОЖЕНИЕ 4: РАСКРАСКИ	183
Вместо послесловия	203

К УЧИТЕЛЮ

Возраст, с которым нам предстоит работать, очень интересен и неоднозначен. Он находится на границе младшего школьного и подросткового возрастов. Психологи по-разному определяют его, поэтому он оказывается размытым, неопределённым, не укладывающимся в точную цифру.

В этот период появляются новые потребности (интересы, желания), происходит перестройка иерархической мотивационной системы ребенка. Старые мотивы утрачивают свою побудительную силу, на смену им приходят новые. То, что имеет отношение к учебной деятельности, оказывается значимым, ценным, то же, что относится к игре, становится менее важным.

Зарождаются иные социальные установки, социальные мотивы, связанные с чувством долга и ответственности, с необходимостью получения профессии. По данным российских и зарубежных психологов, в подростковом возрасте общественный мотив выражен сильнее, чем индивидуальный. Усиливается и роль «внутреннего фильтра», развивается смысловая ориентировочная основа поступка – промежуточное звено, буфер между желанием поступка и самими действиями. Прежде чем сделать шаг, ребенок все чаще задумывается. У него формируется предусмотрительность как черта личности. При этом происходит переход от мотивов только «изученных» к мотивам «функциональным».

Большинство учащихся при изменении общего смысла деятельности могут менять конкретную цель. Это свидетельствует о том, что начинает функционировать возвратный механизм формирования мотива. У школьников совершенствуется умение планировать свои действия. Поэтому жизнь подростков внутренне чрезвычайно напряжена: они чувствуют себя объектами постоянного пристального внимания и оценки, живут как на сцене, перед воображаемой аудиторией, чьи возможные реакции постоянно пытаются предугадать и предупредить.

Поэтому будьте внимательнее к своим словам, избегайте неоправданных как негативных, так и позитивных оценок и обязательно реагируйте на поступки, требующие вашего вмешательства. Поощряйте и хулите, но не забывайте объяснять – за что.

И постоянно оглядывайтесь на самих себя: неустанно идите вперед по дороге знаний, совершенствуйтесь; иначе ваши ученики не увидят в вас примера, достойного подражания, а ваши зарубежные коллеги, разочаровавшись в вас, потеряют уважение и к вашей Родине, России.

УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОГО УРОКА

1. Начало урока – обязательно с наиболее важного материала, но не связанного с негативными эмоциями (не проверка домашнего задания или контрольная работа). Если обучение ассоциируется с чем-то приятным – оно эффективно.
2. Мотивация на обучение. Создайте причину для учебы, связанную с семантикой самого ребенка.
3. Использование на уроке правополушарного и левополушарного подхода: укрупнение-разукрупнение информации (определите наименьший кусок, с которого можно начинать процесс обучения), операция сравнения (что общего и что различного).
4. Использование состояния непонимания. Одни, когда начинают не понимать, злятся и теряют информацию, другие используют это состояние. Ошибка – тоже результат деятельности. Непонимание – дверь к пониманию. Среди ошибочных решений обязательно выделите то, что было сделано хорошо.
5. Сравнивайте успехи ученика с его собственным прошлым состоянием, а не с успехами других. Реже используйте частицу НЕ.
6. Настрой на будущее в конце урока. Успешный ученик всегда должен знать, где, когда и как он будет применять изучаемое.
7. Завершите или начните урок метафорой. Метафоры обогащают модель мира, воздействуют на оба полушария, активизируют мышление и память. Так, например, в метафоре из последнего занятия связующей стратегией является стратегия грамотного письма. Если вы хотите, чтобы метафора была понята верно, обязательно разберите ее содержание. Первые метафоры, кроме всего прочего, позволяют заключить с группой своеобразный «договор» о взаимной работе. Первую метафору необходимо обыграть еще раз в ходе последующих занятий.

К РОДИТЕЛЯМ

Период подростковой жизни – неоднозначный и сложный. В это время проводится ясная грань между собственным усилием и собственными возможностями. Таким образом, идущие параллельно и взаимно усиливающие друг друга процессы интеллектуального и личностного развития «выстреливают» одновременно: в предподростковом возрасте возникает необходимость и складываются возможности для рефлексивного взгляда на себя.

Социализирующий стиль воспитания представляет новую систему воспитания детей, когда главной задачей родителей становится подготовка ребёнка к самостоятельной жизни, формирование и закрепление качеств и способностей, необходимых для перехода на новую статусную позицию – взрослого человека. Безусловность родительского авторитета не лишает ребёнка возможности выбора и творческого созидания своей судьбы, а

выступает условием передачи и сохранения культуры, опыта и традиций предшествующих поколений. Важную роль в процессе социализации ребёнка наряду с семьёй начинают играть детские сообщества, подростковые и юношеские объединения и субкультуры. Поддерживающий стиль поведения знаменует переход родителей на принципиально новую, гуманистическую позицию в вопросах воспитания. Отношение родителей к ребёнку преобразуется во взаимоотношение равноправных личностей, каждая из которых заслуживает уважения и имеет право на выбор жизненного пути. Хотя правовую, материальную и морально-нравственную ответственность за детей родители несут по-прежнему, вплоть до приобретения детьми статуса взрослого члена общества – до окончания школы, а в определённых аспектах и до завершения высшего образования.

Семья в современном обществе рассматривается как институт первичной социализации ребёнка. Родительство имеет социокультурную природу и характеризуется системой предписанных традициями и обществом норм и правил, регулирующих распределение функций ухода за детьми и их воспитания; определяющих содержание ролей и модели ролевого поведения взрослых. Так, родители обязаны предоставить ребёнку систему условий, соответствующих его возрастным особенностям и обеспечивающих оптимальные возможности его личностного и умственного развития. Прежде всего, условий, создающих в подростковом и юношеском возрасте возможности для развития автономии и самосознания, а также способствующих сохранению детьми потребности в социальном контакте с представителями своей нации, интереса к повседневной реальности и истории страны проживания и исторической родины (предков).

Эмоциональная насыщенность и эмоционально-позитивный характер межличностных отношений, устойчивость, длительность, стабильность взаимоотношения со старшим поколением, совместная деятельность и сотрудничество со взрослым как образцом компетентности, социальная поддержка и инициирование к самостоятельной деятельности делают семью уникальной структурой, обеспечивающей наиболее благоприятные условия для личностного и интеллектуального развития ребёнка. Только в семье человек становится гражданином – страны, мира, Галактики.

Сегодня речь идет не столько о том, владеет ли ваш ребенок русским языком (как родным или как иностранным), учтено ли в его развитии влияние русского национального контекста или он – стопроцентный иностранец. Сегодня гораздо острее стоит вопрос о том, что отлучая его от русского языка, вы отнимаете у него прошлое, предков и семью, оставшуюся по ту сторону границы, отнимаете будущую работу и мобильность в бесконечном мире; забываете, что дерево без глубоких корней легко сломать, а дом без фундамента рухнет под первым легким ветерком, когда его мудрые собратья лишь отрясают пыль с оконных проемов.

Канд.псих.наук О.Ю. Иванова

Помощники учителя

<http://www.gramota.ru/>
<http://festival.1september.ru/>
<http://www.russisch-fuer-kinder.de/>

С. Я. Маршак

Рассеянный

Жил человек рассеянный
На улице Бассейной.

Сел он утром на кровать,
Стал рубашку надевать,
В рукава просунул руки –
Оказалось, это брюки.

Надевать он стал пальто –
Говорят ему: не то.
Стал натягивать гамаши –
Говорят ему: не ваши.

Вместо шапки на ходу
Он надел сковороду.
Вместо валенок перчатки
Натянул себе на пятки.

Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!

Однажды на трамвае
Он ехал на вокзал
И, двери открывая,
Вожатому сказал:

– Глубокоуважаемый
Вагоноуважаемый!
Вагоноуважаемый
Глубокоуважаемый!
Во что бы то ни стало
Мне надо выходить.
Нельзя ли у трамвала
Вокзал остановить?
Вожатый удивился –
Трамвай остановился.

Он отправился в буфет
Покупать себе билет.

И



А потом помчался в кассу
Покупать бутылку квасу.

Побежал он на перрон,
Влез в отцепленный вагон,
Внёс узлы и чемоданы,
Рассовал их под диваны,
Сел в углу перед окном
И заснул спокойным сном...
– Это что за полустанок? –
Закричал он спозаранок.
А с платформы говорят:
– Это город Ленинград.

Он опять поспал немножко
И опять взглянул в окошко,
Увидел большой вокзал,
Удивился и сказал:

– Это что за остановка –
Бологое или Поповка?
А с платформы говорят:
– Это город Ленинград.

Он опять поспал немножко
И опять взглянул в окошко,
Увидел большой вокзал,
Потянулся и сказал:

– Что за станция такая –
Дибуны или Ямская?
А с платформы говорят:
– Это город Ленинград.

Закричал он: –Что за шутки!
Еду я вторые сутки,
А приехал я назад,
А приехал в Ленинград!

Урок первый

Тема урока: Род имени существительного: повторение пройденного

Знакомство с классом и первая беседа: Зачем ходить в школу выходного дня? Зачем человеку учиться? ...

Что должно быть всегда у ученика с собой? В пенале: перьевая ручка, простые карандаши, цветные карандаши (зеленый, синий, красный), ластик, небольшая линейка, коррективочная лента. В сумке: этот учебник, 2 рабочие тетради (одна сдается учителю, другая остается у ученика), тетрадь для творческих работ и папка-скоросшиватель для дополнительных заданий (олимпиад, контрольных работ, диктантов и пр.). Все тетради и папка должны быть подписаны! В голове: умные мысли и знания пройденного материала ;-)

Примечание для учителя: Все новые для учеников слова, встреченные в текстах упражнений, можно выписывать на карточки и сохранять в специально склеенных самими учениками «Шкатулочках мудрости».

Картонные прямоугольные карточки и шкатулочки по единому образцу ученики могут заранее заготовить на уроках труда. Поскольку часть непонятных слов будет общей, у учителя может быть и своя «классная» шкатулочка.

В начале каждого урока можно вытаскивать из шкатулочек слова и просить учеников объяснить их значение.

Метафора «Все в твоих руках»

Эта история произошла давным-давно в старинном городе, в котором жил великий мудрец. Слава о его мудрости разнеслась далеко вокруг его родного города. Но был в городе человек, завидовавший его славе. И вот решил он придумать такой вопрос, чтобы мудрец не смог на него ответить. И он пошел на луг, поймал бабочку, посадил ее между сомкнутых ладоней и подумал: «Спрошу-ка я у мудреца: скажи, о мудрейший, какая бабочка у меня в руках – живая или мертвая? Если он скажет – живая, я сомкну ладони, и бабочка умрет, а если он скажет – мертвая, я раскрою ладони и бабочка улетит. Вот тогда все поймут, кто из нас умнее». Так все и случилось.

Завистник поймал бабочку, посадил ее между ладонями и отправился к мудрецу. И он спросил у того: «Какая бабочка у меня в руках, о мудрейший, – живая или мертвая?» И тогда мудрец, который действительно был очень умным человеком, сказал: «Все в твоих руках...»

Задание 1: Найдите в этом тексте и подчеркните зеленым карандашом все имена существительные. Как вы отличили их от имен прилагательных и глаголов? Напишите над каждым существительным вопрос, на который оно отвечает.

Подсказка: здесь 33 существительных!

Какая она – Россия? Для каждого человека эта страна своя, неповторимая. Кто-то, услышав это имя, вспоминает дом в деревне с резными ставнями, глядящими на закат; перед кем-то встает пруд, заросший ольхой и ивой; другие люди слышат неумолкающий шум прибоя холодных питерских вод; третьи вдыхают аромат полынной степи и считают красные звездочки маков на холме... Для меня Россия синоним далекой шумной Москвы, города множества голосов и десятков друзей. И сколько бы раз я не покидала свою столицу, она всегда будет стоять непоколебимым маяком на горизонте и ждать возвращения блудных своих детей.

Вывод: Имена существительные называют предметы (дом, ставни, пруд, ольха), явления и состояния (закат, аромат), понятия (синоним) и действия (шум, прибой, возвращение). Они отвечают на вопросы именительного и косвенных падежей:

Именительный падеж – **Кто? Что?**

Родительный падеж – **(нет) Кого? Чего?**

Дательный падеж – **(даю) Кому? Чему?**

Винительный падеж – **(вижу) Кого? Что? Куда?**

Творительный падеж – **(творю) Кем? Чем?**

Предложный падеж – **(говорю) О ком? О чём? Где?**

Задание 2: Оглянитесь вокруг и назовите все окружающие вас предметы. Посмотрите на меня и назовите мои действия.

Примечание для учителя: Попросите наиболее артистичного ученика ассистировать вам. Вызовите его к доске и шепотом на ухо попросите изобразить печаль, радость, горе и т.д., а класс должен назвать эти состояния.

Задание 3: Переведите подчеркнутые слова (понятия) на свой первый родной язык. Распределите данные ниже имена существительные по данным группам (над словами для справок поставьте номера соответствующих строк от 1 до 8):

- 1) Имена существительные, называющие лицо (живые существа):
- 2) Имена существительные, называющие предмет:

- 3) Имена существительные, называющие явление (явление природы):
- 4) Имена существительные, называющие признак, качество:
- 5) Имена существительные, называющие состояние:
- 6) Имена существительные, называющие действие:
- 7) Имена существительные, называющие событие (например, историческое):
- 8) Имена существительные, называющие вещество:

бег, доброта, полка, болезнь, игра, соль, тишина, гроза, часы, любовь, ходьба, умножение, революция, кислота, папка, битва, человек, потоп, красота, весна, ненависть, праздник, ребёнок, боль, появление, кукла, снег, растение, нежность, метель, косьба

** От каких частей речи образованы существительные в каждом ряду? Каковы способы словообразования в каждом случае (см. таблицу способов словообразования в конце этой книги)?*

Задание 4: Какого рода имена существительные, перечисленные в третьем упражнении? Как (на основании каких признаков) вы определяете род имен существительных в русском, английском, французском и в немецком языке? Назовите окончания имен существительных женского, мужского и среднего рода в русском языке.

Вывод: В русском языке род имен существительных определяется по окончаниям Им.п. ед.ч., а у обозначений людей и животных – по полу названного человека и животного.

Окончания существительных женского рода: -а (-я) (мама, тётя); -Ø (мать, дочь, мышь).

Окончания существительных мужского рода: -а (-я) (папа, дядя); -Ø (отец, врач).

Окончания существительных среднего рода: -о (-е) (окно, поле; искл.: дитя; время, имя, знамя, семя, стремя, вымя, пламя, племя, темя, бремя).

Задание 5: Прочитайте все имена существительные. Понимаете ли вы значения подчеркнутых слов?

Какое слово в каждой строчке лишнее? Объясните свое решение!

- лень, пень, тень, сень;
- суть, ртуть, путь, жуть;
- бандероль, пароль, моль, роль;
- монастырь, ларь, гарь, словарь;
- Поля, Витя, Петя, Коля;
- учитель, постель, руководитель, житель;

— гость, новость, кость, масть.

* В чем разница между словами «кровать» и «постель»? Переведите их на немецкий (английский или др.) язык.

Запомните: Имя собственное *Саша* может быть сокращением от мужского (Александр) и женского (Александра) имён.

Задание 6: Сделайте подписи под картинками:



Слова для справок: семя, имя, стремя, темя, вымя, знамя, племя, пламя, бремя, время

Внимательно рассмотрите последний рисунок и скажите, какие имена существительные потребуются вам для его описания. Назовите все нужные вам существительные со значением: действия, состояния, предмета, события и др. Дайте название рисунку и опишите его в 7–8 предложениях.

** Вставьте подходящие имена существительные на –мя в текст «Горестного романса» М. Щербакова. Как вы думаете, о чем этот романс?*

Проржавело наше ...,
Наше ... не возшло.
Поредело наше ...,
Наше ... утекло.

Физкультминутка

Задание 7: Встаньте около парт. Я буду называть имена существительные, а вы поднимайте руки вверх, если это существительное мужского рода, разводите в стороны – если существительное женского рода, и ставьте на пояс – если существительное среднего рода.

дядя, озеро, отец, мать, снегирь, туман, растение, дочь, кино, поле, сестра, мышь, кафе, кофе, окно, голова, обувь, море, рояль

Запомните: *кофе* – муж. род, *кафе* – ср. род, *рояль* – муж. род.

Внимание: В немецком языке род существительных определяется по артиклю. Род существительных в немецком языке редко совпадает с родом имен существительных в русском языке!

Говорите правильно:

шофёр – шофёры
врач (врачиха)
инженер (инженерша)
повар – повариха
дворник – дворничиха
дояр – доярка

Примечание для учителя: Слова из граф «Говорите правильно» и «Пишите правильно» рекомендуется выбирать самим педагогам, опираясь на конкретные ошибки в речи учащихся.

Как вы думаете, почему у одних существительных-названий профессий есть формы двух родов, а у других нет? Как соотносится грамматический род и пол лица?

Примечание для учителя: Приведенные в данном сборнике упражнений тексты даются в помощь педагогу, с тем чтобы он не только предлагал ученикам грамматические задания, но и мог совместить их с интересным повествованием об истории и культуре России. С этой же целью подбирались визуальные материалы. Не проходите мимо них, поделитесь своими знаниями с подрастающим поколением! А самое главное – не забудьте объяснить ученикам подчеркнутые слова.

Будет ли текст прочитан на уроке учителем или учеником, дан на дом в качестве опорного конспекта для подготовки презентации на заданную тему – решает педагог.

Это интересно: Многие должности, требующие определённых знаний, полученных в институтах или университетах и академиях, прежде могли занимать только мужчины; так как женщины не имели права учиться в высших учебных заведениях. Школу девочки заканчивали отдельно от мальчиков и преподавали там совсем другие предметы: ведение домашнего хозяйства, шитье, вязание, кулинарию... Математику и чистописание (русский язык), иностранные языки (как правило, французский) им объясняли постольку-поскольку, не требуя особых знаний. Мальчиков же с детства готовили к карьере: военной или светской, дипломатической или бюрократической. Именно мальчикам передавалось семейное предприятие, они должны были продолжить дело отца. А девочку быстро выдавали замуж (в 14–16 лет), и она переезжала в дом к мужу. Только в XIX веке сначала в Европе (Германии), а потом – в самом конце столетия – и в России девочкам разрешили посещать вузы и получать некоторые профессии. После революции 1917 года школы стали общими (для девочек и мальчиков), и высшее образование стало доступно для всех, кто стремился к знаниям.

Задание 8: *Какие обозначения профессий в приведенном ниже стихотворении даны в форме мужского рода, а какие – женского рода. Выучите стихотворение наизусть и прочитайте его вашим мамам.*

Мамины профессии

Тёплые вещи быстро и тихо
Шьёт для детишек мама-портниха.

Доит корову с утра спозаранку
В чистом загоне мама-доярка.

Зубки больные без всяких уколов
Вылечит мама – врач-стоматолог.

В детском саду очень много занятий.
Мама там няня и воспитатель.

В школе не меньше занятий. Смотрите:
Ставит оценки мама-учитель.

Из корешочка растить не устанет
Чудо-растение мама-ботаник.

Пишет в газеты статьи и записки
Мама-писатель и журналистка.

Вкусной колбаски достала с витрины
Мама, она – продавец магазина.

Плюшки и булочки кушать спешите!
Их испекла нам мама-кондитер.

Из самолёта прыгает с риском
Смелая мама-парашютистка.
Н. Доброта

Какие профессии вам еще известны? Назовите их и скажите, есть ли у них обозначения для лиц женского и мужского пола. Кто Ваши родители по профессии?

** Переведите названия профессий мам на язык страны, в которой вы живете. Как обстоит здесь дело с соответствующими формами мужского и женского рода?*

** Какое второе значение проявилось в современном русском языке (просторечие) у слова «ботаник»? Попробуйте адекватно перевести его на язык своей страны в этом, переносном, значении.*

Запомните: Эти имена существительные могут обозначать профессию и род занятий лиц как мужского, так и женского пола: врач, доктор (наук), кандидат (наук), магистр, секретарь, инженер, (фото)модель, шофёр, водитель, директор, адвокат, юрист, судья, бизнесмен, президент, министр.

Задание 9: Переведите каждое из перечисленных выше (в рамке) имен существительных на свой родной язык. Обратите внимание на то, что, например, в немецком языке есть парное к данным имя существительное женского рода!

Пишите правильно:

инже <u>н</u> ер	нож
груз <u>ч</u> ик	ро <u>ж</u> ь
разно <u>с</u> чик	меч
воз <u>ч</u> ик	печ <u>ь</u>
водо <u>в</u> оз	мыш <u>ь</u>

Написание каких из указанных выше слов можно проверить, а каких – нет? Как называются слова, написание которых нельзя проверить, а нужно запомнить? Составьте предложения с данным словарным словом (устно).

Почему одни существительные во втором столбце оканчиваются на мягкий знак, а другие – нет? Определите род существительных с мягким знаком и без него.

Вывод: Существительные женского рода на шипящий согласный имеют на конце мягкий знак, существительные же мужского рода на шипящий согласный мягкого знака на конце не имеют.

Примечание для учителя: Предложите классу прошипеть звуки: [ж], [ш], [ч], [щ]. Можно даже нарисовать змею, вписав шипящие в узоры на её коже. Теперь можете приступить к закрепляющим упражнениям!

Задание 10: Слушайте слова и записывайте их в два столбика: с Ь и без Ь. Эта работа будет интереснее и эффективнее, если выполнять её по группам (по вариантам, по рядам).

полноч..., врач..., ландыш... пахуч..., могуч..., из-за туч..., решение задач..., извлеч..., ключ..., радуеш...ся, умнож..., пишеш..., пьёш..., несёш..., много свеч..., из-за рощ... и пастбищ...

Над каждым словом запишите часть речи. Проверьте то, что вы написали, и разберите ошибки.

Запомните: Имена существительные во множественном числе (Родительный падеж) и краткие прилагательные пишутся БЕЗ мягкого знака на конце слова.

Например: много круч; вонюч.

Глаголы в форме 2 лица единственного числа и повелительного наклонения на шипящие пишутся С мягким знаком на конце.

Например: режешь; режь, режьте.

Примечание для учителя: В завершение занятий не забывайте предлагать своим ученикам ответить на вопросы (совсем не обязательно вслух, но если кто-нибудь захочет, почему бы и нет): «Что я сегодня на занятиях сделал хорошо? А что мог бы сделать еще лучше?»

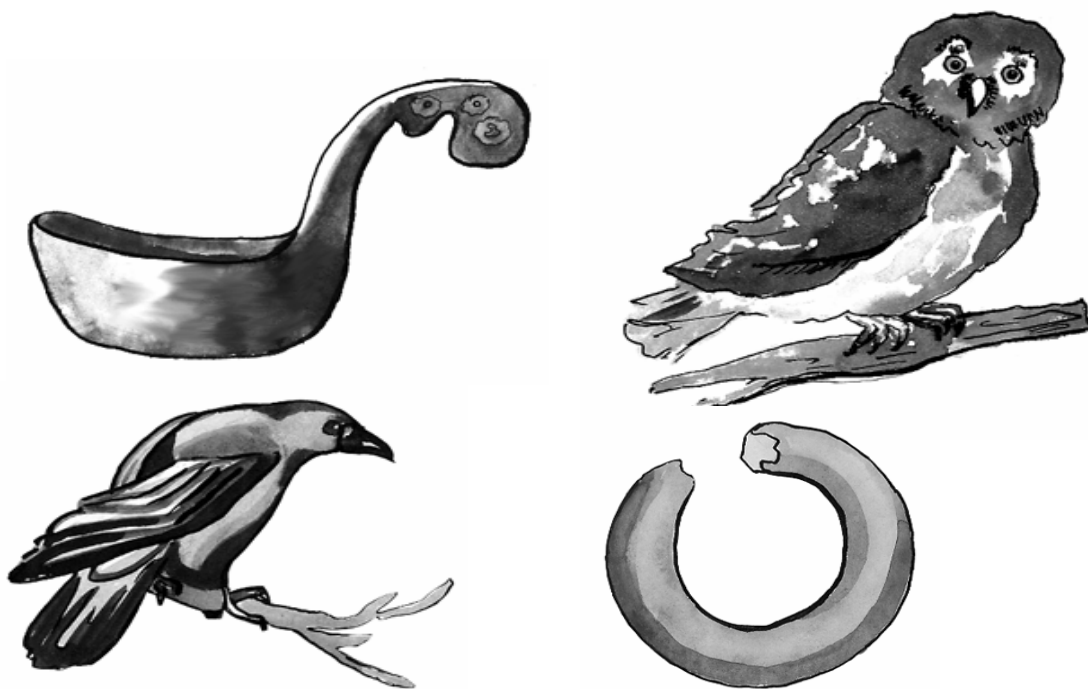
И обязательно вместе с ними формулируйте, о чем вы говорили на занятии и какие выводы были сделаны.

Домашнее задание

1. Рассеянный с улицы Бассейной уронил «Букварь» и все мягкие знаки из него высыпались. Помогите их собрать и расставить по местам!

врач..., ноч..., сыч..., калач..., реч..., грач...; лож..., нож..., рож...; ковш..., тиш..., мыш..., марш..., душ..., чуш... (ерунда).

Какое из подчеркнутых слов относится к какому рисунку?



2. Что обозначают слова: **туш** и **тушь**? Составьте с этими словами предложения (письменно).

3. Рассеянный с улицы Бассейной писал письмо другу и хотел рассказать о своей семье. Вот что у него получилось:

У нас очень большая семья: мама, папа, дядя и тётя, дедушка и бабушка, и, конечно, мы с сестрой. Моя мама – прекрасный инженер, а папа – дирижёр оркестра. Тётя – известный журналист, а дядя – популярная актриса. Моя бабушка – пенсионер, а дедушка – учительница и одновременно повар. Я – уже студентка, а моя сестра – еще школьник.

Исправьте, пожалуйста, ошибки Рассеянного, чтобы он мог отправить письмо.

*4. Расскажите, что случилось? Кто является действующими лицами в этой истории? Сколько этих действующих лиц и какого они рода? Откуда вы это узнали?

Глокая куздра штеко будланула бокра и курдячит бокрёнка.

Когда произошла эта история (в каком времени)? Она завершилась или еще продолжается? Объясните свой ответ.

Кому пришлось хуже – бокру или его ребёнку? Почему? Какая часть речи помогла вам это выяснить?

Подчеркнем члены предложения и напомним наверху части речи, выдели все известные нам аффиксы (суффикс, окончание, корень).

Какое из всех написанных на доске слов действительно существует в русском языке?

Кстати, это задание придумал для своих учеников знаменитый русский ученый-лингвист Л.В. Щерба

5. Прочитайте быстро скороговорки и выучите их наизусть

Ехал Грека через реку, видит Грека в реке – рак. Сунул Грека руку в реку, рак за руку Греку – цап!

Тридцать три корабля лавировали, лавировали, да так и не вылавировали.

Четыре чёрненьких чумазеньких чертенка чертили чёрными чернилами чертёж.

Урок второй

Тема урока: Род имени существительного: существительные общего рода

На прошлом занятии мы говорили о родах имен существительных и способах их выражения. Теперь нам осталось выяснить – всегда ли мы можем определить по окончанию и по контексту – каков род данного имени существительного. Прочитайте полилог:

- Ты у нас просто недотёпа! – возмущённо сказала мама.
- И непоседа, – добавил отец.
- А, по-моему, ты – умница, – как всегда постаралась примирить всех бабушка.

Вопрос: Как вы думаете, о ком здесь идёт речь? Знакомы ли вам подчёркнутые слова? Что они обозначают (качества людей мужского и женского пола)?

А теперь попробуем подставить в этот полилог имена собственные, или местоимения, или имена прилагательные:

- Ты, **Оля**, у нас просто недотёпа! – возмущённо сказала мама.
- И страшная непоседа, – добавил отец.
- А, по-моему, **она** – умница, – как всегда постаралась примирить всех бабушка.

- Ты, **Петя**, у нас просто недотёпа! – возмущённо сказала мама.
- И жуткий непоседа, – добавил отец.
- А, по-моему, **он** – умница, – как всегда постаралась примирить всех бабушка.

Вопрос: Мы смогли подставить имена собственные, заменяющие их местоимения и характеризующие их имена прилагательные – для лиц как мужского так и женского пола. Почему?

Задание 1: Выпишите из полилогов все имена существительные общего рода и переведите их на язык своей страны. Что называют эти существительные?

Вывод:

Некоторые существительные с окончаниями *-а (-я)* дают эмоциональную характеристику лицам как мужского, так и женского пола или называют род занятий этих лиц. Это существительные общего рода, например: *плакса, недоτροга, ябеда, неряха, тихоня, староста*.

Кроме подобных слов, к существительным общего рода могут быть отнесены:

- 1) неизменяемые фамилии: *Макаренко, Малых, Дефье, Мишон, Гюго* и т. п.;
- 2) разговорные формы некоторых имён собственных: *Саша, Валя, Женя*.

Не относятся к существительным общего рода слова *врач, профессор, архитектор, депутат, экскурсовод, автор*, называющие лицо по профессии, роду деятельности, должности. Они являются существительными мужского рода.

Имена существительные общего рода обычно являются эмоционально окрашенными словами, имеют ярко выраженное оценочное значение, употребляются, главным образом, в разговорной речи.

Задание 2: Какие из данных ниже слов называют профессии, а какие – должности. Выпишите их в два столбика в тетрадь!

хирург, директор, преподаватель, горничная, дежурный, писатель, врач, географ

** Все ли перечисленные слова являются именами существительными? Как вы это определили?*

Задание 3: Почему нельзя определить род данных имен существительных: ножницы, ворота, брюки, часы?

Задание 4: Можете ли вы определить род существительных: дома, коровы, цветы, поезд, имена, поля, радуги, комары?

Вывод: Род определяется только у существительных, имеющих форму единственного числа.

Задание 5: Какие еще существительные общего рода (типа недотёпа, непоседа, умница) вы знаете? Соотнесите данные изображения с написанными на доске существительными общего рода.

Рисунки к данному заданию вы найдете на стр. 187.

Слова для справок: подлиза, соня, плакса, работяга, непоседа (егоза), задира, обжора, злюка, рева.

Составьте предложения с этими словами.

Задание 6: Угадайте, кто это?

В доме – грязь, черна рубаха А зовут его	Ничего на целом свете не поделит с вами Петя: ни ватрушку, ни игрушку, ни забавную зверушку... И кричат мальчишке дети: «Эх и ... ты, Петя!»	Круглый год у нас потери: календарь – на той неделе, в прошлом месяце – билет, в этом – книга и пакет... Невиновна вся семья, ведь ... это – я!
---	---	--

Задание 7: Какими именами существительными общего рода вы охарактеризовали бы героев русских народных сказок: Василису Премудрую, Кащея Бессмертного, Волка и семерых козлят, Красную шапочку, Бабу-Ягу?

Задание 8: Соседка Рассеянного часто называла его

недотепой, глупцом, дармоедом, размазней, лентяем, растяпой, невежей, невеждой, тунеядцем и лодырем

Как вы думаете: сколько имен существительных общего рода она при этом употребляла?

** Во скольких (и в каких именно) грехах соседка обвиняла бедного Рассеянного? Запишите в отдельные группы близкие по значению слова и расспросите учителя, с чем связано подобное многообразие характеристик одной и той же черты характера*

Группа 1: _____

Группа 2: _____

Группа 3: _____

Группа 4: _____

Группа 5: _____

**** Задание 9:** Вы все, конечно, помните считалочку: «На золотом крыльце сидели: царь, царица, король, королева...» А теперь давайте попробуем представить себе, кто мог бы располагаться на других сидячих местах. О ком можно сказать, что:

... сидел на подоконнике

... сидел на кресле

... сидел на окне

Слова для справок: староста класса, блоха, работница, директор, комар, сирота, баба, ученик субботней школы

Будьте внимательны! В задании есть ловушки!

Примечание для учителя: Объясните ученикам разницу между «полом» (физиология) и «родом» (грамматика).

Например: мама – женский род и женский пол; отец – мужской род и мужской пол; но – стена – только женский род, стол – только мужской род.

Задание 10: Назовите окружающие вас предметы, имеющие:

пол и род _____

род _____

*** Задание 11:** Какие из перечисленных имен существительных имеют форму грамматического женского рода, но не обозначают лиц женского пола?

венгерка, японка, китайка, итальянка, вьетнамка, корейка, индейка

Орфографическая физкультминутка для ума:

Задание 11: Ы или И? Объясните своё решение!

р...жик, ш...рь, пассаж..р, к...но, ц...рк, ц...ган, л...ст, молодц... (мн.ч. от *молодец*), маш...на, ц...плёнок, магаз...н, резц... (мн.ч. от *резец*), тиш...на, рез...на, киз...л, мал...на, связ...ст, г...тара, лис...ца, з...ма, ж...р, отц... (мн.ч. от *отец*)

Вывод: ЖИ, ШИ, ЦИ пишутся с И. Исключения: цыган, цыпочки, цыплёнок, цыц (Цыган на цыпочках сказал цыплёнку цыц!). Также после Ц пишется Ы в окончаниях имен существительных мужского рода первого склонения на -Ц.

Задание 12: Я, Е или И? Объясните свое решение (подберите проверочное слово)!

св...зной, м...сной, л...сной, св...чной, р...зной, св...той, дв...рной

* Какие из слов воспринимаются сегодня как имена существительные?

Примечание для учителя: Объясните ученикам, что слова могут «переходить» из одной части речи в другую.

Например: дежурный, связной, святой – были именами прилагательными, а сегодня воспринимаются и как имена существительные

Дежурный ушел поздно. – Я дал дежурный ответ.

Заведующий – был причастием, сейчас воспринимается как имя существительное и т.д.

Заведующий сидит в кабинете. – В кабинете сидит мужчина, заведующий всем хозяйством.

Придумайте свои примеры со словами «связной» и «святой» так, чтобы в одном случае они были подлежащими, а в другом – определениями.

Домашнее задание

1. Кто такой «засоня»? Это синоним к слову «соня» (человек, который любит поспать) или кто-то другой? Расспросите родителей и загляните в Интернет.
2. Переведите следующие существительные общего рода на язык своей страны с помощью одноклассников. Расспросите их об использовании таких слов-характеристик в их родном языке, как: забияка, работяга, злюка, непоседа, рева, обжора, соня, егоза, задира, подлиза
3. Кто такие: невежа и невежда? Составьте предложения, в которых была бы ясна разница лексических значений этих существительных общего рода.
4. Какими существительными общего рода в России обычно характеризуют следующих животных: змея, обезьяна, заяц, лиса, медведь. А какие характеристики для них есть в немецком, английском и др. языках? Всегда ли совпадает точка зрения на одно и то же животное в разных культурах?
5. Учитесь правильно выговаривать:

Вез корабль карамель, наскочил корабль на мель, и матросы две недели карамель на мели ели.

Вставай, Архип, петух охрип.

На дворе трава, на траве дрова. Не руби дрова на траве двора.

* Как вы понимаете вторую скороговорку? Расскажите о своем представлении – как проходит утро в деревне в России и, например, в Германии.

Урок третий

Тема урока: Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные

Повторение пройденного:

Задание 1: Просмотрите свое домашнее задание. Какие существительные общего рода вы использовали для характеристики героев русских народных сказок: Василисы Премудрой, Кащея Бессмертного, Волка и семерых козлят, Красной шапочки, Бабы-Яги? Как вы думаете, существительные общего рода относятся к одушевлённым или неодушевлённым существительным?

Задание 2: Является ли слово «красавица» существительным общего рода? Объясните свой ответ.

Задание 3: Прочитайте текст, озаглавьте его и разбейте на абзацы. Подготовьте план пересказа и перескажите текст. Попросите педагогов или родителей объяснить непонятные слова и словосочетания.

Я – москвич! Сколь счастлив тот, кто может произнести это слово, вкладывая в него всего себя. Я – москвич! ...Минувшее проходит предо мною... Привожу слова пушкинского Пимена, но я его несравненно богаче: на пестром фоне хорошо знакомого мне прошлого я вижу растущую не по дням, а по часам новую Москву. Она ширится, стремится вверх и вниз, в неведомую доселе стратосферу и в подземные глубины метро, освещенные электричеством, сверкающие мрамором чудесных залов. В "гранит одетая" Москва–река окаймлена теперь тенистыми бульварами. От них сбегает широкие каменные лестницы. Скоро они омоются новыми волнами: Волга с каждым днем приближается к Москве. Когда-то на месте этой каменной лестницы, на Болоте, напротив Кремля, стояла на шесте голова Степана Разина, казненного здесь. Там, где недавно еще были болота, теперь – асфальтированные улицы, прямые, широкие. Исчезают нестройные ряды деревянных домишек, а на их месте растут новые каменные дворцы. Один за другим поднимаются первоклассные заводы. Недавние гнилые окраины уже слились с центром и почти не уступают ему по благоустройству, а ближние деревни становятся участками столицы. В них входят стадионы – эти московские колизеи, где десятки и сотни тысяч здоровых молодых людей развивают свои силы, готовят себя к героическим подвигам и во льдах Арктики, и в мертвой пустыне Кара-Кумов, и на «Крыше мира», и в ледниках Кавказа. Но чтобы создать

новую Москву на месте старой, почти тысячу лет строившейся кусочками, где какой удобен для строителя, нужны особые, невиданные доселе силы... Москва уже на пути к тому, чтобы сделаться первым городом мира. Это на наших глазах.

...Грядущее проходит предо мною...

И минувшее проходит предо мной.

По В. Гиляровскому «Москва и москвичи»

Пишите правильно:

трамвай	пассажир	ласточка
троллейбус	дирижёр	стриж
автобус	астронавт	заяц
лестница	священник	козёл
коридор		медведь
парашют		

Новый материал:

В конце второго занятия мы говорили об именах существительных, имеющих род и пол, и об именах существительных, имеющих только род. При этом мы установили, что к грамматике русского языка отношение имеет только род, а пол – из области анатомии, физиологии.

Сегодня мы пойдем чуть дальше.

Задание 4: Задайте вопросы к именам существительным, расположенным в каждом столбце (см. выше). Почему в первом случае вы поставили вопрос ЧТО, а во втором и третьем – КТО, хотя в предпоследнем столбце названы люди (по роду занятий и профессии), а в последнем – животные?

Вывод: Все имена существительные делятся на одушевлённые и неодушевлённые. Одушевлённые имена существительные обозначают лиц и животных и отвечают на вопрос КТО?; неодушевлённые имена существительные обозначают предметы, растения и явления неживой природы и отвечают на вопрос ЧТО?
Одушевленные имена существительные, как правило, имеют признак пола, а неодушевленные – только грамматический род.

Говорите правильно:

цвет – цветá,	договóр – договóры
но цветóк – цветы́	офице́р – офице́ры
не́бо – небеса́	хозяин – хозяева
чу́до – чудеса́	сне́г – снега́

Задание 5: Какие из этих написанных выше существительных относятся к одушевлённым, а какие – к неодушевленным?

Примечание для учителя: Обратите внимание учащихся на то, что в немецком языке понятия «одушевленности-неодушевленности» связаны не с наличием или отсутствием души (как в языке русском), а с различием «живое-неживое». Поэтому у билингвов часто возникают проблемы при морфологическом разборе имен существительных. Предложите ученикам сначала перевести понятия «одушевленный» и «неодушевленный» на язык страны проживания (Германия, Австрия, Люксембург, Швейцария), а затем осуществить обратный перевод на русский язык:

одушевленный – *belebt* – живой
неодушевленный – *unbelebt* – неживой

Сравните вместе с детьми результаты, обратив внимание на сохранение структуры слова (приставка не-), но изменение его смысла (семантики):

живой не есть одушевленный (дерево, трава и пр. живы, но не имеют души)
неживой не есть неодушевленный (кукла, покойник, мертвец и пр. для русского человека одушевлены)

Сделайте вывод о том, насколько грамматика связана с менталитетом (национальной картиной мира) каждого народа!

Это интересно:

Вы знаете, почему люди в древности придумывали множество богов, а еще раньше наделяли жизнью (духом) неживые предметы и явления – воду, лес, дом? Древний человек не мог научно объяснить очень многих явлений природы и «сваливал» всю вину за удар молнии на божество грозы, а дымящую печку – на недовольного жизнью домового. Если человек утонул, то, конечно, потому, что его заманили в воду русалки, дочери Водяного; а заблудившийся грибник просил милости у Лешего.

Вера одновременно в нескольких богов называлась «многобожием», а в духов живой и неживой природы – «пантеизмом». В период пантеизма люди наделяли душой травы, деревья, цветы. В западных странах поля и луга населяли феи, а в деревьях обитали эльфы.

Всю эту нечисть нужно было уважать и приносить ей дары и праздновать особым образом дни её рождения.

Пантеизм на Руси был менее распространен, чем на территории современной Европы. Православие (христианство по Византийскому образцу) укоренилось на Руси с момента Крещения её князем Владимиром Святославовичем в 988 году.

Как выглядят Домовой, Водяной и Леший, по мнению нашей художницы, вы можете посмотреть на стр. 188.

Задание 6: Назовите героев литературных произведений (рассказов, повестей и т.д.), прочитанных вами. Как вы считаете, являются эти имена собственные одушевленными или неодушевленными существительными? А к какому разряду существительных (одушевлённым или неодушевленным) относятся имена героев русских волшебных сказок (Баба-Яга, Кощей Бессмертный)?

Вывод: Все имена собственные являются одушевленными существительными.

Примечание для учителя: Обратите внимание ребят на то, что персонажи русских сказок носят имя и отчество, а европейских – только имя! Объясните им, что таким образом подчеркивается связь героя с родиной, семьёй, его народные корни, дающие ему силу и мужество для совершения добрых дел.

Кстати, попробуйте вместе с учениками описать картину В.М. Васнецова «Три богатыря» (вы найдёте её в конце книги, в Приложении 5 на стр. 196):

– Кто изображен на полотне? Дайте портретную характеристику всадников: рост, одежда (кольчуга, шлем, пика, лук, меч, дубинка), выражение лица. Куда, по-вашему, устремлён взгляд богатырей? Дайте описание коней. Подходят ли они по характеру своим хозяевам? Почему вы так полагаете? Как вам кажется, кто из героев богаче, а кто – беднее? На основании чего можно сделать такой вывод?

– Где находятся герои? Какое время года и суток изображено на картине? Почему вы так считаете? Какая стоит погода? Тучи или облака закрывают горизонт?

Предложите родителям прочитать детям былины о трёх богатырях!

Примечание для учителя: обратите внимание учеников на род имени существительного кукла, которое в зависимости от контекста может использоваться как неодушевлённое (Девочка играет в куклы) и как одушевлённое (Девочка любит кукол).

Запомните:

Следующие имена существительные являются одушевленными:

- названия всех сказочных и былинных персонажей и имена литературных героев (**Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович**)
- названия фигур в шашках, шахматах (**дамка, пешка; конь, ферзь**);
- наименования объектов религиозного культа (**Бог, ангел, святой** и др.; **домовой, водяной, леший** и т.д.)
- наименования микроорганизмов в профессиональной речи (**инфузория-туфелька, микроб**);
- обозначения мёртвых (**покойник, мертвец** – душа еще не покинула тело, находится возле него); но запомните: **труп** – неодушевлённое существительное;
- обозначения (**характеристики**) людей через названия предметов (**тряпка** - Waschlappen, **тюфяк** - Faulpelz, **пенёк** - Holzklotz и др.)

Задание 7: Вы уже знаете, что русские люди очень суеверны. Они верят в существование леших, домовых и водяных. Но есть и другие предметы и существа, появление или исчезновение которых способно принести несчастье или удачу. Давайте проверим, известны ли вам русские приметы: найдите их в стихотворении и расскажите, какую беду несёт с собой каждое из пяти происшествий.

Неудачный день

Не задался нынче день:
просыпаться было лень...
И открывши правый глаз,
встал я с левой – это раз.
Два – просыпал в кухне соль,
брату отдал мозоль
(как ты в оба ни смотри,
это, братцы, будет три).
С полдороги снова в дом
я вернулся за шарфом.
А у самых у ворот
мне тропинку черный кот

перешел и сгинул прочь.
Кто сумеет мне помочь?

Вопрос: Ну, пришла беда – открывай ворота! Рассеянный с улицы Бассейной не понимает, почему так важно знать: одушевлённое существительное или нет, – и не хочет учить правила. Объясните ему, пожалуйста, зачем это нужно!

Вывод: Род имен существительных нужно знать, чтобы:

1. Правильно поставить к ним вопрос (КТО или ЧТО).
2. Правильно образовать форму винительного падежа существительных мужского и среднего рода в ед.ч. и всех родов во мн.ч.: у неодушевлённых существительных Вин.п. = Им.п.; у одушевленных – Вин.п. = Род.п.

Упражнения на закрепление нового материала:

Задание 8: Поставьте данные существительные в форму Вин. пад. ед. и мн.ч.:

дом, олень, стог, лес, стая, лист (дерева), лист (бумаги), сон, дорога, воробей.

Задание 9: Найдите в стихотворении все имена существительные. Выпишите их и определите – одушевленные они или нет. Обратите внимание, что автор стихотворения «одушевляет» явления и предметы неживой природы, которые в разговорной речи являются неодушевленными!

Нашумелись,
Наплясались,
Нарезвились,
Наигрались.
И подкралась
Тишина,
Тихо села
У окна.
Ветерок
Листвы не тронет,
Под кустом
Улёгся он.

Колокольчик
В дрёму клонит,
Одуванчик
Видит сон.
Сон пушистый
Не спугните
Невзначай.
Доброй ночи.
Доброй ночи.
Спите, дети,
Баю-бай.

О. Дриз

Задание 10: Какое слово в каждой строчке – лишнее:

- школьник, директор, птица, учитель, доска, биолог;
- мастерская, топор, станок, слесарь, молоток, отвёртка;
- леший, растение, русалка, кукла, ангел;
- водяной, водитель, вода, водовоз;
- снегоход, снег, Снегурочка, подснежник.

** В предпоследней строчке найдите однокоренные слова. Какие значения имеет корень -вод-? Продолжите каждую из цепочек однокоренных слов с корнем -вод-.*

Выделите корни слов в последней строчке. Являются ли эти слова однокоренными?

Задание 11: Прочитайте песенку водовоза из кинофильма «Волга-Волга» (режиссер – Г. Александров; стихи – В. Лебедев-Кумач, 1937) и выпишите из нее все однокоренные слова. Какие еще имена существительные с корнем -вод-, называющие профессии, вам известны?

** Обратите внимание на устойчивые словосочетания, подчеркнутые в тесте. Понятен ли вам их смысл? Попросите помощи у родителей!*

Водовоз

Удивительный вопрос:
Почему я водовоз?
Потому что без воды –
И ни туды и ни сюды!

Отдыхаем – воду пьем,
Заседаем – воду льем, –
И, выходит, – без воды,
И ни туды и ни сюды!

Пьют и звери, и скоты,
И деревья, и цветы, –
Даже мухи без воды –
И ни туды и ни сюды!

Горе – надо утопить,
Радость – надо размочить,
В каждом деле – без воды
И ни туды и ни сюды!

Ни побриться, ни попить,
Ни помыться, ни поплыть,
Человеку без воды –
И ни туды и ни сюды!

Нет, товарищи, не зря
Есть и реки и моря,
Потому что без воды
И ни туды и ни сюды!

Орфографическая физкультминутка для ума:

Правило:

1. Приставка **пре-** придает словам:

а) значение высокой степени качества или действия (возможно заменить приставку словом “очень”); например: преинтересный, пренеприятный, преувеличивать, преуспевать;

б) значение, близкое к значению приставки пере-; например: превращать, преображать, преступать.

2. Приставка **при-** придает словам значения:

а) пространственной близости, смежности; например: прибрежный, пришкольный;

б) прибавления, приближения, присоединения; например: приделать, прибавать, примыкать;

в) совершения действия не в полном объеме или на ограниченный срок; например: приоткрыть, приостановиться;

г) доведения действия до конца; например: придумать, пристукнуть;

д) совершения действия в чьих-либо интересах; например: приберечь, припрятать.

Задание 12: Объясните, что обозначают следующие слова (вся группа, кроме двух человек). Параллельно два ученика записывают на доске слова с приставками при- и пре- и их значения, называемые классом (приближение, присоединение, неполнота действия; долгое время находиться где-либо, близкое по значению к пере-).

В качестве варианта можно дать классу задание перевести эти слова на язык страны проживания и отметить общность переводов (одинаковые приставки, близкое значение и пр.)

По окончании выполнения задания – сделать вывод о значении слов с каждой из приставок.

пр...глашение, пр...ход, пр...бытие, пр...седание, пр...писка, пр...говор, пр...имущество, пр...ставала, пр...ступление, пр...вычка, пр...ближение, пр...сутствие, пр...зыв, пр...манка, пр...дворный, пр...увеличение, пр...подаватель университета, пр...ображение, пр...город, пр...мудрость, пр...вращение, оперная пр...мьера, пр...косновение к руке, пр...бывание, пр...кус (зубы), пр...ломление (луча)

Задание 13. Вставьте недостающие буквы:

Русский человек пр...даёт особое значение слову «семья». Пр...дать семью означает пр...дать самого себя. И подобное пр...дательство не прощается ни людьми, ни Богом.

Если русские гости обещают пр...быть минут через пять, то иностранцы ближайшие полчаса-час пр...бывают в недоумении: где же их носит.

Пр...ступая к работе, не пр...ступайте закон!

Задание 14. Придумайте предложения с данными ниже словами. Если вам сложно сделать это самостоятельно, обратитесь за помощью (в т.ч. переводом) к педагогу.

презрение – признание, предел – придел, приёмник – преемник, предание – придание, приклонение – преклонение

** Какие из перечисленных существительных являются одушевленными?*

Задание 15. Образуйте имена существительные от глаголов: пребывать – прибывать, предать – придать

Задание 16. Замените слова одним словом, пользуясь словами для справок. Составьте и запишите со словами-ответами словосочетания.

1. помеха, преграда на пути _____
2. история, передающаяся из поколения в поколение _____
3. исключительное право, предоставляемое кому-либо в отличие от других _____
4. глава государства _____
5. другое название подарка, подношения _____
6. вступление к музыкальному произведению _____
7. дух, призрак _____
8. неожиданное событие, случай _____
9. близкий знакомый, но не друг _____
10. погоня за нарушителем _____
11. тот, кто нарушает правила _____
12. первый показ фильма или спектакля _____
13. тот, кто перешел на сторону врага _____

Слова для справок: преследование, премьера, приятель, привидение, преступник, презент, приключение, предание, предатель, президент, препятствие, привилегия, прелюдия

Домашнее задание

1. Напишите рассказ (5–7 предложений) по картине И. Левитана «Золотая осень» (см. в конце учебника в Приложении 5, на стр. 197), используя данные слова: лес, тропинка, берёзка, зелень, листва, небо, голубизна, трава, воздух, осень; пёстрый, расписной, багряный, золотистый, печальный, яркий, лучистый. Сравните свой рассказ с приведенным ниже текстом. Обратите внимание то, сколько в нём имен прилагательных. Как вам кажется, в чём отличие описания природы от, например, описания портрета или события? Составьте план и перескажите текст.

Примечание для учителя: Для обучения написанию сочинений в начальной и средней школе вы можете воспользоваться методикой О.В. Узоровой, описанной в книге: Узорова О., Нефёдова Е. Как научиться писать сочинения по картинкам. – М.: АСТ, Астрель, 2004 (ISBN 5-17-028410-1, ISBN 5-271-10896-1).

Осень золотая

Выгляните в окно: какая там беготня, какое многоголосие! Город не терпит пустоты. Жители его суетливы и редко умеют ценить красоту наполненных молчанием минут. Иное дело – деревня, утонувшая в шорохе листвы и шёпоте трав. Давайте заглянем за рамки полотна, вступим в чарующую тишину леса...

Осень в самом разгаре. Тонут в рыжем травяном болоте зелёные островки. Тонкие стволы белых берёз – в огне золотого листопада. Тянут к серо-голубому небу обугленные сучья, просят пощады. А не тут-то было: нет спасения от наступающих северных ветров. Одни лишь ели сохраняют до нового года пышный тёмно-зелёный убор.

Хотя, чего бояться грядущей зимы? Зачем трепетать каждым стебельком и листочком? Поглядите, как смело бежит вперед, из лета – в весну, тропинка-вьюнок! Как ласково льнут к ней тени стволов. Как тепла последняя улыбка солнца. Все точно говорят берёзкам: «Держитесь! За холодами обязательно придет оттепель!»

Примечание для учителя: обратите внимание на подчеркнутые слова и словосочетания и объясните их детям. При необходимости воспользуйтесь переводом.

2. Существительные какого рода всегда (за одним исключением – дитя) неодушевленные? Как обстоит дело с родовым выражением неодушевленности в языке той страны, где вы живете? Расспросите своих друзей в школе!

3. Расставьте знаки препинания в тексте. Объясните, какими правилами вы руководствовались, расставляя знаки препинания. Найдите и напишите одушевленные и неодушевленные имена существительные.

Во дни сомнений во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, – ты один мне поддержка и опора о великий могучий правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя – как не впасть в отчаяние при виде всего что совершается дома? Но нельзя верить чтобы такой язык не был дан великому народу!

И. Тургенев

Россия величайшая держава и по географии и по духу. Только здесь за границей по-новому учишься смотреть на её просторы и красоты на богатство русского языка и русской души. По чему тоскуют русские эмигранты? По снегам Подмосковья и рассветам в степях Казахстана по седым горам Урала и голубизне ледяных Невских вод. Нет путей мимо Родины и невозможно навсегда покинуть святую Русь! Хоть в мыслях хоть в стихах и песнях хотя бы на мгновение но русский человек и на смертном одре воротится сюда за отпущением грехов и глотком живой воды.

Вывод:

Запятая обязательно ставится:

- между однородными членами предложения (одинаковые члены предложения, выраженные одной и той же частью речи, в одной и той же форме): *серые, синие, черные облака*
- перед обращением и после него; НО после междометия «о» запятая перед обращением не ставится: *Дядя, вы идете? О дядюшка, как ты изменился!*
- перед противопоставлением с «но» или «а»: *Ты не задержался, а опоздал.*
- перед пояснением (уточнением) и после него: *здесь, в Москве, ...; серны, горные козы, ...*
- перед придаточным предложением (частью сложного предложения, объясняющей содержание предшествующей или последующей части), присоединенным, например, союзом «что», «чтобы»: *все знают, что опаздывать плохо*

4. Учитесь правильно выговаривать:

Пришел Прокоп – кипит укроп, ушел Прокоп – кипит укроп. И при Прокопе кипит укроп, и без Прокопа кипит укроп.

Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

Не жалела мама мыла. Мама Милу мылом мыла. Мила мыла не любила, мыло Мила уронила.

Шли сорок мышей, несли сорок грошей, две мыши поплоше несли по два гроша.

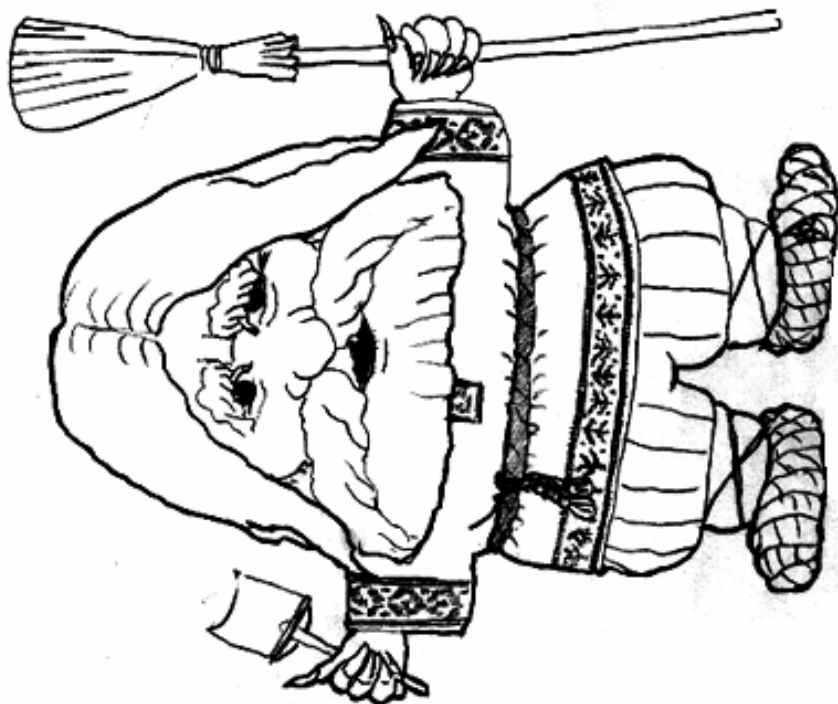
У щучки – чешуйки, у чушки – щетинки.

5. Попробуйте раскрасить Домового и Лешего так, чтобы с первого взгляда стало ясно – кто есть кто. Помните о традиционных цветах русской национальной одежды! Рис. Е. Бахвалова.

Это интересно:

Одним из любимых цветов русских на протяжении многих столетий остается красный (красные – солнце, девица, изба, угол, крыльцо, товар, словцо, «прекрасный» – самый красный). Красный и синий были самыми распространенными в народной одежде: синие с красным кушаком кафтаны и рубахи русских крестьян и казаков, синие и красные сарафаны с белыми рубашками русских женщин. Подвенечный наряд невест в деревнях до XX века был красным (как сейчас в Китае). Голубой считался цветом Богоматери. Белыми называл народ свою веру, царя и Отечество. По русским обиходным понятиям XVII-XIX веков красный символизировал отвагу, войну, защиту веры и бедных людей, героизм, великодушие, кровь, самопожертвование, огонь, смертный бой. Синий – небо, целомудрие, верность, духовность, веру.

Интересно, что черный цвет в Германии символизирует мужество, силу, великое прошлое; в России – печаль, траур. Белый цвет в Китае – цвет траура, в России – цвет чистоты, невинности, благородства и совершенства (белая рубаха смертника).



Урок четвертый

Тема урока: Имена собственные и имена нарицательные

Метафора на формирование чувства уверенности

Я хочу рассказать вам одну историю, или вернее, сказку. Или, пожалуй, так: Я хочу рассказать вам одну сказочную историю. Поэтому устраивайтесь поудобнее и позвольте себе просто слушать, видеть и чувствовать эту историю.

Итак, я начинаю. Жил-был маленький самолётик, который хотел научиться летать. Он стоял на земле и смотрел, как большие самолеты кружатся в небе, выписывая замысловатые узоры. И ему тоже очень хотелось летать так же легко и правильно, как и другие. Но он почему-то считал, что никогда не сможет научиться этому. И ему было очень обидно летать плохо. Иногда даже другие самолеты поддразнивали его:

– Эх, ты! Все умеют, а ты нет. Это же так просто! Летим с нами!

– Вам-то просто, а я не могу! – грустно думал самолётик.

На аэродроме каждый день проводились уроки, на которых самолёты учились делать в небе сложные фигуры. Однажды самолётик, как обычно, наблюдал за фигурами высшего пилотажа, которые выписывали на небе другие самолёты. После них на небе оставался белый след. Вдруг след одной из фигур, похожий на букву «Щ», превратился в мягкого белого щенка.

– Привет! – сказал щенок. – А ты почему не летаешь?

– У меня не получается. Я даже не хочу пробовать... – ответил самолётик.

– Знаешь, когда я смотрю отсюда с высоты, я могу одним взглядом охватить весь аэродром и поле, и лес за ним и с одного раза понять их смысл. Понимаешь, сверху гораздо легче видеть такие вещи и охватить их смысл... чем стоять внизу на одном месте.

Тогда самолётику захотелось посмотреть с высоты на родной аэродром, на поля и леса. Захотелось самому рисовать узоры, которые, оказывается, состоят из совсем простых линий. И он представил, как выписывает эти линии, которые складываются в узоры-слова. А потом разбежался и взлетел именно так, как представлял себе это. Он почувствовал, что воздух сам поддерживает его и помогает ему. Лететь было легко и приятно. Поднимаясь всё выше, он смотрел вперед, а за ним в небе оставались буквы. И как вы думаете, что он написал? Одна за другой появлялись буквы и складывались в слова. И вот те, кто стоял внизу, прочитали: «Вот и у меня получилось!» Это было очень приятно.

С тех пор самолётик стал летать всё увереннее и писать всё новые и новые слова на небе, выполняя самые сложные упражнения. А потом он вырос и, оглядываясь в прошлое, с улыбкой вспоминал то время, когда он ещё не умел летать.

Пишите правильно:

газета «Известия»
сказка «Снегурочка»
город Франкфурт-на-Майне
страна Германия

Говорите правильно:

Петербург – петербуржец, петербурженка
Киев – киевлянин, киевлянка
Москва – москвич, москвичка
Турция – турок, турчанка
Польша – поляк, полька
из России – с Украины
в Россию – на Украину

Повторение пройденного:

Задание 1: Какое из стихотворений лучше описывает уже известную нам картину И. Левитана «Осень в березовом лесу»? Назовите все одушевленные и неодушевленные имена существительные в этом стихотворении.

Аполлон Майков

Осенние листья по ветру кружат,
Осенние листья в тревоге вопят:
«Всё гибнет, всё гибнет! Ты чёрен и гол,
О лес наш родимый, конец твой пришел!»

Не слышит тревоги их царственный лес.
Под темной лазурью суровых небес
Его спеленали могучие сны,
И зреет в нем сила для новой весны.

Иван Бунин

Листопад

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной.

Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, елочки темнеют,
А между клёнами синеют
То там, то здесь в листве
сквозной
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихую вдовой
Вступает в пёстрый терем
свой...

Алексей Плещеев

Осень

Осень наступила,
Высохли цветы,
И глядят уныло
Голые кусты.

Вянет и желтеет
Травка на лугах,
Только зеленеет
Озимь на полях.

Туча небо кроет,
Солнце не блестит,
Ветер в поле воет,
Дождик моросит..

Зашумели воды
Быстрого ручья,
Птички улетели
В теплые края.

Все ли слова в текстах стихотворений вам понятны?

Почему слово «Осень» Иван Алексеевич Бунин написал с большой буквы?

Кого (чей образ) мы видим, читая строки:

И Осень тихою вдовой

Вступает в пёстрый терем свой...

Попробуйте устно описать портрет Осени-вдовы, Осени-женщины, пользуясь книгой О.В. Узоровой и Е.А. Нефёдовой «Как научиться писать сочинения по картинкам».

Какие слова (имена существительные) пишутся с большой буквы в русском и в немецком, английском языке? Приведите примеры, используя лежащие перед вами стихотворения.

Вывод: С большой буквы в немецком языке пишутся все имена существительные. В русском языке с большой буквы всегда пишутся имена, отчества и фамилии людей, клички животных, названия литературных произведений, журналов и газет и т.д.

Задание 2: Рассеянный решил написать записку соседке, чтобы предупредить ее о приближающейся грозе, и допустил несколько ошибок при написании имен существительных с прописной или строчной буквы. Найдите и исправьте их!

Уважаемая мегера Петровна! Обратите внимание, что луна ночью не выходила из-за облаков, а Солнце и вовсе пропало за пеленой туч. Значит, на земле следует ожидать грозы. Возьмите зонтик! А так как Земля будет мокрой, стоит надеть галоши.

Когда луна, земля, солнце пишутся с большой, а когда с маленькой буквы?

Новый материал:

Запомните: Перечисленные нами имена существительные, пишущиеся с большой буквы, относятся к именам собственным. К ним принадлежат:

- имена, фамилии, отчества и прозвища людей (Иван Иванович Иванов);
- клички животных (Шарик, Тузик, Муська);
- имена героев литературных произведений (Илья Ильич Обломов);
- географические названия (Москва, Франкфурт, Кавказ, Нева);
- астрономические и астрологические обозначения (Луна, созвездие Гончих Псов);
- названия журналов, газет, литературных произведений и т.д. (газета «Правда», журнал «Наш сад»);
- названия марок машин, сигарет и т.д. (автомобиль «Москвич», сигареты «Дружок»).

Обратите внимание: названия пишутся не только с большой буквы, но и в кавычках!

Примечание для учителя: Расскажите ребятам, что прежде отчества носили только знатные люди, представители купечества, дворянства и церковной власти (Алёша Попов-сын = Алёша Попович), а простой человек, крестьянин, именовался по принадлежности к своему хозяину или месту, откуда он родом: Илья из Муромы = Илья Муромец.

Поинтересуйтесь у учеников, как произошли их отчества и фамилии. Предложите им заглянуть в электронный или бумажный словарь имён и в Святцы. (<http://lib.deport.ru/slovar/nam.html>).

Задание 2: Кстати, а Рассеянный – это имя собственное или имя нарицательное? Вспомним начало стихотворения С. Маршака:

Жил человек рассеянный
На улице Бассейной.

Сел он утром на кровать,
Стал рубашку надевать,
В рукава просунул руки –
Оказалось, это брюки.

Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!

Вывод: Имена нарицательные могут переходить в разряд имен собственных и наоборот. В данном случае имя нарицательное (рассеянный человек) стало именем собственным (Рассеянный с улицы Бассейной).

Упражнения на закрепление нового материала:

Задание 3: Какие из данных слов являются именами собственными, а какие – именами нарицательными (не именами собственными):

столетие, мечта, ласточка, Снежок, голос, водяной, Лист, песня, ягода, рыба, «Калинка-Малинка», солдат, Кутузов, певица, Буратино, Кострома, Владимирская губерния (область) .

**Объясните подчеркнутые слова: что вы знаете об обозначаемых ими понятиях? От каких существительных можно образовать форму множественного числа, а от каких – нельзя?*

Вывод: Имена собственные не имеют формы множественного числа (за исключением фамилий лиц, относящихся к одной семье – семья Ивановых, господа Петровы).

Переведите существительные из предыдущего упражнения на свой первый родной язык. Какие существительные и почему переводу не поддаются?

Вывод: Имена собственные никогда не переводятся, а только транслитерируются (записываются буквами другого языка). См. в Приложении на стр. 195 таблицу транслитерации!

Задание 4: В самом начале урока мы обратили внимание на слова, которые многие пишут неверно (см. Пишите правильно). Ошибка заключается в том, что люди забывают ставить кавычки. Так, какие имена собственные нужно писать в кавычках, а какие – нет? Помогите Рассеянному расставить кавычки:

Дом отдыха Турист, пёс Шарик, газета Новости, господин Иванов, роман Обломов, математик Ильин, созвездие Девы, духи Москва, город Москва, автомобиль Нива, гора Алатау, журнал Рыболов.

Вывод: В кавычках пишутся марки машин, вин, духов, сигарет; названия газет, журналов и литературных произведений. Без кавычек пишутся: имена собственные людей и литературных персонажей, географические и астрономические названия.

Задание 5: Исправьте ошибки в работе своего зарубежного друга. Как вы думаете, почему он сделал эти ошибки?

За моим окном стоит золотая Осень. Я очень люблю это Время года. В Октябре всегда бывает Франкфуртская книжная Ярмарка. В прошлом году я купил здесь книгу сказки на русском языке.

А вы знаете, когда слова «октябрь» и «времена года» пишутся с большой буквы?

Запомните: фабрика «Красный Октябрь», П.И. Чайковский или Антонио Вивальди «Времена года».

Задание 6:

1. *Когда вы используете в предложениях существительное имя, а когда – название, наименование или прозвище, кличка?*

Чё ... носит ваша улица? Какое у него смешное ..., как ... гриба – Рыжик. ... этого человека войдёт в историю России! Снежок – это ... его собаки. У людей не бывает ..., но нередко встречаются Продикуй мне, пожалуйста, по буквам ... своей улицы. ... этого продукта мне неизвестно.

2. *Когда вы говорите меня (тебя, его, её) зовут, а когда меня (тебя, его, её) называют или он (она) называется?*

Скажи мне, как тебя ..., и я скажу – кто ты! Тебя ... к телефону. Все ... его гением, а он просто опередил свой век лет эдак на сто. И как ... твой поступок? Как ... её подругу? Вы не скажете, как ... следующая остановка? Дети, вас ... обедать!

Какие два значения имеет глагол «звать»? Составьте предложения с этим глаголом в обоих значениях и переведите их на язык той страны, где вы живете.

Задание 7: Что общего между элементами этого рисунка? Назовите их!



Вывод: как мы уже знаем, имена собственные нередко образуются от имен нарицательных.

Примечание для учителя: Вероятно, немногие дети узнают на рисунке Наполеона. Расскажите им об императоре Франции и его связи с Россией. То же относится к торту «Наполеон», в Европе малоизвестному.

** Задание 8: Как называют жителей городов: Москва, Тула, Санкт-Петербург, Киев, Смоленск?*

Будьте внимательны: есть два варианта ответа – простой и сложный!

Задание 9: Рассеянный писал контрольную по страноведению России и вот что получилось:

река	Гжель	писатель	В.В. Путин
озеро	Новгород	поэт	В.О.Ключевский
горный массив	Минеральные Воды	сказочник	В.С. Высоцкий
город	Байконур	баснописец	Баба Яга Костяная Нога
монастырь	Байкал	бард	К.И. Чуковский
курорт	Сергиев Посад	сказочный персонаж	И.А. Крылов
село	Нева	историк	А.С. Пушкин
космодром	Урал	президент	Л.Н. Толстой

Исправьте, пожалуйста, его ошибки!

Что вам известно об этих предметах и людях? Ответ можно найти в Интернете: www.google.ru, www.yandex.ru, www.rambler.ru

Задание 10: Игра «Кто есть кто» (педагог заранее готовит портреты известных россиян, на обороте указываются автор портрета и ФИО изображенного лица, его даты жизни и заслуги перед Отечеством).



Задание 11: Кто это? Определите общее родовое понятие для перечисленных в одной строке имен собственных.

Образец: Баба-Яга, Василиса Премудрая, Кащей Бессмертный, Сивка-Бурка – это сказочные персонажи

В.Г.Перов, И.Н. Крамской, А.К. Саврасов, В.М. Васнецов, И.Е. Репин, И.И. Левитан – ...

Санкт-Петербург, Владимир, Новгород, Тюмень, Москва – ...

И.А.Бунин, Л.Н.Толстой, А.П. Чехов, Ф.М. Достоевский – ...

Нева, Москва, Волга, Дон, Днепр – ...

П.И.Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков, М.И. Глинка, Д.Д. Шостакович – ...

«Волга», «Нива», «Жигули», «Лада», «КаМАЗ» – ...

А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, М.И.Цветаева, Б.Л.Пастернак – ...

Задание 12: Карту к этому и последующему заданиям вы найдете в Приложении на стр. 189.

Найдите на карте имена собственные: названия крупных городов; областей; рек, озёр и морей. Затранслитерируйте их по схеме, данной после задания 3.

Какие республики входили раньше в состав СССР? Какие страны входят сегодня в состав СНГ?

Расскажите, откуда приехали ваши родители? Какие места в России наиболее дороги вам и вашей семье?

Игра «Страна, город, река»: Заполните таблицу, написав названия стран, городов и т.д. на данную букву. Если не можете заполнить какую-либо графу, то попросите помощи у родителей или учителя:

буква	страна	город	река	зверь	птица	растение
А						
Б						
М						
П						

Задание 13: Расскажите о себе своему сверстнику, родившемуся и выросшему в Германии: Как вас зовут? Кто ваши родители? Откуда вы приехали в Германию? Что вы знаете о Германии и России, об их связи в истории. Какие фильмы вы любите и какие книги читаете? И т.д.

Прежде чем начать свой рассказ, продумайте его план. Не забудьте, что это – письмо сверстнику, а не доклад на школьной конференции и не анкета.

Избегайте повторов слов и произвольных заимствований лексики из иностранных языков!

Запомните: ~~телефонировать~~ – разговаривать (звонить) по телефону!

Это интересно: Что в имени тебе моём...?

Давайте вслушаемся: Екатерина, Ольга, София, Светлана; Алексей, Константин, Сергей... Кажется, традиционные русские имена. Но не тут-то было! Большая часть сохранившихся до наших дней имён пришла на Русь из Древней Греции, Древнего Рима и Византии. Так, Екатерина по-гречески означает «чистота, незапятнанность», София – «мудрость», Ольга произошла от древнескандинавского и значит «священная, великая». Лишь Светлана имеет чисто русские корни и ведет свою родословную от слова «свет». Также обстоит дело и с мужскими именами: Алексей (греческое имя) должен быть защитником, Константин (римское имя) обязан иметь твёрдый характер, а Сергей быть высоким и высокочтимым. Так ли это? Достойны ли мы своих имен?

На Руси до революции 1917 года широко праздновали не день рождения, а именины. Почему? Потому что детей крестили в церкви по имени святого, чей праздник приходился на один из дней, близко расположенных к моменту появления младенца на свет или моменту его крещения. И этот святой становился хранителем человека на всю жизнь. В день именин люди сначала шли в церковь и ставили свечу своему святому (как, впрочем, и на всех

службах в течение года), а потом возвращались домой и широко праздновали день своего Ангела.

В 20-е и 30-е годы XX века дети в СССР получали имена Идея, Эра, Гелий, Радий, Уран, Сталь, Ленина и др., нёсшие на себе печать того времени.

Задание 14: Прочитайте стихотворение А.С. Пушкина и попытайтесь своими словами сформулировать его основную мысль.

Что в имени тебе моем?
Оно умрет, как шум печальный
Волны, плеснувшей в берег дальный,
Как звук ночной в лесу глухом.

Оно на памятном листке
Оставит мертвый след, подобный
Узору надписи надгробной
На непонятном языке.

Что в нем? Забытое давно
В волненьях новых и мятежных,
Твоей душе не даст оно
Воспоминаний чистых, нежных.

Но в день печали, в тишине,
Произнеси его тоскуя;
Скажи: есть память обо мне,
Есть в мире сердце, где живу я...

Сравните своё впечатление от этого стихотворения и строки О.Э. Мандельштама, посвященные М.И. Цветаевой и родившиеся почти 100 лет спустя:

...
Нам остаётся только имя:
Чудесный звук, на долгий срок.
Прими ж ладонями моими
Пересыпаемый песок.

Как вы понимаете высказывание: «имя бессмертно»?

Аббревиатуры (сокращения):

Ряд имен нарицательных, выраженных устойчивыми (неизменяемыми) словосочетаниями, а также устойчивые сочетания имён собственных и имён нарицательных могут быть сокращены до первой буквы, первого звука или первых слогов и т.п. Такие сокращения называются аббревиатурами. Их значения вы можете посмотреть в словарях-справочниках или на сайте <http://www.sokr.ru/>
Примеры аббревиатур: БАМ – Байкало-Амурская магистраль; вуз – высшее учебное заведение; МВД – Министерство внутренних дел; ГАИ – Государственная автоинспекция и др.

Словари: Новый словарь сокращений русского языка, М.: ЭТС, 1995 (полностью включает словарь 1984 года). Около 32000 сокращений; Н. Новичков. Словарь современных русских сокращений и аббревиатур. – Париж – Москва: Инфоглоб – Тривола, 1995. – 304 с. 12000 сокращений; С. Фадеев. Словарь сокращений современного русского языка. – С.-Пб.: Политехника, 1997. – 527 с. Около 15000 сокращений; С. Фадеев. Тематический словарь сокращений современного русского языка. – М.: Руссо, 1998. – 538 с. Около 20000 сокращений; Новые сокращения в русском языке 1996-1999. – М.: ЭТС, 1999 (частично повторяет издание 1995 года). Около 10000 сокращений; Г. Складневская. Словарь сокращений современного русского языка. – М.: Эксмо, 2004. – 448 с. Более 6000 сокращений.

Задание 15: Рассеянный получил задание – объяснить следующие сокращения. И вот, что у него получилось. Исправьте, пожалуйста, ошибки Рассеянного!

НЛО	руководитель хозяйства
ГТО	официальное обозначение организации, которая ограничено отвечает за свои поступки
ПТУ	летающая тарелка
МГУ	железная дорога России
КГБ	название союза государств: России, Белоруссии, Украины, Азербайджана, Армении, Грузии, Казахстана, Кыргызстана, Молдовы, Таджикистана, Туркменистана, Узбекистана
РФ	хозяйство, которое принадлежит всем (коллективу)
ФСБ	Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
СССР	сокращенное название России
СНГ	спецслужба в СССР
ООО	нормы физической подготовки для граждан СССР
РЖД	спецслужба в России
колхоз	прежнее название союза 15 братских республик
завхоз	училище, где выпускники 8 класса школы могут получить профессию

** Какие аббревиатуры (сокращения) вы знаете на языке своей страны?
Запишите их и переведите понятия на русский язык!*

Задание 16: Напишите названия данных объектов (А) или адекватно переведите их на язык страны своего постоянного проживания (Б):

А) Весёлая география

страна, получившая название по имени человека, который не был ее первооткрывателем — _____

море, в котором нет воды — _____

путь, по которому невозможно ни пройти ни проехать — _____

постройка, состоящая из одной единственной стены — _____

крыша, под которой невозможно жить, и тем не менее под ней обитает целый мир — _____

остров и море, которые можно взять на поводок — _____

озеро, из которого можно сшить шубу — _____

Б) Географическая перепутанница

Тихий океан — _____

Балтийское море — _____

Норвежское море — _____

Бенгальский залив — _____

Домашнее задание

1. Прочитайте вместе с родителями текст и выпишите из него имена собственные и соответствующие им имена нарицательные в два столбика.

ИМПЕРАТОР И ПИРОЖНОЕ

Об именах собственных и нарицательных

Легендарный древнерусский певец-поэт и музыкальный инструмент, римский патриций и покровитель наук и искусств, французский император и пирожное из слоёного теста с заварным кремом... Можно ли обнаружить связь между этими понятиями? Оказывается, можно: им соответствуют слова-омонимы. Имена собственные возникают из нарицательных. Однако нарицательное имя только тогда становится собственным, когда нарушается связь между его значением и тем, что оно называет (сравним: *вера, надежда, любовь* как отвлечённые понятия и *Вера, Надежда, Любовь* как женские имена; *шарик* – маленький шар и *Шарик* – кличка собаки и т.д.). Но возможен и обратный процесс, когда нарицательные имена создаются на базе собственных. Так, большая усовершенствованная гармоника *баян* получила название от имени собственного *Баян (Боян)*.

Римский патриций (аристократ в Древнем Риме) Гай Цильний Меценат, живший в I веке до н.э., был состоятельным человеком и покровительствовал поэтам. Со временем это имя превратилось в нарицательное и стало обозначать вообще щедрого покровителя наук и искусств. А пирожное и торт «Наполеон», по легенде, обязаны названием императору Наполеону Бонапарту, любившему этот вид кондитерских изделий.

Примеров, когда имена собственные переходят в разряд нарицательных, множество. Рассмотрим наиболее интересные. Одно из античных преданий рассказывает о красивом юноше Нарциссе, который был влюблён в себя так, что не замечал никого и ничего вокруг, а всё время смотрел на своё отражение в воде. Боги, разгневавшись, превратили его в растение. Белый цветок нарцисса склоняется набок и словно смотрит жёлтым глазком вниз, на своё отражение. ... Иногда растения получают свои названия по месту, откуда они были вывезены: *кофе* (от названия страны Каффа, находившейся в Африке), *персик* (от Персия – современный Иран), *апельсин* (голландское слово *appelsien* буквально переводится как «китайское яблоко»). И не только растения. Например, привычное слово *брюки* происходит от названия голландского города Брюгге.

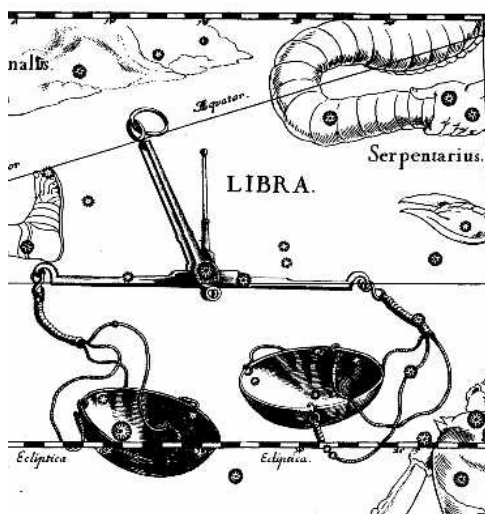
Имена собственные, становясь нарицательными, могут с необыкновенной точностью раскрывать характер человека. Например, глуповатого юношунедоучку мы называем *митрофанушкой* (по имени персонажа комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»); угодливого, лицемерного человека, боящегося выразить своё мнение, *карьериста* – *молчалиным* (А.С. Грибоедов «Горе от ума»); лгуна и хвастуна – *мюнхгаузеном* (Р.Э. Распе «Рассказы барона Мюнхгаузена...»). ... Богатые приключениями странствия мы называем *одиссеей* (Одиссей – мифический царь Итаки, герой Троянской войны); приключения героя, лишённого человеческого общества, – *робинзонадой* (Робинзон – герой романа Дефо «Робинзон Крузо») ... Проходят годы, десятилетия, века... Собственные имена нередко забываются... Но многие из них обрели новую жизнь, став именами нарицательными.

Цитируется по: Вестник Олимпиады «Светозар», № 15

2. Запишите названия этих предметов. Придумайте и нарисуйте или опишите свои пары такого же типа.



В.М. Васнецов «Баян», 1910
Русский музей, С.-Петербург



Созвездие Весы из атласа Я. Гевелия



Это интересно: Вероятно, слово Баян (Боян) это образовано от старославянского глагола «бояться». Бояном в «Слове о полку Игореве» назван старец, наводящий страх своими предсказаниями, ясновидец и странствующий сказитель. Есть версия, что баянами называли придворных певцов русских князей в XI веке. Интересно, что русские сказки сохранили еще один, сходно звучащий и близкий по действиям образ – Кот Боюн, убаюкивающий напевами и сказками, несущий вечный сон, нередко – спутник Бабы Яги и иной нечистой силы.

Расспросите своих родителей – почему до 1917 года и после 1990 года слово «Бог» писалось и пишется с прописной (с большой) буквы, а с 1917 по 1990 год – со строчной (с маленькой).

3. С какими событиями в истории России связаны данные даты? Попросите помощи у родителей. Запишите свои ответы и найдите в них имена собственные.

988 год
7 сентября 1812 года
декабрь 1825 года
1905–1907 годы
октябрь 1917 года
сентябрь 1939 года
22 июня 1941 года
9 мая 1945 года
12 апреля 1961 года

Какие ещё важные события в истории России вам известны? Расспросите родителей и загляните в Интернет!

4. Рассеянный побывал в следующих местах:

– Ленинград, Петроград, Петергоф, Петрополь, Петербург, Петрозаводск
– Новый Рим, Рим, Византий, Константинополь, Царьград, Новоград

Так сколько же городов он посетил? И в каких странах расположены сегодня эти города?

5. Учитесь правильно выговаривать:

Свинья тупорыла весь двор перерыла, вырыла полрыла, до норы не дорыла.
Кукушка кукушонку купила капюшон. Надел кукушонок капюшон. Как в
капюшоне он смешон!

Шакал шагал, шакал скакал.

Сыворотка из-под простокваши.

Урок пятый

Тема урока: Конкретные, абстрактные, собирательные и вещественные имена существительные

Пишите правильно:

манная каша (манна небесная)
бутерброд
профессор
парашют
мороженое
килограмм
винегрет

Говорите правильно:

молодёжь
отчество
грёшневая крупа
горчичник
головка чеснока, кочан капусты; но – луковица

Задание 1: Прочитайте фрагмент сочинения московской школьницы, ответьте на вопросы к нему и выскажите свое мнение по данной проблеме.

Русский язык – наш родной язык, и иногда бывает непонятно, зачем нам его изучать. И вообще – зачем быть грамотными и писать правильно? На самом деле это немаловажно. По тому, как говорит человек, судят о том, насколько он образован. Получить хорошую работу и так нелегко, а если ты еще и неграмотный, то это вообще нереально. Кроме того, производит очень неприятное впечатление, когда русский человек неправильно говорит по-русски.

Недавно я смотрела интервью с Юрием Антоновым. И было, скажем, не очень приятно его слушать, так как он употреблял такие слова и выражения, которые обычно используют люди, живущие в деревне. И хотя мне нравятся его песни, я была разочарована. Если человек свободно владеет родным языком, то это позволяет ему выразить любую мысль. Он может убедить в своей правоте любого оппонента. Как часто наши политические и государственные деятели говорят бессвязно. Например: «У нас много проблем, чтобы получить результат». А вот Маргарет Тетчер занималась

Когда тебя окружают образованные люди, хорошо говорящие по-русски, хочется быть достойным их внимания. Хочется участвовать в беседе, быть услышанным и понятым, а для этого надо владеть языком. Поэтому я с удовольствием учу русский язык.

http://www.distedu.ru/mirror/_rus/rus.1september.ru/1998/rus37.htm

Как построено сочинение? Разбейте его на абзацы и составьте план пересказа.

К кому обращено это сочинение, кто является его адресатом (учитель, одноклассники, сверстники или взрослая аудитория)?

Напишите, почему и зачем вы сами изучаете русский язык:

This image shows a full page of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice or general writing. There are no margins, text, or other markings on the page.

Новая тема:

Задание 2: Давайте сначала поиграем. Я буду называть имена существительные, а вы – записывать их на карточку: **зеленую** – если это можно увидеть, потрогать и пересчитать; **красную** – если можно увидеть, потрогать и взвесить и **голубую** – если нельзя ни увидеть, ни потрогать, ни взвесить или пересчитать.

А теперь заполните таблицу, используя эти же слова (они перечислены ниже) и учитывая то, что мы только что установили.

<ul style="list-style-type: none">– можно увидеть– можно потрогать– <u>можно пересчитать</u>	<ul style="list-style-type: none">– можно увидеть– можно потрогать (но не всегда)– <u>можно измерить, взвесить</u> (нельзя пересчитать)	<ul style="list-style-type: none">– <u>нельзя увидеть</u>– <u>нельзя потрогать</u>– <u>нельзя измерить, взвесить или пересчитать</u>

Слова для справок: дворец, Родина, кукуруза, ворота, снег, дружба, чистота, медведь, умница, шоколад, мечта, подоконник, учитель, мороженое, черепаха, темнота, вечность, крупа, вода, часы (будильник), минута, компьютер, кальций, кабинет, парашют, подруга, свет, лёд.

Вывод: В первой колонке оказались конкретные имена существительные, во второй – вещественные имена существительные, а в третьей – абстрактные имена существительные.

Задание 3: Рассеянный с улицы Бассейной опять проштрафился. Мама попросила его купить кое-что в магазине и продиктовала список. Но он записал всё вразнобой и теперь не может понять, чего и сколько ему нужно купить. Помогите ему разобраться!

головку	килограмм	мешок	початок	пакетик
капусты	кукурузы	молока	чеснока	картошки
упаковку	литр	кочан	полведра	
яблок	сахара	муки	семян	

Из истории слов:

Копейка В начале XIX века на Руси мелкие монеты делались так: слиток чистого серебра раскатывался на прутя диаметром около 1 см., а затем мастер рубил их на тонкие круглые пластинки и на каждой специальным молотком – чеканом – выбивал какое-нибудь изображение. В Великом Новгороде мастера монетного двора чеканили на серебряных монетах всадника с копьём. Это изображение утверждали Боярский совет и царь. Всадника с копьём называли «копейщиком», а деньги с его изображением – «копейкой». Владимир Даль, однако, относился к этому объяснению этимологии (происхождения) слова с сомнением и в своем «Толковом словаре живого великорусского языка» (1881) утверждал, что «копейка» произошла от слова «копить», собирать деньги. Недаром на Руси есть поговорка: Копейка рубль бережет.



Примечание для учителя: Попросите учеников узнать у своих родных как можно больше пословиц и поговорок (русских и страны постоянного проживания), связанных с деньгами. Сравните все вместе получившиеся списки. Объясните детям на примере пословиц и поговорок отличия русского национального характера от национального характера немцев, англичан и пр. Обратите особое внимание на понятие собственности индивидуальной и коллективной, «всего мира» и широту души истинно русского человека («отдать последнюю рубашку»).

Задание 4: Рассеянный оделся сегодня опять шиворот-навыворот. Что-то он надел не на то место, а что-то и вовсе забыл дома. Перечислите, чего ему не хватает и что нужно переодеть.

Рисунок к этому заданию вы найдете на стр. 188.

Вывод: Вещественные имена существительные и ряд конкретных имен существительных употребляются в составе словосочетаний только со строго определенными словами – показателями числа и объема или веса. Например: пара брюк (ботинок, носков, колгот, чулок, гольфов), головка чеснока, кочан капусты и т.д.

Задание 5: Образуйте форму множественного числа от существительных, которые в начале урока вы распределили по столбикам таблицы (в тех случаях, когда это возможно):

дворец, Родина, кукуруза, ворота, снег, дружба, чистота, медведь, умница, шоколад, мечта, подоконник, учитель, мороженое, черепаха, темнота, вечность, крупа, вода, часы (будильник), минута, компьютер, кальций, кабинет, парашют, подруга, свет, лёд

От каких существительных вам не удалось образовать формы множественного числа или форма множественного числа по значению отличается от формы единственного числа?

Вывод: Абстрактные и вещественные имена существительные имеют форму только единственного (или реже – только множественного, например: *духи*) числа. Конкретные имена существительные имеют, как правило, форму и единственного и множественного числа (исключения: *брюки, часы, ворота, ножницы*).

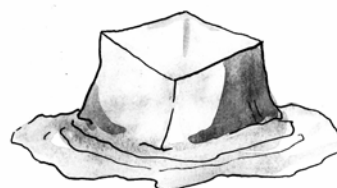
Упражнения на закрепление нового материала

Задание 6: Опишите, что вы представляете себе при прочтении следующих предложений:

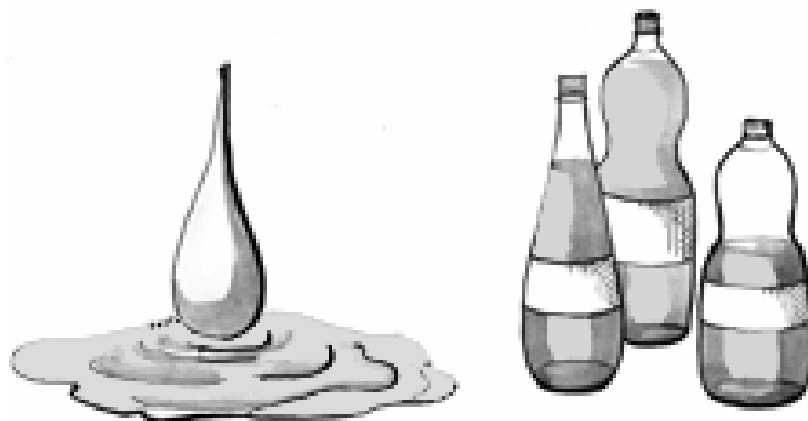
За окном лежит белый снег. — Вокруг раскинулись безграничные снега.
Я часто пью холодную воду из родника. — Русские минеральные воды — самые популярные в мире.

На поверхности озера образовался лёд. — Льды покрывают Баренцево море.

Сравните свои представления с тем, что изображено на картинах:



См. также К.Д. Фридрих «Гибель («Надежды») во льдах»
1822, Кунстхалле Гамбург



Задание 7: Найдите имена существительные, которые нельзя отнести ни к одному из изученных нами разрядов (конкретным, абстрактным или вещественным именам существительным):

долина, весы, мебель, ребёнок, морковь, надежда, сон, посуда, верность, молоко, листва, тетрадь, ёж, кисель, молодёжь, дорога, яблоко, крестьянство

Дайте характеристику этим именам существительным: что они описывают (предметы, явления); есть ли у них форма множественного числа...

Вывод: Выделенные вами слова относятся к собирательным именам существительным. Они называют множество однотипных предметов формой единственного числа. Форма множественного числа у них отсутствует.

Задание 8: Найдите и выпишите из фрагмента поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» существительные, называющие:

предмет	лицо	состояние	признак	действие	явление	качество

Вступление

У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;
Идет направо – песнь заводит,
Налево – сказку говорит.
Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит;
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей;
Там лес и дол видений полны;
Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой,
И тридцать витязей прекрасных
Чредой из вод выходят ясных,
И с ними дядька их морской;
Там королевич мимоходом
Пленяет грозного царя;
Там в облаках перед народом
Через леса, через моря
Колдун несёт богатыря;
В темнице там царевна тужит,
А бурый волк ей верно служит;
Там ступа с Бабою Ягой
Идет, бредёт сама собой;
Там царь Кащей над златом чахнет;
Там русской дух... там Русью пахнет!
И там я был, и мед я пил;
У моря видел дуб зелёный;
Под ним сидел, и кот учёный
Свои мне сказки говорил.
Одну я помню: сказку эту
Поведаю теперь я свету...

** Какие абстрактные существительные получили в этом поэтическом тексте форму множественного числа? Как изменилось при этом их значение?*

Примечание для учителя: Следующее задание можно провести как мини-диктант: Вы читаете слово, а участники группы составляют и записывают словосочетание с ним. Таким образом, слово обретает в восприятии с каждого ученика неповторимый, индивидуальный облик.

Задание 9: Какая буква здесь пропущена? Объясните свой ответ (дайте проверочное слово). Распределите все имена существительные по группам (конкретные, абстрактные или вещественные):

са... (д/т), шо... (в/ф), ро... (д/т), огоро... (д/т), ду...ло (б/п), во... (з/с), сто... (г/к), ро... (животного) (г/к), ро... (судьба) (г/к), гара... (ж/ш), моро... (з/с), бе... (г/к), ве... (г/к); ла...ка (в/ф), ко...ьба (з/с), хо...ьба (д/т); ду... (б/п, ж/ш), су... (д/т, б/п), гро... (д/т, б/п), но... (з/с, ж/ш), ло...ка (ж/ш, д/т), со...ка (б/п, д/т)

Задание 10: З или С? Сделайте вывод о правилах правописания этих согласных в приставках.

ра...свет, ра...вод, ра..ход, ра..чистка, ра...бор, ра..счёт, ра...сказ, ра...бой

НЕМНОГО О ПРОФЕССИЯХ И ПРОФЕССИОНАЛАХ

Задание 11: Наш друг Рассеянный год назад побывал на территории Всесоюзного выставочного центра (ВВЦ, бывшее ВДНХ) в Москве и познакомился со множеством интересных людей. Он даже записал их телефоны и названия их профессий в тетрадь. Теперь Рассеянный решил строить дом. Кто из списка его новых знакомых ему пригодится и для чего? И кто в этом списке окажется лишним?

слесарь	человек, отвечающий за правильное и красивое расположение предметов в квартире, за оформление сада и др.
конструктор	раньше – «зодчий», «градостроитель»; специалист по созданию чертежей и моделей (макетов) будущих зданий
сантехник	человек, который проверяет в общественном транспорте наличие билетов у пассажиров
дизайнер	раньше – «замочный мастер»; человек, который чинит металлические предметы, например – замки; а также изготавливает изделия из металла
архитектор	человек, который придумывает конструкции различных механизмов
модельер	художник, создающий фигуры из глины, камня, бронзы и других материалов
кондуктор	специалист по обслуживанию отопления, водопровода и канализации в домах
скульптор	франц. «кутюрье», человек, который придумывает моду в одежде

** Переведите названия этих профессий на немецкий, английский или др. языки.*

Задание 12: Рассеянный на уроке русского языка так объяснил значения этих слов:

столяр – тот, кто всегда сидит за столом;
токарь – тот, кого ударило током;
экономист – тот, кто всегда экономит; жадный человек;
прокурор – тот, кто постоянно курит;
чернорабочий – тот, кто работает «по-черному», то есть не сообщает государству о своей зарплате и не платит налогов.

Прав ли он? Объясните Рассеянному его ошибки.

** Как правильно назвать того, кто постоянно экономит; того, кто слишком много курит; и того, кто не платит налоги?*

Задание 13: Как вы думаете, чем занимались прежде люди этих профессий и как называются их профессии сегодня?

костоправ, цирюльник, хлебобоб, вахмистр

Примечание для учителя: обязательно покажите ученикам, где они в любое время найдут объяснения значений непонятных слов. Например, так: Прежде всего, загляните в толковые словари на сайтах в интернете, задав поисковой машине словосочетание «Толковый словарь русского языка» или в бумажные версии этой же книги: Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – любое издание).

Домашнее задание

1. *Что съел и что выпил Рассеянный за обедом?*

стакан тарелку ложку кусок буханку ломтик чашку миску
сахара ветчины винегрета хлеба супа компота чая колбасы

2. Придумайте предложения с собирательными существительными:

мебель, посуда, листва, детвора, молодёжь, тряпье, крестьянство

3. Найдите в стихотворении существительные, относящиеся к изученным на занятии разрядам (конкретные, абстрактные, вещественные), и выпишите их в три столбика:

Зимнее утро

Мороз и солнце; день чудесный!
Еще ты дремлешь, друг прелестный,—
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездою севера явись!
Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась;
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела —
А нынче... погляди в окно:
Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит...

...

А.С. Пушкин

4. Придумайте название для картины М.А. Врубеля (см. в конце этой книги, в приложении 5) и объясните свой выбор. Расспросите преподавателя и родителей об истории создания этого полотна, о художнике и о сюжете картины. Прочитайте строки А.С. Пушкина, на основании которых Врубель написал свое полотно:

... Да на свете,
Говорят, царевна есть,
Что не можно глаз отвести.
Днем свет божий затмевает,
Ночью землю освещает —
Месяц под косой блестит,

А во лбу звезда горит.
А сама-то величава,
Выступает, будто пава;
Сладку речь-то говорит,
Будто реченька журчит.

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»

5. *Учитесь правильно выговаривать:*

Съел молодец тридцать три пирога с пирогом, да все с творогом.
У черепашьего черепашонка на черепашьих лапчонках черепашьи чёботы.
Иван-болван молоко болтал, да не выболтал.
Добры бобры идут в боры.

Урок шестой

Тема урока: Число имен существительных

Метафора «Восемнадцатый верблюд»

Жил когда-то на Востоке человек, который разводил верблюдов. Всю жизнь он работал, а когда состарился, то позвал к себе сыновей и сказал: «Дети мои! Я стал стар и немощен и скоро умру. После моей смерти разделите оставшихся верблюдов так, как я вам скажу. Ты, старший сын, работал больше всех – возьми себе половину верблюдов. Ты, средний сын, возьми себе третью часть. А ты, младший, возьми девятую часть».

Прошло некоторое время, и старик умер. Тогда сыновья решили разделить наследство так, как велел им отец. Они выгнали стадо на большое поле, пересчитали и оказалось, что в стаде всего семнадцать верблюдов. И нельзя было разделить это число ни на 2, ни на 3, ни на 9. Что было делать – никто не знал. И стали сыновья спорить, и каждый предлагал свое решение. Но 17 по-прежнему не делилось ни на 2, ни на 3, ни на 9. И они уже устали спорить, но так и не пришли к общему решению. В это время мимо ехал путник на своем верблюде. Услышав крик и спор, он спросил: «Что случилось?» И сыновья рассказали об их беде. Путник слез с верблюда, пустил его в стадо и сказал: «А теперь разделите верблюдов, как велел отец».

И так как верблюдов стало 18, то старший сын взял себе половину, то есть 9, средний – треть, то есть 6 верблюдов, а младший девятую часть, то есть двух верблюдов. И когда они разделили таким образом стадо, в поле остался еще один верблюд, потому что $9+6+2$ равно 17. А путник сел на своего верблюда и поехал дальше.

Пишите правильно:

ножи, кожи, лыжи
крыши, мышцы
сорванцы, птенцы

Говорите правильно:

ребёнок – де́ти
челове́к – лю́ди
один год – пять лет
носки́ – нет носко́в, но чулки́ – нет чуло́к
помидо́ры – нет помидо́ров, но яблоки – нет яблок
це́рковь – нет церкве́й

Прочитайте слова ещё раз, как вы думаете, о чём мы будем говорить на уроке сегодня?

Новая тема:

Как вы знаете, многие имена существительные могут иметь форму единственного и множественного числа.

На предыдущих занятиях мы, однако, обнаружили целые группы существительных, которые по той или иной причине сохранили форму только одного числа – единственного или множественного. Давайте вместе вспомним эти существительные:

Только форма единственного числа:

– снег, мороженое, вода, серебро, ртуть, кефир, хлеб, крупа, мука = **вещественные сущ.**

– счастье, боль, мечта, горе, надежда, дружба, любовь, красота = **абстрактные сущ.**

– молодёжь, профессура, листва, детвора, тряпье, дворянство = **собирательные сущ.**

– город Уфа, созвездие Девы, сигареты «Дружок», роман «Обломов» = **имена собственные**

Только форма множественного числа:

– **парные или многочастные предметы:** санки, ножницы, часы, весы, ворота, очки, деньги, брюки и др. = конкретные сущ. (искл.)

– **игры:** прятки, жмурки, салки, шахматы, шашки = абстрактные сущ.

– **временные отрезки:** сумерки, сутки, будни, каникулы = абстрактные сущ.

– духи, сливки, дрожжи, чернила = вещественные сущ.

– **географические названия**, имевшие раньше собирательное значение: Альпы, Гималаи, Горки, созвездие Гончих Псов = имена собственные

Из истории слов:



Гончие Псы в атласе Яна Гевелия

Каникулы или... Собачьи дни

«Каникулой» в древности называли Сириус – самую яркую звезду в созвездии Большого Пса. Она появляется на ночном небе 26 июля по нашему календарю, когда в Древней Греции и в Древнем Риме наступал самый жаркий период года и ученикам полагался отдых. В честь звезды эти дни и прозвали Собачьими днями или каникулами.

Упражнения на закрепление нового материала:

Задание 1: Образуйте форму Им. падежа множественного числа от слов:

– нос, рот, голос, мать, дочь, время, знамя, семья, имя, сон, брат, том (собрания сочинений), путь

* – утёнок, зайчонок, поросёнок, ребёнок, опёнок (*Какие слова будут иметь два варианта*)

Задание 2: Образуйте форму Им. падежа единственного числа от слов:

племена, волосы, соловьи, проталины, псы, овцы, деревья.

Запомните: лист бумаги – листы бумаги; лист дерева – листья деревьев (крона)!

Задание 3: Составьте предложения со словами (устно):

каникулы, прятки, сумерки, сливки, деньги; золото, холодец, кислота, Москва

Задание 4: Разберите слова по составу:

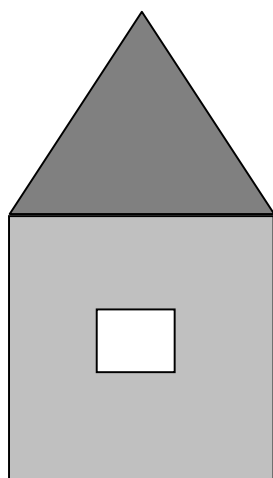
- вода, водичка, водяной, водовоз;
- дочь, дочурка, удочерить;
- заяц, зайчишка, зайчатина;
- волк, волчище, волчонок;
- изба, избушка.

Какие из данных слов являются самостоятельными словами, а какие – формами одного и того же слова?

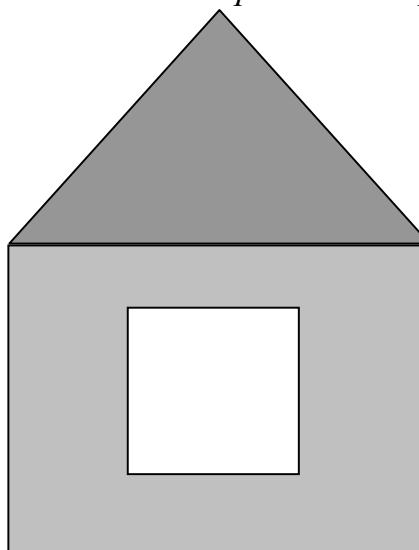
Какие суффиксы служат для создания уменьшительно-ласкательной формы и какие для «увеличения» предмета?

Вывод: Суффиксы «-ичк- – -ечк-», «-оньк- – -еньк-», «-ишк- – -ушк-», «-очек- – -ёчек-», «-урк-», «-к-» «уменьшают» предмет. Суффикс «-ищ-» его «преувеличивает».

Задание 5: Рассеянный с улицы Бассейной решил построить домики для слов, маленькие и огромные. Помогите ему найти слова с правильной пропиской!



листик, ручонка, ушко, ластик,
красавица, сестрица, трусишка,
ручка, дочурка, мышка, крышка,
дружочек, мартышка

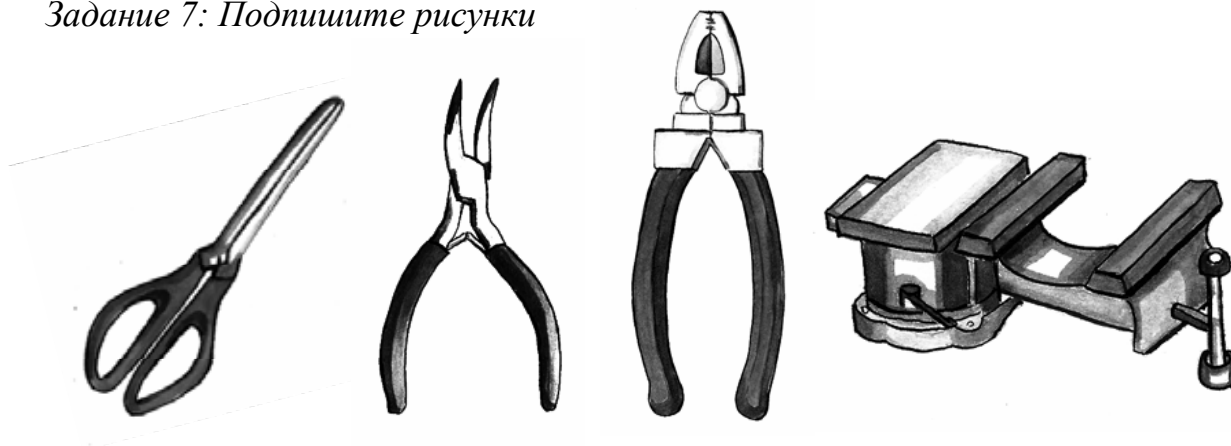


носище, голосище, волчище,
жарища, пепелище, вонища

Задание 6: Какое слово здесь лишнее и почему:

- деньги, коньки, сани, ворота, Пиренеи;
- соки, воды, духи, хлеба, кислоты;
- сапоги, носки, ботинки, очки, туфли;
- метро, пальто, стекло, мантó, кашпо;
- аспирантура, профессура, студенчество, детство, листва;
- девочка, палочка, дырочка, полочка;
- тропка, сопка, стопка, лапка

Задание 7: Подпишите рисунки



Слова для справок: кусачки, ножницы, плоскогубцы, щипцы, тиски

Можно ли из названия инструмента сделать вывод о его функции? От каких слов были образованы эти названия?

Задание 8: Помогите Рассеянному исправить свои ошибки: когда он должен был попросить у продавца «пару ...» (две или три пары), а когда «два ... (две штуки)»? Почему неверное употребление в речи этих слов может привести к неожиданным и печальным для рассеянных последствиям?

Раз пошёл Рассеянный
с улицы Бассейной
В супермаркет на углу,
чтоб купить: одну икру,
пару булочек с изюмом,
двое брюк с одним костюмом,
штуки две карандашей,
шесть тампонов для ушей,
два ботинка, шесть галош
и один берет «Гаврош».
Но придя назад домой,
обнаружил наш герой,
что оплошность совершил
и совсем не то купил.

Примечание для учителя: Следующее упражнение должно помочь совершенствованию направленного выборочного внимания, а для кого-то расширить взгляд на мир.

Предложите участникам группы назвать как можно больше круглых предметов, которые нас окружают, или предметы, имеющие в сечении окружность. Вы, возможно, удивитесь, как много круглого в вашем классе. Начните наблюдать мир вокруг себя по-новому. Кстати, следующая тема занятия – правописание корней с чередованием. Вы уже догадались, что можно легко перейти к этой теме, выписав на доске слова с корнем -круг- – -круж-. Тем временем вам уже назвали часы, зрачок, пуговицы, гвозди, цветочные горшки и что там ещё есть в кабинете? После того как вы остановите поток наблюдений, начните объяснение новой темы. Спросите участников занятий, как бы они объяснили, что такое корни с чередованием? Напишите на доске тему и выпишите ряд корней с чередованием, правописание гласных в которых зависит от суффикса -а-: **бер – бира, мер – мира, пер – пира, тер – тира, дер – дира, стел – стила, блест – блиста, кос – каса, чет – чита, жег – жига.**

Задание 9: Давайте сначала поиграем! Для этого разделимся на две равные по количеству группы. Каждая группа получает лист бумаги, на котором все участники записывают слова с буквами Е или И в корне с чередованием. Слова на одном листе не должны повторяться, обязательно выделение орфограммы. Выигрывает та команда, участники которой быстрее и правильнее выполнили задание.

Задание 10: Вставьте недостающие буквы (при помощи учителя или родителей) и самостоятельно выведите правила написания чередующихся гласных в корнях:

кос – кас: к...снуться, к...сание, прик...сновение, к...саться

лаг – лож: пол...жение, сл...гать, сл...жить, пол...гаться, пол..г, пол...житься

гор – гар: заг...р, заг..релый, заг..рать, сг..реть, сг...рать

раст – рос: р...сти, р...стение, зар...сти, прор...стать, р..ст, подр...сток, пор..сль;

но – Р...стов, Р...стиславль, р...стовщик, р...сток, отр...сль

Задание 11: Являются ли слова растение и растаял однокоренными? Почему вы так думаете?

Примечание для учителя: Следующее задание помогает повторить тему «Корни с чередованием» и одновременно развивает память и избирательное внимание. Пока учитель читает слова на изученную орфограмму, участники группы записывают КОРЕНЬ с чередованием и ГРАФИЧЕСКИ обозначают орфограмму (выделяют корень и, если таковой имеется, суффикс А). Затем на доске выписываются все корни с чередованием в той последовательности, в которой они были в диктанте, и ученики проверяют себя. После этого они сами подбирают слова под записанные орфограммы («реконструируют» диктант).

Задание 12: «Орфографический диктант» (по данной выше в рамочке методике). Запишите под диктовку учителя или самостоятельно только корни с чередованием и (при необходимости) следующий за ними суффикс. Отметьте орфограмму (одной чертой подчеркните проверяемую гласную, двумя чертами – проверочную; выделите корни и суффиксы). Затем закройте учебник и по корням восстановите слова (или придумайте свои примеры с данными орфограммами).

Образец: учитель читает выжигание; ученик пишет в тетради –жиг-а– (жиг выделяет как корень, а как суффикс; и подчеркивает 1 чертой, а – двумя)

вычитание, задира, измерение, избиратель, вымирание, натирание; возгорание, загар, горение; сложение, слагатель; касание, прикосновение; растение, прораствание, заросли

Задание 13: Составьте словосочетания с этими словами и подчеркните в них орфограммы. Следите за употреблением предлогов!

вытереть, подтереть, стереть (2 варианта)

пробираться, побираться, убираться (2 варианта)

отсчитать, обсчитать, отчитать (2 варианта)

** Являются ли однокоренными слова в последней строке?*

Задание 14: Разберите по составу слова:

благотворительность

прилагательное

предположение

Задание 15: Продолжите устойчивые сочетания (фразеологизмы) и объясните их значение.

утереть _____

стереть _____

сжигать _____

убираться _____

обдери _____

выдери _____

Слова для справок: за собой мосты, как сидорову козу, с лица земли, с глаз долой, нос, в порошок, как липку

Задание 16: Придумайте и запишите предложения с данными ниже словами во всех возможных значениях этих слов. Какие из глаголов имеют два значения, а какие только одно. Подумайте, с чем это связано!

убираться – убраться

стирать – стереть

отчитывать – отчитать

Задание 17:

А) Допишите к именам прилагательным подходящие по смыслу имена существительные. Вставьте, где это необходимо, произносимые согласные.

Б) От данных имён существительных образуйте однокоренные имена прилагательные с произносимой или парной по глухости-звонкости согласной в корне слова.

А	Б
прекрас...ный _____	уста – устный
влас...ный _____	класс – _____
опас...ный _____	ярость – _____

ненас...ный	_____	лесть – _____
вкус...ный	_____	кость – _____
радос...ный	_____	несчастье – _____
чудес...ный	_____	место – _____
грус...ный	_____	пост – _____
интерес...ный	_____	честь – _____
извес...ный	_____	пояс – _____
прелес...ный	_____	возраст – _____

Задание 18: Рассеянный так увлекся выполнением последнего упражнения, что начал все имена прилагательные образовывать по образу и подобию упомянутых в нем слов. В результате, он записал в «Дневнике наблюдений за окружающим миром»:

Пестные птицы радостно встречают весеннее тепло. К нам уже вернулись из далестной Африки пернастые друзья – голосистые соловьи. А пуглистые воробьи и ворчлистые сороки всю зиму провели в холодистой Германии.

Исправьте его ошибки, зачеркнув неверные формы и надписав правильный вариант!

** Задание 19: Какие из перечисленных слов являются именами существительными?*

– один, Один, одиночка, единица, единый, единство, воедино, единожды

– два, двойка, двушка, пара, вдвойне, двойник, вдвоём, дважды, двойня

– тройка, три, Троица, тройня, тройник, трояк, втрое, втроём, трёшка

Является ли тройник формой мужского рода от существительного тройня?

Домашнее задание

1. Образуйте от существительных, соответственно, форму родительного падежа единственного и множественного числа:

нос, рот, голос, мать, дочь, время, семя, имя, сон, брат, том (собрания сочинений), путь

волосы, соловьи, псы, овцы, деревья, листья (дерева), листы (бумаги)

2. Опишите картину В.Д. Поленова «Бабушкин сад», приведенную в конце книги (ваше общее впечатление, что на ней изображено, когда это было...). Не забудьте сначала составить план описания и обсудить его с родителями! Начинайте писать только после этого!

Примечание для учителя и родителей: Это задание можно использовать как толчок для беседы о семье, истории ваших предков и их «вишневого сада».

** Как вы думаете, для чего нужны картинам рамки и что общего между рамкой картины и темнотой в кинозале при просмотре фильма?*

3. С какими именами прилагательными могут быть использованы все имена существительные в одной строке:

– сирота, дурак, отличник, год (горький, абсолютный, клуглый, бедный)

– лев, ёж, слон, черепаха (ручной, морской, дикий, речной)

Переведите оба получившихся ряда (вм. с подошедшими по значению именами прилагательными) на язык своей страны.

4. Учитесь правильно выговаривать:

Репортовал, да не дорепортовал, а стал дорепортовывать, зарепортовался.
«Расскажите про покупки». – «Про какие про покупки?» – «Про покупки, про покупки, про покупочки свои».
На горе Арарат рвала Варвара виноград.

Урок седьмой

Тема урока: Склонение имён существительных

Пишите правильно:

подоконник

плащ

разъява

неряха

(кстати, кого так называют и каков род последних имен существительных)

Говорите правильно:

радио

кино – в кино

метро – на метро

пальто – без пальто

по сре́дам

в до́ме, на доме (на крыше, на стене)

– на домо́у (врач обслуживает

пациентов на дому)

в лесу́

на роду́ написано

в шкафу́

на носу́

во рту

на мосту́

в саду́

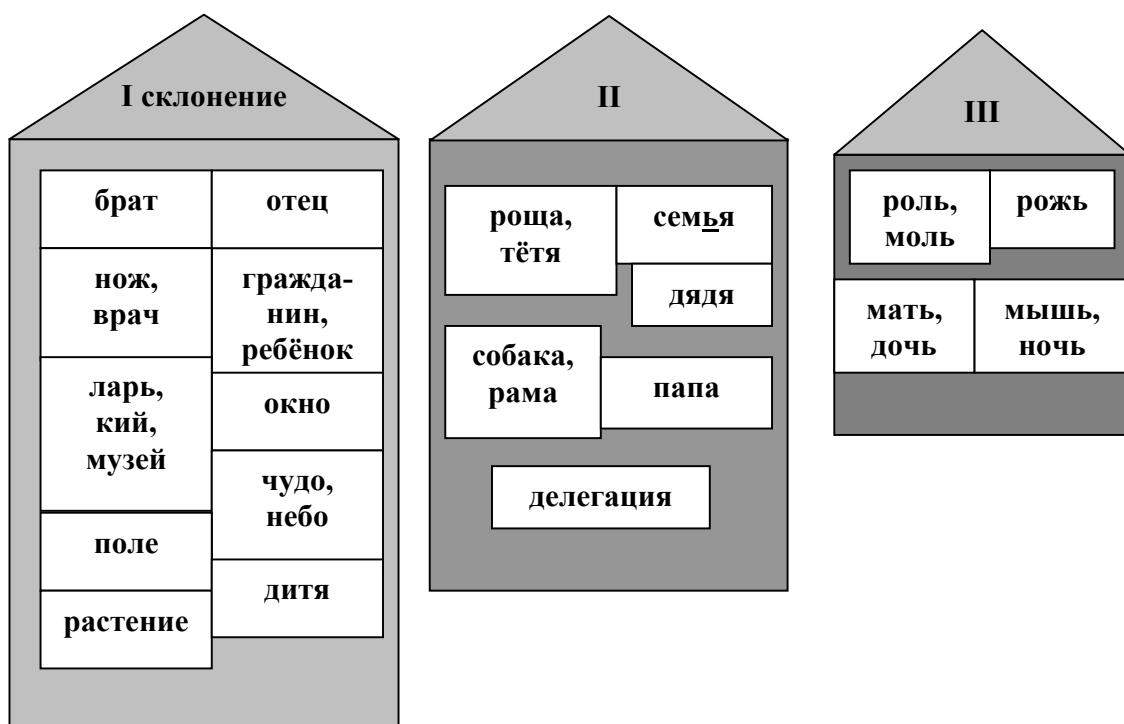
Новая тема:

Каждый из вас живет в своей квартире или даже в своем доме с родителями, родственниками и соседями. Все вы – очень разные, но есть у вас и нечто общее – вы все сейчас живете в Германии. Однако в документах одних из вас стоит, что вы – гражданин ФРГ, в документах других – что он гражданин России или Украины... Так и имена существительные живут все вместе в стране русского языка, но (как мы уже убедились) имеют множество индивидуальных признаков, грамматических примет. И самая важная из них, помогающая нам правильно употреблять имена существительные, – это их тип склонения.

Всего в русском языке три типа склонения, хотя каждый из них имеет ещё множество вариантов. Как на территории любой страны дружно живёт множество наций и народностей, так и эти варианты уживаются каждый под крышей своего склонения. Давайте заглянем в дома склонений и навестим проживающие там существительные! Дольше всего нам придётся задержаться в доме первого склонения.

Примечание для учителя: Расспросите детей, кто догадается, почему склонения распределены именно в таком порядке? От чего зависит – какое склонение стоит первым, какое вторым и какое – третьим? Конечно, от количества существительных данного склонения в русском языке: больше всего существительных мужского и среднего рода, чуть меньше – женского и мужского рода на -а (-я) и совсем чуть-чуть женского рода на -ь. Раньше было немного иначе: к первому склонению относились имена существительные женского и мужского рода на -а(-я), а нынешнее первое склонение стояло вторым в этом ряду.

Прошло несколько десятилетий, и они поменялись местами. А всё почему? Потому что люди на самом деле очень ленивы: мы ленимся произносить и склонять длинные слова и превращаем их в короткие. Так «тюль», «рояль» стали мужского рода; даже «зала» приняла новый облик и превратилась в «зал». Количество существительных женского рода сократилось, а мужской род, наоборот, пополнился. Вот им и пришлось меняться местами. А лень наша получила статус закона – закона сохранения речевой энергии.



**имя, знамя, темя, стремя, вымя, пламя,
семя, племя, бремя, время
путь**

Приглядимся к этим домам повнимательнее и скажем: что объединяет существительные в каждом из них?

Какие существительные населяют первый дом – первое склонение? Правильно, имена существительные мужского рода с **-Ø (нулевым окончанием)**, оканчивающиеся на согласный; и имена существительные среднего рода с окончанием -о (-е), а также существительное «дитя» (единственное в русском языке одушевленное существительное среднего рода). Давайте по очереди просклоняем все эти существительные (устно, кроме *чудо, небо, отец, гражданин* и *ребёнок*). Склонение каких слов нужно особенно хорошо запомнить? Выделите окончания и основу у всех существительных в первом домике.

Пойдём дальше... Выделим окончания и основу у жителей второго домика. К каким родам они относятся? Верно, здесь собрались существительные женского и мужского рода с окончаниями -а (-я). Просклоняем их!

Примечание для учителя: Обратите внимание класса на мягкий знак в слове «семья» – его ни в коем случае нельзя терять, иначе вместо семьи у нас останется лишь крошечное семечко (семя). Кстати, кто знает, как образовалось слово «семья»? Конечно, это СЕМЬ и Я, семь раз я; так как семья – это единое целое и только в семье человек по-настоящему силен.

И вот мы добрались до третьего домика. Кто здесь живет? Существительные женского рода с **-Ø (нулевым окончанием)**, оканчивающиеся на -ь. Просклоняйте их и обратите особое внимание на склонение существительных «мать» и «дочь». При склонении они принимают немного иной облик. В грамматике это называется «наращением» (-ер-).

Давайте посмотрим, все ли существительные здесь присутствуют или есть прогульщики? Каких существительных, из тех, что мы уже изучали на предыдущих занятиях, здесь не хватает? Во-первых, имён существительных среднего рода на -мя: *имя, знамя, темя, стремя, вымя, пламя, бремя, семя, племя, время* – и существительного мужского рода «путь». Куда их отнести? Давайте просклоняем (письменно) слова «имя» и «знамя». Окончания существительных из какого домика они напоминают? Верно, то из одного, то из другого. Эти существительные называются разносклоняемыми. Давайте напишем их на дорожке между домиками.

И остались только существительные, которые вообще не должны появляться на нашем рисунке. Это несклоняемые имена существительные. С тремя из них мы сегодня уже встречались в самом начале урока: *кино, пальто, метро*. Как вы думаете, какие существительные относятся к несклоняемым и почему они не склоняются в русском языке? Давайте сначала приведем ещё несколько примеров несклоняемых существительных: *кашино, кашине, шоссе, кафе, кофе, авеню, атташе...* Что объединяет эти слова? Почему мы не знаем и не слышали многих из них, хотя говорим по-русски с самого рождения и

всё понимаем? Это заимствованные слова, то есть они пришли в русский язык не так давно (может быть, лет 50 – 70 назад) и не успели в нем освоиться, как, например, слово «зонтик» (родившееся в Германии или Голландии и означавшее «Sonnendeck», защита от солнца; оно было привезено в Россию в эпоху Петра Первого и сначала называло дамский кружевной зонтик; потом, при появлении больших по размеру и более грубых зонтов от дождя, слово «зонтик» было переделано в «зонт» по примеру русских слов с уменьшительно-ласкательным суффиксом -ик-). Подробнее о заимствованных словах и о роде этих слов, а также об их использовании в речи мы поговорим позже. Пока же просто запомните, что эти слова, в основном, не склоняются.

Упражнения на закрепление нового материала:

Задание 1: Расселите по домикам следующие имена существительные:

гора, ложь, борщ, сеть, море, ласка, дерево, лай, мысль, мёд, ручка, мел, медведь, Емеля, соль, котище, бумажка, Париж, свекровь, тёща, зять, сват, ротозей, суть

Задание 2: Образуйте от имени существительного 1-ого склонения однокоренное имя существительное 3-его склонения. В каких случаях это невозможно? Почему?

Выделите суффиксы у первых слов в парах. Какое значения придают эти суффиксы именам существительным?

Образец: ночка – ночь

мышка – _____, речка – _____, ладошка – _____, дочка – _____, морковка – _____, точка – _____, брошка – _____, крошка – _____, печка – _____, палка – _____, тетрадка – _____, елка – _____, ночка – _____, нитка – _____, весточка – _____, полька – _____, сетка – _____, площадка – _____

Задание 3: Какое слово лишнее в каждом ряду?

А)

- море, озеро, манто, горе, долото;
- укол, пароль, антресоль, стол, атолл;
- стирка, листва, слова, молва, голова;
- знамя, семя, время, дядя, имя;

- папу, маму, подругу, кунгуру, пару;
- пари, визави, жалюзи, кольраби, салями.

Б)

- Симферополь, Севастополь, Казань, Ярославль, Мелитополь (*города, имена собственные*);
- окунь, карась, лосось, сельдь, омуль, угорь (*рыбы*);
- тополь, ясень, хмель, сирень (*деревья и кустарник*);
- снегирь, гусь, голубь, глухарь, выпь (*птицы*);
- медведь, соболев, рысь, конь, лось, олень (*животные*).

Задание 4: Вставьте пропущенные буквы. Выделите окончания имен существительных и определите тип склонения:

А) *Б после Ж, Ш*

чертёж..., молодёж..., нож..., сторож..., ёж..., пляж..., багаж..., пейзаж...; много

Саш... и Даш..., пустош..., мыш..., крыш..., малыш..., марш..., тиш..., ландыш

Б) *Б после Ч, Щ*

помощ..., плащ..., лещ..., меч..., печ..., сеч..., врач..., грач..., клич..., теч..., реч...,

кирпич..., мелоч..., плач..., ключ..., ноч..., москвич...

В) *Парные согласные:*

ло...ка, Ми...ка, ча...ка, ука...ка, фура...ка, укро... (зелень), прору...ь,

голу...ь, посту...ь (походка), площа...ь, медве...ь

Г) *Непроизносимые согласные:*

лес...ница, праз...ник, сер...це, чес...ность, со...нце, поез...ка, мес...ность,

чу...ство, де...ство

*Задание 5: Напишите слова, распределив их по двум столбикам. Вставьте пропущенные безударные гласные. Обратите внимание на **Ь** на конце имён существительных!*

2 склонение

3 склонение

Слова для справок: к...рабль, с...рень, к...ртофель, п...стель, сл...варь, м...нокль, меб...ль, леб...дь, гость, чел...сть, ...гонь, сель, р...яль, зверь, п...роль, б...ндероль, Сибирь, Тверь, авт...мобиль, к...лендарь

Задание 6: Распределите имена существительные по трем колонкам:

профессия	призвание, состояние	должность

Слова для справок: учитель, мучитель, богатырь, рыцарь, бунтарь, пекарь, аптекарь, знахарь, егерь, царь, секретарь, дикарь

** Все ли слова вам понятны? От каких из перечисленных имен существительных можно образовать имя существительное женского рода?*

Задание 7: Просклоняйте данные имена существительные в единственном и множественном числе:

палец, южанин, телёнок, попадья, церковь

Задание 8: Составьте по одному предложению с каждой из форм слова:

знамя – со знаменем – под знаменем; пламя – в пламени – от пламени; имя – с именем – под именем; темя – теменем – по темени

Сложно ли вам было придумать примеры с этими словами? Как вы думаете, почему?

Задание 9: Образуйте форму множественного числа, определите тип склонения существительных и поставьте в падежных формах ударения:

человек, ребёнок, год

Задание 10: «В» или «НА», «ИЗ» или «С»? Перепишите, вставляя пропущенные предлоги, и объясните своё решение. Что значат подчёркнутые слова?

Позавчера мы переезжали ... квартиры ... квартиру. Это значит, что мы вышли ... одного дома и вынесли ... него все свои вещи (даже кота прихватили), сели ... машину и поехали ... новый район. Там папа и мама начали разбирать наши пожитки и переставлять их ... места ... место. Когда они наконец закончили мельтешить, оказалось, что в квартире ещё достаточно свободного места для пары шкафов, дивана и тумбочки. Поэтому мы отправились за покупками ... город ... выставку-продажу мебели; а ... выставки мы поехали ... гости, чтобы посмотреть, что мы купить забыли, а наши друзья давным-давно приобрели. Выяснилось, что нам не хватает антикварной люстры и дырявого ковра. За ними на другой день мама пошла ... музей, а папа ... свалку. Удача улыбнулась, однако, бабушке, обнаружившей искомое на антресолях на старой квартире. Уставшие, но довольные, мы тем же вечером поползли ... театр ... балет, оказавшийся оперой «Иван Сусанин». Но какая разница? Главное – переезд был позади!

Запомните: на Украину – с Украины
 в деревню – из деревни
 в село – из села
 на остров – с острова
 на фирму – с фирмы
 на завод – с завода

Задание 11: У наших героев переезд уже позади. Дома действительно мы тоже построили. Осталось уточнить – из каких комнат состоит каждый дом и что в этих комнатах следует делать.

Опишите эти и другие помещения у себя дома по следующему плану:

- 1. Где вы живете: в квартире или в собственном доме? На сколько семей рассчитан ваш дом? Сколько в нем этажей?*
- 2. Сколько комнат в вашей квартире или в вашем доме? Назовите эти комнаты.*
- 3. Опишите свою (детскую) комнату, гостиную, кабинет, кухню, прихожую. Какие предметы находятся в каждом из этих помещений? Какие предметы обязательно должны быть в ванной, на кухне, в прихожей, в спальне и в гостиной?*

Рисунки к этому заданию вы найдете на стр. 190.

Слова для справок: столовая, гостиная, детская, прихожая, кабинет, спальня, ванная (комната)

Кстати, прав ли Рассеянный, полагая, что «бакалея», «галантерея» и «трикотаж» – тоже названия помещений в доме?

Задание 12: Проверим, знаете ли вы русские фразеологизмы!

А) Художнику дали несколько выражений, и он, как мог, постарался изобразить их на рисунках. Как вы думаете, какие это были выражения и что они на самом деле обозначают?

Рисунки к этому заданию вы найдете на стр. 191-192.

Слова для справок: тянуть резину, ни рыба ни мясо, работать спустя рукава, висеть на телефоне, ловить ворон, повесить нос, качать права, дать и взять слово, нестись сломя голову, отбросить копыта, сыграть в ящик

Б) Соедините части таким образом, чтобы получилась русская пословица!

Без труда	по волосам не плачут.
Цыплят	пока не перепрыгнешь.
Не говори «гоп!»	поздняя пташка глазки продирает.
Снявши голову	по осени считают.
Ранняя птичка носок прочищает	не вытащить и рыбку из пруда.

А знаете ли вы, что самым известным собирателем пословиц и поговорок на Руси был учёный Владимир Даль? Именно в составленных им словарях вы можете найти ответы на поставленные выше вопросы и узнать много нового и интересного о русском языке.

В) Каких слов здесь недостаёт? Объясните смысл этих пословиц и поговорок. Попросите помощи у преподавателя или родителей!

Не в бровь, а в ...
Где ..., там и сгодился.
Кто в лес, кто по
Слово не ..., вылетит – не поймаешь.
Один ... – хорошо, а два – лучше.
У семи нянек ... без глазу.
Говорят, что ... доят, а я пока не видел.
У него ... зимой не допросишься (о жадном человеке).

Задание 13:

А) Поставьте данные существительные в форму предложного падежа единственного числа:

шкаф – на шкаф..., снег – в снег..., нос – на нос..., мост – на мост..., лес – в лес..., пот – в пот..., пол – на пол..., год – в год...;
дом – на дом..., в дом...; пост – на пост..., на пост...;
пальто – в пальт..., метро – на метр..., кино – в кин...

Какие из данных существительных имеют две формы предложного падежа? Придумайте примеры, объясняющие использование этих форм в тексте.

Б) Выберите из слов для справок и вставьте в словосочетания подходящие по смыслу несклоняемые имена существительные:

выйти из _____ гулять без _____, ехать по _____, приехать на _____,
вынуть из _____, слушать по _____, пойти в _____, работать в _____,
играть на _____, бутерброд с _____, кататься на _____.

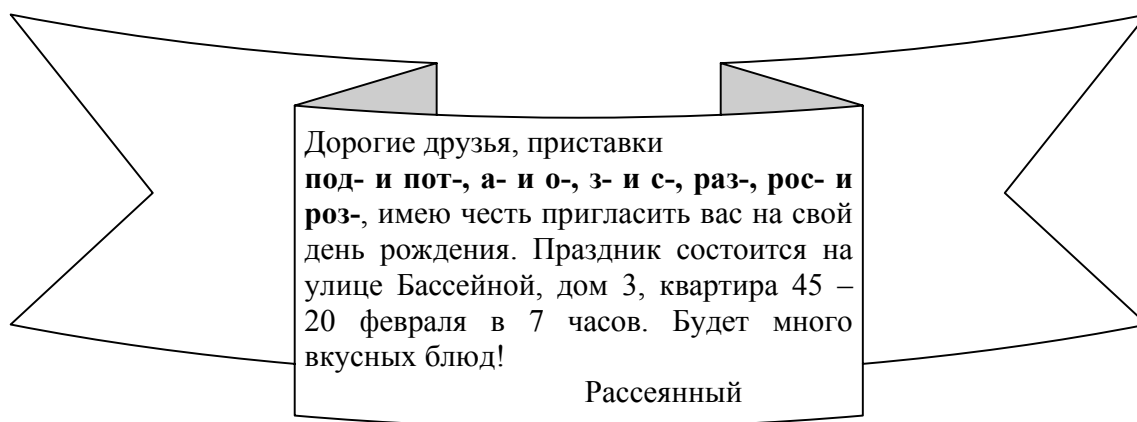
Слова для справок: такси, метро, пальто, фортепиано, радио, кино, портмоне, ателье, салями, шоссе, пони.

В) Соедините несклоняемое имя существительное с его значением:

манто	спортивный судья (в боксе)
кашне	работник консульства
кашпо	выдающийся музыкант или композитор
жалюзи	меховое широкое женское пальто
атташе	декоративный поддон для цветочного горшка
маэстро	шторы, состоящие из жёстких пластин (пластика, дерева...)
рефери	узкий мужской тонкий шарф, одеваемый под пальто или костюм

Орфографическая физкультминутка для ума:

Задание 14: Однажды Рассеянный решил отпраздновать свой день рождения и пригласить в гости приставки. Составил список, разослал приглашения и ждет. Настал праздничный день, и вдруг Рассеянный обнаружил, что пришли только четверо приглашенных! Как вы думаете, в чем тут дело и кто именно пришел на праздник?



Кстати, а как вы составили бы подобное приглашение на день рождения, именины, Новый год и другие праздники? Оформите свой ответ письменно!

Задание 15: В каких из перечисленных ниже имен существительных есть приставки:

А) под-: подосиновик, подлокотник, подруга, подвал, подъезд, подмога

Б) раз-: разнос, разведка, разъезд, раздача, разговор, разбой, разворот

Домашнее задание

1. Прочитайте сказку Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и перескажите ее. Обсудите с родителями эту сказку и ответьте на вопрос: в чём заключается секрет силы семьи?

Отец приказал сыновьям, чтобы те жили в согласии; но они не слушались. Тогда он велел принести веник и говорит: «Сломайте!» Сколько они ни бились, не могли сломать.

Отец развязал веник и велел ломать по одному пруту. Сыновья легко переломали все прутья поодиночке.

Отец и говорит: «Так и вы: если в согласии жить будете, никто вас не одолеет; а если будете ссориться да все врозь – вас всякий легко погубит».

Л.Н.Толстой

2. Найдите вместе с родителями на картине В.Д. Поленова «Московский дворик» предметы, называемые существительными первого, второго и третьего склонений. Запишите их в три столбика.

** Как вы думаете, Москва какого столетия изображена на картине? Что вы знаете об истории столицы России? Кто основал Москву и когда? Из какого материала строился город в XII, XVII и XIX веках? Что значит поговорка «От копеечной свечки и Москва сгорела»? Кто из российских самодержцев перенес столицу России из Москвы в другой город? В какой и когда? Что означает название «Китай-город» (неужели здесь жили только китайцы)?*

3. Перепишите загадки, раскрывая скобки. Определите, к каким типам склонения относятся все имена существительные (вкл. разгадки). Разгадайте загадки!

В ноч(ь) – мороз(ь),

С утра – капел(ь).

Значит, на дворе – _____

Ден(ь) ден(ь)ской листы роняет,

Год пройдет – все потеряет.

4. Какое слово – лишнее в каждом ряду? Обратите внимание на значения приставок!

– строитель, ваятель (скульптор), носитель, учитель, мечтатель

(-тель- - обозначает род занятий лица мужского пола)

– коммунист, пацифист, сталинист, колонист
(*-ист-* – обозначает убеждения, политические пристрастия лица)

– учительница, пепельница, воительница, художница
(*-ниц-* и *-иц-* – обозначают род занятий лица женского пола)

5. Учитесь правильно выговаривать:

Из-под Костромщины шли четверы мужичины; говорили они про торги да про покупки, про крупу да про подкрупки.

Петр Петрович, по прозванию Перов, поймал птицу пигалицу; понес по рынку, просил полтинку, подали пятак, он и продал так.

Хитрую сороку поймать морока, а сорок сорок – сорок морок.

Урок восьмой

Тема урока: Падежные формы имен существительных

Метафора

Однажды шел по лесу мудрец. И увидел он лесоруба, пилившего огромное дерево старой тупой пилой. Было ясно, что работает тот уже очень давно, сильно устал, а результат был очень невелик. «Что ты делаешь?» – спросил мудрец. «Не видишь – я работаю!» – сердито ответил лесоруб. «Если ты заточишь свой инструмент, дело пойдет гораздо быстрее», – посоветовал мудрец. «Не мешай мне, мне некогда, мне работать надо», – ответил упрямый лесоруб.

Не так ли и мы, торопясь сделать что-то, не думаем, как можно заточить наши инструменты?

Пишите и говорите правильно:

в пальтó
на метрó
в кинó

Задание 1: Родительный падеж. Игра «Что без чего не бывает».

Знайте, не бывает лодк... без рек...,
Праз...ника – без песн..., хлеба – без мук...,
Дождика без туч...ки, розы без ш...пов,
Сказок – без нач...ла, леса – без грибо....
Знайте, не бывает моря без волны,
Шутки – без улы...ки, марта – без в...сны,
Летчико... – без неба, армий без полко...,
Школ – без п...ременок, драк – без син...ков.
Знайте, не бывает дру...бы без друзей,
Лес...ниц – без ступенек, дома – без дв...рей,
Утра – без ра...вета, дыма – без огня...
В общем, продолжайте дальше без меня.

С. Волков

В мире не бывает: ливн... без гроз...,
Гор... без печал..., плач... без слез....
Не бывает в небе птиц... без крыл...,
Облак... без солнц..., свет... без тепл....
Елк... без иголк... не встречали мы
И пока не знаем снег... без зим....
И куда глупее: книги без страниц..., лето без загар...,
Ветлы без синиц...

Задание 2: Родительный падеж:

А) Используя предлоги ИЗ, ДЛЯ, БЕЗ, С, В замените данные словосочетания словосочетаниями «имя существительное + предлог + имя существительное в родительном падеже». Выделите окончания.

Образец: степной волк – волк из степи

хлебный квас – _____

городской дом – _____

городская девочка – _____

бессердечный человек – _____

холщовый рюкзак – _____

северный ветер – _____

песчаный пляж – _____

сказочный герой – _____

безбилетный пассажир – _____

головной убор – _____

книжный шкаф – _____

мужской одеколон – _____

ледяной дворец – _____

деревенская хата – _____

деревенская собака – _____

Кстати, о ком можно сказать, что он: безмозглый, бессердечный, бессонный? Является ли слово «безумный» синонимом слова «безмозглый»?

Б) А теперь сделайте такую же работу, уже не прибегая к помощи предлогов. Везде ли возможна замена?

Образец: гусиные лапки – лапки гуся

куриное яйцо – _____

Куриная слепота – _____

пшеничные колосья – _____

пшеничный хлеб – _____

волчья шерсть – _____

волчье логово – _____

ласточкино гнездо – _____

Ласточкино гнездо – _____

поварской колпак – _____

гусиная кожа – _____

гусиные лапки – _____

лисы нора – _____

лисы хитрость – _____

лисий воротник – _____

козлиная бородка – _____

лебединая шея – _____

лебяжий пух – _____

медвежья берлога – _____

медвежья шуба – _____



Примечание для учителя: Обратите внимание учеников на употребление имен прилагательных в переносном значении. Обсудите с ними, что означают устойчивые выражения «волчий голод», «собачий холод» и пр.

Задание 3: Какие имена существительные (названия животных и птиц) вы употребите для обозначения человека: храброго, хитрого, голодного, глупого, упрямого, мудрого? Выполните задание по образцу (там, где это возможно)!

Образец: ... хитрость – лисья хитрость – хитрый как лиса

_____ храбрость – храбрый как _____

_____ трусость – трусливый как _____

_____ упрямство – упрямый как _____

_____ зоркость – зоркий как _____

_____ мудрость – мудрый как _____

_____ голод – голодный как _____

_____ сила – сильный как _____

** Переведите получившиеся устойчивые обороты на язык своей страны (немецкий, английский или др.) Сохранились ли в прежнем облике сравнения с животными и птицами?*

Слова для справок: волчий, собачий, медвежий, ослиный, змеиный, львиный, орлиный, заячий

Задание 4: Родительный падеж. Вставьте пропущенные предлоги **С** или **ИЗ**.

Приехать ____ деревни, вернуться ____ дачи, достать книгу ____ полки, вынуть пирог ____ духовки, снять шубу ____ вешалки, вылить молоко ____ кастрюли, вернуться домой ____ прогулки, прийти домой ____ парка, прыгнуть ____ лестницы, высунуться ____ окна, вид ____ окна, вид ____ крыши, ветер ____ моря, выйти ____ моря.

Задание 4: Родительный падеж. Подберите подходящие по смыслу имена существительные и вставьте их в предложения в форме родительного падежа множественного числа.

А)

На стене много _____, в лесу много _____, а на поле битвы много _____. (полк, полка; волк, волк)

У реки и у пальто есть пара _____ (рукав, рукавица).
 У рубашек, платьев и у ворот достаточно _____ (ворот, воротник).
 На клумбе растет множество _____. У радуги семь _____
 (цветок, цвет).
 Крона дерева состоит из _____, а книга – из _____
 (листок, лист).
 Мы сломали о грамматику русского языка немало _____, в то время
 как в огороде садовник сломал у граблей о камень пару _____ (зуб,
 зуб).

Б) *А теперь – без подсказок!*

Город состоит из множества _____, _____,
 _____, а деревня – из нескольких _____,
 _____.

Антарктида – это массы _____ и _____, а Атлантида –
 массы _____ и _____.

В лесу можно увидеть кучи _____, стволы _____,
 множество _____ и _____; а в поле можно встретить
 массу _____ и _____. пробежаться по морю
 _____ и _____.

В оранжерее расцвели тысячи _____, _____ и
 _____. А в саду на даче распустилось несколько
 _____ и _____.

Ночь – это биллионы _____, миллионы _____,
 тысячи _____ и сотни _____. А день – это
 биллионы _____, миллионы _____, тысячи
 _____ и сотни _____.

Заметили ли вы, что вместо слова «много» с родительным падежом существительных могут стоять: мало, несколько, немного, достаточно, немало, масса, миллион и др.

Задание 5: Родительный падеж. *Перепишите стихотворение, написанное Рассеянным во время размышлений о роли труда в воспитании человека. Не забудьте раскрыть скобки! Подчеркните все имена существительные, стоящие в форме Родительного падежа.*

Среди множества (дуб):
Повстречал я (муравей):
От зари и до зари
Гнули спины (муравей).

Средь крапивы у плетня
(Улей – *мн. ч.*) вдруг заметил я:
Рыже-чёрный дружный взвод
Опыляет огород.

И на сотню (работяга – *мн. ч.*)
Пара (трутень – *мн. ч.*) – вот пустяк!

(Соловей – *мн. ч.*) поют зарю,
(Воробей – *мн. ч.*) гоняют тлю.
Шум и гам на целый свет.
Ну, а мне пора. Обед!

Задание 6: Ы после Ц в родительном падеже имен существительных.
Ответьте на вопросы!

Берлога – это дом _____, логово – дом _____, нора
– дом _____ или _____, а гнездо – дом
_____.

Цыплята – это дети _____, а ягнята – дети _____.

Красивый, нежный, воркующий голос у _____, а тонкий и
резкий – у _____.

У _____ длинное, иногда покрытое волосками тело на
множестве ножек; а у _____ твердая и черная снаружи
скорлупа.

Слова для справок: горлица, медведица, гусеница, курица, синица, волчица,
куница, лисица, овца, птица, устрица, лисица.



Задание 7: Родительный падеж множественного числа. Напишите подходящие по смыслу имена существительные в родительном падеже множественного числа.

Стая – это множество _____ или _____.

Стадо – это множество _____.

Табун – это множество _____.

Стайка – это несколько _____ или _____.

Отара – это множество _____.

Караван – это множество _____.

Толпа или орава – это множество _____.

Слова для справок: верблюд, человек, овца, птица, корова, рыба, лошадь.

** Задание 8: А знаете ли вы, чем на самом деле отличается стадо от стаи? Разницу эту попытался объяснить поэт Андрей Усачев. А вы постарайтесь уяснить себе разницу между ОТАРОЙ и ТОЛПОЙ; и объясните ее своему соседу!*

Стая и стадо

Чем отличается стадо от стаи?

Стадо пасется. А стая летает.

Стая гусей улетает на юг.

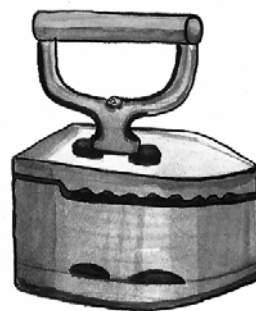
А стадо гусей ковыляет на луг.

В этом – отличие стаи от стада.

Это запомнить как следует надо!

Задание 9: Именительный (подлежащее) и родительный или винительный (дополнение) падежи. Подчеркните главные члены предложения. Напишите падежи. Помните, что подлежащее всегда стоит в именительном падеже, а дополнение – в косвенных падежах (все остальные падежи, кроме именительного).

Шкаф вижу я издалека.
Над ним я вижу паука.
Вдруг появляется рука –
И я не вижу паука.



Я сам себя в пальто одел
И рукавом свой нос задел.
Решил пальто я наказать
И без пальто пошёл гулять.

Я взял бумагу и перо.
Нарисовал утюг.
Порвал листок, швырнул в ведро –
В ведре раздался стук.

Примечание для учителя: Обратите внимание учащихся на совпадение падежных форм у одушевленных и неодушевленных существительных:

одушевленные существительные
Р.п. = В.п. во мн.ч. у сущ. всех родов
Р.п. = В.п. в ед.ч. у сущ. м. и ср. рода

неодушевленные существительные
И.п. = В.п. во мн.ч. у сущ. всех родов
И.п. = В.п. в ед.ч. у сущ. м. и ср. рода

Задание 10: Найдите в «Багаже» Самуила Маршака все имена существительные в Им., Род. и Вин. падеже:

Дама сдавала в багаж:
Диван,
Чемодан,
Саквояж,
Картину,
Корзину,
Картонку
И маленькую собачонку.

Выдали даме на станции
Четыре зелёных квитанции
О том, что получен багаж:
Диван,
Чемодан,
Саквояж,
Картина,

Но только раздался звонок,
Удрал из вагона щенок.
Хватились на станции Дно:
Потеряно место одно.
В испуге считают багаж:

Диван,
Чемодан,
Саквояж,
Картина,
Корзина,
Картонка...

– Товарищи!
Где собачонка?

Вдруг видят: стоит у колёс
Огромный взъерошенный пёс.

Картину,
Корзину,
Картонку,
А сзади ведут собачонку.
Собака-то как зарычит.
А барыня как закричит:
– Разбойники! Воры! Уроды!
Собака – не той породы!
Швырнула она чемодан,
Ногой отпихнула диван,
Картину,
Корзину,
Картонку...
– Отдайте мою собачонку!
– Позвольте, мамаша.

Корзина,	Поймали его – и в багаж,	На станции,
Картонка	Туда, где лежал саквояж,	Согласно багажной квитанции,
И маленькая собачонка.	Картина,	От вас получили багаж:
	Корзина,	Диван,
Вещи везут на перрон.	Картонка,	Чемодан,
Кидают в открытый вагон.	Где прежде была собачонка.	Саквояж,
Готово. Уложен багаж:		Картину,
Диван,	Приехали в город Житомир.	Корзину,
Чемодан,	Носильщик пятнадцатый номер	Картонку
Саквояж,	Везёт на тележке багаж:	И маленькую собачонку.
Картина,	Диван,	Однако
Корзина,	Чемодан,	За время пути
Картонка	Саквояж,	Собака
И маленькая собачонка.		Могла подрасти!

** Какие имена существительные в этом стихотворении подходят под определение «ёмкость, предназначенная для транспортировки грузов»?*

Задание 11: Определите и напишите над повторяющимися именами существительными падеж: Родительный или Винительный.

увидеть медведя, берлога медведя; пение соловья, слушать соловья; друг брата, сфотографировать брата друга, увидеть друг друга; положить тетрадь на стол; поймать зайца, испугаться зайца; погладить бельё, помыть пол.

Задание 12: Винительный падеж. Вставьте в словосочетания пропущенные существительные. Запомните, что глаголы, после которых имена существительные могут стоять в винительном падеже без предлога, называются «переходными глаголами» (если же имя существительное стоит в винительном падеже с предлогом, то глагол – непереходный).

прищурить _____

наморщить _____

сжать _____

нахмурить _____

стиснуть _____

расправить _____

выпрямить _____

прикусить _____

втянуть _____

надуть _____

Слова для справок: брови, щёки, язык, зубы, глаза, спина, живот, кулаки, лоб, плечи

Задание 13: Творительный падеж. Ответьте на вопросы, употребляя имена существительные в творительном падеже. Выделите окончания у имен существительных.

А) Кто кем был в детстве:

Боров был _____.

Конь был _____.

Медведь был _____.

Петух был _____.

Пёс был _____.

Селезень был _____.

Б) А что было раньше чем?

Хлеб был _____.

Масло было _____.

Река была _____.

Дождь был _____.

Бабочка была _____.

Тюльпан был _____, а маргаритка была _____.

Старики были _____, а мудрецы были _____.

Задание 14: Предложный падеж. Выделите окончания имен существительных! Следите за предлогами!!!

Кто где обитает?

Медведь в _____ в _____, а белка в _____.

Птица на _____ в _____ или в _____, а пёс во _____ в _____.

Лиса в _____ в _____, а мышь в _____ или в _____ в _____.

Слова для справок: дерево, земля, двор, подпол; дупло, нора, берлога, конура, гнездо, норка, скворечник.

Задание 15: Предложный падеж. Определите тип склонения и допишите окончания.

– жить в город..., в Сибир..., в деревн..., в Казан..., на окраин....

– кататься на лошада..., на лодк..., на велосипед..., на карусел...

– лежать на диван..., на кроват..., на стул..., на постел...

– играть на скрипк..., на роял..., на гармон..., на гитар...

– работать на фабрик..., на пристан..., в банк..., в офис...

– писать на листочк..., в тетрад..., в альбом..., на ладон...

– ждать на улиц..., на площад..., на опушк... леса, в сквер....

– рассказ о лет..., об осен..., о геро..., о храброст...

Задание 16: Предложный падеж. Перепишите устойчивые выражения (фразеологизмы) в тетрадь, раскрывая скобки и соединяя части друг с другом.

БЫТЬ чувствовать себя	КАК	рыба	в (капуста)
		слон	в овечьей (шкура)
		белка	в (колесо)
		кошка	на раскаленной (крыша)
		собака	в (вода)
		волк	на (сено)
		лиса	в посудной (лавка)
		козёл	в (куратник)

Задание 17: Раскройте скобки, поставив имена существительные в падежную форму и вставив, где необходимо, предлоги.

А) О, ОБ (ОБО), К (КО) и В (ВО).

удариться (угол стола) _____

рассказать (поездка) _____

гулять (куртка) (двор) _____

увидеть (окно) _____

думать (поездка) (родители) и (подарок) (день рождения)

Б) НА или В (ВО).

сидеть ... диване, ... кресле; работать ... банке, ... заводе;

учиться ... университете ... факультете; жить ... Севере, ... Германии;

отдыхать ... горах, ... юге; сидеть ... вокзале, ... поезде;

расти ... поляне, ... лесу; играть ... дворе, ... улице;

ключ ... двери, табличка ... двери, замок ... двери.

Задание 18: Напишите падежи всех имён существительных.

Свинья в полынье

Шла весной по льду свинья.

Ей попалась полынья.

Плюх! Торчит из полыньи

только хвостик от свиньи.

Мы скорее к полынье,

мы помочь хотим свинье.

Сами – чуть не в полыню,

но спасли-таки свинью!..

Недовольны мы свиньей:

разве шутят с полыней?

Вспоминайте о свинье,

Чтоб не плавать в полынье!

Тихон Хоботов (он же М. Яснов)

Задание 19: Родительный падеж со значением «автора» или «собственника» с предлогами и без: Перепишите словосочетания, раскрывая

скобки и вставляя, где это необходимо, предлог *ОТ*. Переведите получившиеся словосочетания на язык своей страны (упражнение для би- и полилингвов с немецким языком).

Примечание для учителя: Обратите внимание детей на подчеркнутое в предыдущем упражнении словосочетание «хвостик от свиньи». Правильно ли оно употреблено в тексте стихотворения и можно ли (когда?) так говорить в повседневной речи? Приведите примеры: *от свиньи остался только хвостик, хвостик свиньи торчал из полыньи.*

- пальто (мама), платье (Карден); духи (бабушка), косметика (Шанель)
- роман (Лермонтов), поэзия (Пушкин и Цветаева), стихотворение (Есенин), картина (Васнецов), фильм (Рязанов)
- письмо (сестра), посылка (Петров), бандероль (дядя), подарок (царь)
- мех (лиса), шкура (медведь), перо (сорока)
- плач (ребенок), крик (малыш), тоска (мать)
- хвостик (свинья), рога и копыта (корова), подкова (лошадь)

Запомните:

При указании на авторов произведений и хозяев предметов предлог *ОТ* **НЕ** НУЖЕН!

При назывании модельеров, отправителей почтовых посланий предлог *ОТ* НУЖЕН!

Если вы хотите сказать, что от кого-то остались «рожки да ножки», то предлог *ОТ* НУЖЕН!

Задание 20: Соберите правильно стихотворение и запишите его внизу:

Злой кабан	сидел на ветке
Пароход	томился в клетке
Соловей	точил клыки
Дикобраз	давал гудки
Кошка	физику учила
Маша	хвостик свой ловила

Буратино	сшил себе штаны
Портной	все поел блины
Еж	накрыт к обеду был
Чиж	усами шевелил
Рак	летал под облаками
Стол	гонялся за мышами
Чайник	прыгал во дворе
Мальчик	булькал на костре

Запомните:

1) Вопросы **ГДЕ? КУДА? ОТКУДА?** не являются падежными вопросами. По этим вопросам нельзя определить падеж.

2) Предлоги **ПО** и **К** указывают на **ДАТЕЛЬНЫЙ** падеж. Вопросы **ПО ЧЁМ?** НЕ существует. Есть только вопрос **ПО ЧЕМУ ?** Иду (по чему?) по тропинке

3) Предлоги **В, НА** с вопросами **КОГО? ЧЕГО?** (родительный падеж) не употребляются. Эти предлоги можно употребить только с вопросами **КОГО? ЧТО?** (винительный падеж) или **В ЧЁМ? В КОМ? НА ЧЁМ? НА КОМ?** (предложный падеж)

4) Если сомневаетесь в принадлежности вопроса **КОГО?**, подставляйте волшебное слово **МАМА** и смотрите на окончание этого слова: **МАМЫ** – родительный падеж; **МАМУ** – винительный падеж.

Задание 21: Напишите в скобках падежный и логический вопросы, определите и подпишите падеж имён существительных, выделите окончания и, конечно, попробуйте разгадать загадки.

** Какими членами предложения являются эти имена существительные? (см. Приложение к учебнику!)*

По горам, по долам (_____ ? _____ ?)
Ходят шуба да кафтан.

Хожу в пушистой шубе (_____ ?)
Живу в густом лесу (_____ ? _____ ?).
В дупле на старом дубе (_____ ? _____ ?)
Орешки я грызу.

Имеет гнездо на дереве (_____ ? _____ ?)
Сидит на ветке (_____ ? _____ ?)
А не птица.

На спине (_____ ? _____ ?) мешки вожу,
Вовек их не разгружу.

Очень острые иголки
У меня на страх (_____ ?) врагу (_____ ?),
Но в комок (_____ ?) свернуться колкий
Я, как ежик, не могу.

В иголках (_____ ? _____ ?) бугорок
Грибы уволок.

Велела сестрица:
«Не пей из копытца (_____ ? _____ ?)!»
Напился ребёнок,
Теперь он – ...

Кто родится с усами (_____ ?)

Лежит под плетнём (_____ ? _____ ?),
Крутит хвостом.

Скажите, почему мой друг
Спит без подушки (_____ ? _____ ?), ест без рук (_____ ? _____ ?),
Зимой без валенок гуляет,
А если рад – хвостом виляет?

Кто в лесу без топоров (_____ ? _____ ?)
Строит избу без углов (_____ ? _____ ?)?

У кого жало на конце хвоста? (_____ ? _____ ?)

Кто за печкою (_____ ? _____ ?) поёт,
Спать мне ночью не даёт?

В темной темнице (_____ ? _____ ?)
Красны девицы.
Без нитки, без спицы (_____ ? _____ ?)
Прядут небылицы

Загадками с нами поделились: Узорова О., Нефедова Е. Большая книга загадок. – М.: Астрель: АСТ, 2006 (ISBN 5-17-036138-6, ISBN 5-271-14996-X)

Запомните:

Предлоги **ОТ, ДЛЯ, БЕЗ, ИЗ**, употребляются только в **родительном падеже** – **ОТ ЧЕГО? ДЛЯ КОГО? БЕЗ КОГО? ИЗ ЧЕГО?**

Предлоги **ПОД** и **НАД** употребляются только в **творительном падеже** – **ПОД ЧЕМ? НАД ЧЕМ?**

Предлог **О** употребляется только в **предложном падеже** – **О КОМ ?**

Предлоги **В, НА** употребляются как с винительным – **В КОГО? ВО ЧТО? НА КОГО? НА ЧТО?**, так и с предложным падежами – **В КОМ? В ЧЁМ? НА КОМ? НА ЧЁМ?**

Домашнее задание

1. *Определите склонение и падеж, вставьте пропущенные окончания –Е или –И.*

А) причалить к пристан..., бежать по тропинк..., написать в тетрад..., нарисовать в альбом..., приехать из деревн..., отдыхать в лагерь..., ждать на площад..., играть на площадк..., подарить сестрёнк..., подарок для дедушк..., радоваться жизн..., работать на стройк..., жить в Астрахан..., скакать на лошада..., идти по улиц..., дойти до роц..., лежать в постел..., подняться по лестниц..., портфель подруг..., думать об опасност...

Б)

рассказ о лет..., об осен..., о геро..., о храброст....
идти по площад..., по дорожк..., по тропинк..., по лужайк...
спрыгнуть с вышк..., с крыш..., с лестниц..., с ел...
кататься на лошада..., на лодк..., на велосипед..., на карусел...
играть на скрипк..., на роял..., на гармон..., на гитар...
жить в крепост..., в город..., в Сибир..., в пустынь..., на север....
ждать около аптек..., на пристан..., на остановк..., на перрон....
идти по тропинк..., к бабушк..., от дедушк..., по дорожк....

В) рисунок в альбом..., отметка в тетрад..., остановка около аптек..., рассказ о храброст..., контрольная по физик..., одеяло на кроват..., варенье из земляник..., стройка на площад..., стремление к цел..., туфли в коробк..., всадник на лошада....

2. *Как вы поняли следующие словосочетания? Почему возникают разночтения?*

- письмо подруге из Владимира
- знакомые учителя
- дочери директора
- возвращаться из турпоездки в Европу
- носить одежду от модельера

3. *Составьте предложения со следующими существительными с предлогами (предложно-падежными сочетаниями)*

А)

на гóре – на горé _____

на полú – на полé _____

на лисѹ – на лисѣ _____

на (в) родѹ – в родѣ _____

на посту – на посте _____

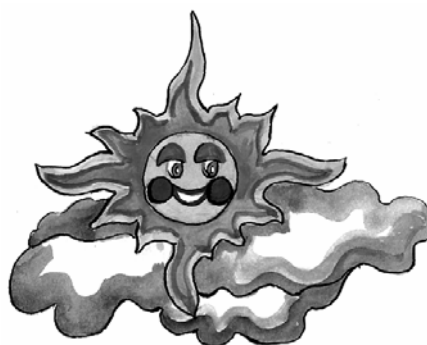
Б)

на крышу – на крыше

на окне – на окно

в лице – в лицо

в конец – в конце



4. Кто что и откуда видит? Обведите правильный вариант (или варианты) ответов. При выполнении этого упражнения думайте не только о грамматике, но и о логике!

Будьте внимательны: в задании есть ловушки!

Я вижу самолёт (в окне, из окна, через окно, за окном)

Он видит оленя (в бинокле, из бинокля, в бинокль, через бинокль)

Принцесса видит принца (в башне, из башни, от башни, с башни)

Крот видит ежа (в земле, под землей, из земли, из-под земли)

5. Учитесь правильно выговаривать.

Шесть мышат в камышах шуршат.

Сшит колпак не по-колпаковски, вылит колокол не по-колоколовски; надо колпак переколпаковать да перевыколпаковать, надо колокол переколоколовать да перевыколоколовать.

Урок девятый

Тема урока: Имя существительное. Повторение пройденного

Метафора

Давным-давно люди мечтали научиться летать. Они думали о том, как этому можно научиться, смотрели на птиц, парящих высоко в небе, и им казалось, что они тоже смогут сделать это, но они не знали, как именно. Прошло много лет, и в течение этого долгого времени люди совершали попытки полёта: они создавали крылья и придумывали аппараты, которые должны были поднять их в воздух. Но ничего не получалось: все попытки не имели успеха, крылья и хитроумные аппараты поднимали в воздух лишь на несколько мгновений. И всё же люди надеялись, что когда-нибудь смогут научиться летать легко и быстро, как птицы. И вы можете удивиться – чудо произошло. В начале двадцатого века были сделаны изобретения, которые помогли людям научиться летать. Сейчас никто не удивляется тому, что самолеты, созданные людьми, переносят их в любую точку земного шара легко и быстро. Но еще в середине нашего века многие не верили в возможность полётов в безвоздушном пространстве. И прошло ещё некоторое время, прежде чем первые люди совершили полет на Луну. Так раздвигались границы возможностей человека, и мы ещё не знаем, какие наши мечты могут осуществиться и как это произойдет.

Говорите правильно:

Портфель

Знакомьтесь: Пётя. Мой сосед.
Ему уже двенадцать лет.
Но говорит он до сих пор
не «коридор», а «колидор».
«Дилектор входит в кабинет»...
«Закрыт мага́зин на обед»...
«Хозяйка моет стаканы»...
«Секёт свеклу́»...
Пекёт блины...»
И до меня дошёл черёд,
меня он по́ртфелем зовёт.
Но мне не зря «Родную речь»
судьбой доверено беречь.
И я придумал не шутя;
пусть и его зовут Петя.

– Петя! – несётся со двора, –
тебе домой идти пора!
– Не трогай малыша, Петя,
ведь ты большой, а он дитя!
«Петя» обижен на ребят:
– Скажите, в чём я виноват?
Я не ругался, не грубил
И никого не оскорбил,
За что же среди бела дня
Отняли имя у меня?

Ю.Тимьянский

Задание 1: Прочитайте стихотворение сначала про себя, а затем вслух, следя за постановкой ударений. В произношении каких слов Петя делал ошибки? Выпишите эти слова и проставьте в них ударения. Запомните, как правильно их произносить! От чьего лица ведётся рассказ? А что такое «Родная речь», которую доверено беречь лирическому Я (лирическому герою), портфелю?

Примечание для учителя: Расскажите детям, что всех действующих лиц поэтического текста называют «лирическими героями» и что лирическим Я (рассказчиком) может стать не только человек, но и животное или предмет. В этом – особенность поэзии, воля автора по-своему переделывающего мир.

Упражнения на закрепление пройденного материала:

Задание 2: В прошлый и позапрошлый раз мы помогли расселить по новым домам имена существительные. Однако теперь они все хотят получить официальную прописку. Давайте поможем Рассеянному заполнить этот формуляр на существительные:

огонь, масло, свет, дорога, Сергей, визави, виноград,
яблоко, тишина, мышь, химия (предмет преподавания),
темя, путь, разиня, лото.

Начальная форма: (Им.п., ед.ч.)

Постоянные признаки:

 (собств.–нариц.) (одуш.–неодуш.) (конкр.–абстр.–собирает.–веществ.)

Адрес прописки:
 (склонение) (род)








Особые приметы в настоящий момент (**непостоянные признаки**):

 (число) (падеж)

Исполняемая должность в предложении (**член предложения**):

Примечание для учителя: Поговорите с детьми о том, как у них на родине и в России называется формуляр прописки и прописки по новому адресу? Что такое германские «Anmelde-» и «Ummeldungsformular». А кто знает, что стоит в настоящем Anmeldeformular, который заполняют ваши родители?
 Заполните вместе с детьми документы на визу и въездные документы для России.

Задание 3: Разберите слова по составу:

Приставка (префикс)	Корень	Суффикс	Окончание	Основ	Постфикс	Соединительная гласная (интерфикс)
						

порожек, подоконник, паровоз, диван-кровать, поднос, носильщик, лыжня

От каких слов и каким путем образованы все эти слова? Произведите их словообразовательный разбор.

Например: под-окон-ник-Ø —————> под окном, под + окно

Шпаргалка: Род несклоняемых имен существительных

1. Большинство несклоняемых имён существительных иноязычного происхождения, обозначающих неодушевленные предметы, относится к среднему роду, например: депо, интервью, такси, алоэ, кашне, кашпо.

К мужскому роду относятся слова: кофе (влияние мужского рода у этого слова во французском языке, из которого оно было заимствовано), пенальти (влияние русского синонимического сочетания «одиннадцатиметровый штрафной удар»), сирокко, торнадо (родовое понятие «ветер»), сулугуни (родовое понятие «сыр») и некоторые др.

К женскому роду относятся слова: авеню (русский синоним «улица»), кольраби («капуста»), салями («колбаса») и некоторые др.

Некоторые слова употребляются в форме двух родов, например: авто́ (средн. и муж., под влиянием слова «автомобиль»), бренди (средн. и муж.), мокко (средн. и муж., аналогия с «кофе»), эсперанто (средн. и муж., влияние слова «язык»);

Слово «жалюзи» имеет только форму множественного числа.

2. Несклоняемые существительные, обозначающие лиц, относятся к мужскому или женскому роду в зависимости от своего значения, т. е. соотнесённости с полом обозначаемого лица, например:

– мужского рода: рантье, военный атташе, кюре, рефери, маэстро, янки, шевалье, тореро, импресарио, кабальеро, пьеро;

– женского рода: фрейлейн, инженерю, мисс, леди, пани, мадам, миледи;

– среднего рода: жюри (в собирательном значении).

– двуродовые: визави, протеже, инкогнито; хиппи (ср.: юный хиппи пел – юная хиппи пела);

3. Слова, обозначающие животных, птиц и т. д. относятся к мужскому роду, например: зебу, пони, шимпанзе, какаду, кенгуру, фламинго, макао, нанду, коала, жако. При этом мужской род употребляется безотносительно к полу животного. Однако если контекст указывает на самку, то соответствующие слова употребляются в форме женского рода, например: кенгуру несла в сумке кенгуренка, шимпанзе кормила детёныша. Двуродовыми являются слова колли, гризли (жен. и муж.).

4. Род несклоняемых существительных, обозначающих географические имена собственные (названия городов, рек, озёр, островов, гор и т. д.), определяется по грамматическому роду нарицательного существительного, выступающего в роли родового понятия (т. е. по роду слов *город, река, озеро* и т. д.), например: солнечный Тбилиси (город), широкая Миссисипи (река), полноводное Эри (озеро), труднодоступная Юнгфрау (гора), живописный Капри (остров).

5. Аббревиатуры, образованные соединением начальных букв тех слов, из которых состоит полное наименование, определяют свой грамматический род по роду ведущего слова составного наименования, например: МГУ (Московский Государственный У н и в е р с и т е т) праздновал свое двухсотлетие; АТС (автоматическая телефонная с т а н ц и я) увеличила число абонентов.

По Розенталю – www.spelling.spb.ru/rosenthal/alpha/r147.htm

Вспомним: Какие способы словообразования имен существительных вы знаете?

Морфологический:

- приставочный (город – пригород);
- суффиксальный с чередованием согласных или без него (снег – снежинка);
- приставочно-суффиксальный (окно – подоконник);
- бессуффиксальный (тихий – тишь);
- сложение целых слов (диван-кровать);
- сложение основ с соединительной гласной (пылесос);
- аббревиация по первым буквам или звукам (МГУ, вуз).

Морфолого-синтаксический (переход слов из одной части речи в другую):

- из прилагательного в существительные (дежурный, булочная);
- из числительного в существительное (о блюдах – первое, второе, третье).

Лексико-синтаксический (образование слов из словосочетаний):

- времяпрепровождение, кровопролитие.

Лексико-семантический (переосмысление значения существующих в языке слов и полного их отделения друг от друга):

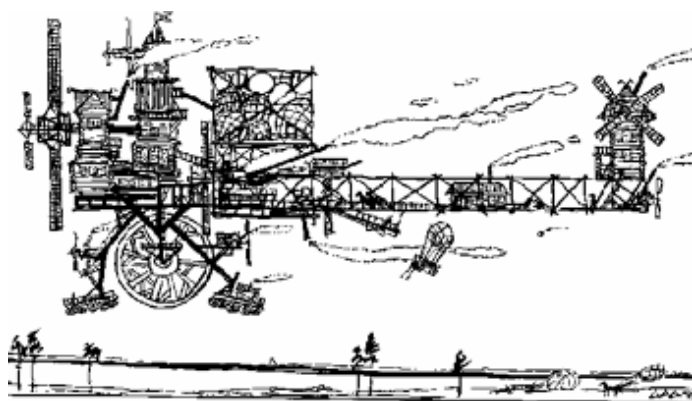
- мир (вселенная), мир (состояние без войны);
- свет (огонь), свет (высший свет).

Задание 4: Каким из названных выше способов были образованы данные существительные?

мостовая, возчик, прохожий, подосиновик, глушь, широкоплечий, столовая, военный, кресло-качалка, рабочий, колхоз, осточертеть, ТЮЗ (Театр юного зрителя), учительница, завод (предприятие), *скатерть-самобранка

Примечание для учителя: Обратите внимание учеников на то, что ВСЕ имена существительные (кроме несклоняемых, типа *пальто, метро*) ИМЕЮТ ОКОНЧАНИЯ. Просто иногда окончания выражены нулём звука (являются нулевыми). Например: пол – пол-А, дом – дом-У.

НУЛЕВЫЕ ОКОНЧАНИЯ при разборе слова обозначаются знаком *Ø* в квадратике.



Первый самолёт бр. Полукеевых на берегу Ильмень-озера
www.dirizhabl.sandy.ru/almanac/7/54.html

Из истории слов

Ковёр-самолёт Оказывается, слово «самолёт» (сам летает) появилось в русском языке задолго от открытия первого летательного аппарата; в русских народных сказках. Оно воплотило мечту человека о покорении воздушного пространства. Также, в процессе поисков чудесных решений преодоления пространства и освобождения человека от тяжелого труда возникли: сапоги-скороходы, скатерть-самобранка, меч-кладенец.

Примечание для учителя: Обязательно посмотрите с ребятами репродукцию картины В.М. Васнецова «Ковёр-самолёт», 1880 и 1919-1926 годов. Расскажите им о Васнецове, художнике-иллюстраторе русских народных сказок; опишите изображенное на картинах, к каким сказкам относятся данные иллюстрации. В качестве источника репродукций мы можем порекомендовать сайт www.museum.ru

Задание 5: Помогите Рассеянному вырастить сад из слов с корнями: -род- и -вод-



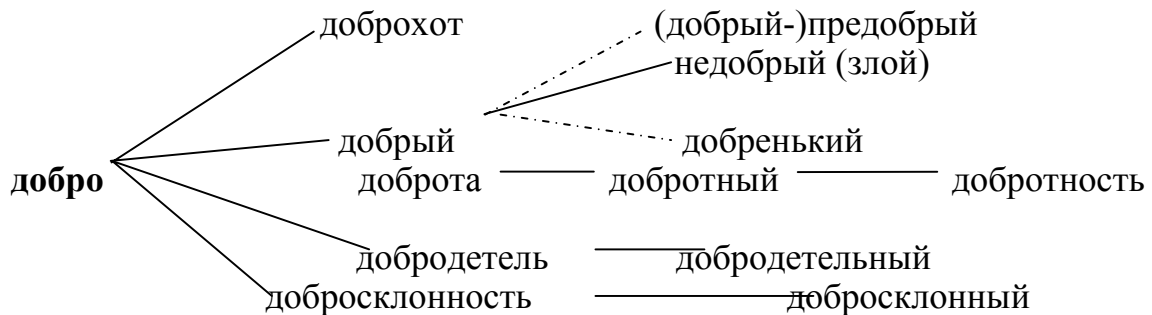
Чьё дерево самое высокое?

**Все ли слова с корнем -вод- являются однокоренными? Какие два значения имеет этот корень?*

Запомните:

Все однокоренные слова образуют одно словообразовательное гнездо.

Образец словообразовательного гнезда слова «добро»:



Вопрос: Как вы думаете, почему к двум словам в этой схеме ведет не сплошная, а пунктирная линия? Это новые слова или только формы слова «добрый»? Какие суффиксы являются формообразующими, а не словообразовательными?

Вывод: Уменьшительно-ласкательные суффиксы и суффиксы «преувеличения» являются формообразующими, так как изменяется только оттенок значения исходного слова, но не образуется слова с совершенно новым значением.

Задание 6: Прочитайте стихотворение Велимира Хлебникова «Заклятие смехом» и найдите в нём однокоренные слова. Все ли эти слова существуют в русском литературном языке?

заклятие смехом

О, рассмейтесь, смехачи!

О, засмейтесь, смехачи!

Что смеются смехами, что смеянствуют смеяльно,

О, засмейтесь усмеяльно!

О, рассмешищ надсмеяльных – смех усмейных смехачей!

О, иссмейся рассмеяльно, смех надсмейных смеячей!

Смейево, смейево!

Усмей, осмей, смешики, смешики!

Смеюнчики, смеюнчики.

О, рассмейтесь, смехачи!

О, засмейтесь, смехачи!

Вывод: Слова, созданные писателем или поэтом и не вошедшие в состав русского литературного языка (не зафиксированные в словарях и не используемые другими людьми в повседневной разговорной практике), называются «окказионализмами». Большинство окказионализмов было создано по образу и подобию реальных слов русского языка (т.е. по их словообразовательным моделям).

Задание 7: Подберите к каждому слову соответствующее ему значение:

домово́й	устаревшее название гроба
домашний	маленький дом
домработница	дух, обитающий в доме и наблюдающий за порядком в нём
надо́мник	человек, который убирает дом или квартиру; готовящий еду, но не являющийся членом семьи
домови́на	предназначенный только для дома, живущий только дома
домохозяйка	человек, работающий дома (на домо́у) и получающий за это зарплату
домик	человек, ведущий домашнее хозяйство и являющийся членом данной семьи

Задание 8: Продолжите слово:

Так пренебрежительно называли
народ (крепостных, крестьянство)
представители высших сословий

ч	е	р	н	
---	---	---	---	--

Это самый тёмный и мрачный из всех
цветов, цвет траура на Руси

ч	ё	р	н		
---	---	---	---	--	--

Прозрачный лес один,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит (А.С. Пушкин)

ч	е	р	н			
---	---	---	---	--	--	--

Девушка – прислуга госпожи,
повариха; героиня русских
сказок и былин (например,
у А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»)

ч	е	р	н				
---	---	---	---	--	--	--	--

Рассказать о ком-либо что-то плохое,
не соответствующее действительности,
возвести на кого-либо напраслину

	ч	е	р	н			
--	---	---	---	---	--	--	--

Устаревший синоним к слову «монахиня»

ч	е	р	н			
---	---	---	---	--	--	--

Становиться чёрным

ч	е	р	н			
---	---	---	---	--	--	--

Красить в чёрный цвет

ч	е	р	н			
---	---	---	---	--	--	--

Подсказки: черница, чернавка.

** Кстати, что означают эти слова? Вы еще не забыли, что на помощь к вам всегда готов прийти Толковый словарь?*

Задание 9: Какое слово здесь лишнее?

- заморский, море, мор, моряк, морской;
- лесник, лесовоз, лесной, лесок, леший, леска;

- рукописный, письмо, писк, роспись, расписка;
- вес, весло, вешать, весы, висеть

**Задание 10: Выделите корень и скажите, являются ли данные слова однокоренными. Ответ объясните!*

- лук, лучина, излучина, залучить, лучевая (болезнь), облечение
- рок, порок, зарок, урок, роковой, срочный

Задание 11: Каких слов недостает среди однокоренных?

- ворота, ..., ..., вращать, возвращать, возвращение;
- память, ..., ..., воспоминание;
- махать, махнуть, ..., взмах;
- ..., ..., поладить, неполадка.

Подсказки: 1) поворот, поворачивать; 2) вспоминать; 3) мах; 4) лад, ладить.

Задание 12: Разберите сложные слова по составу, выделив окончание, корни, соединительную гласную, суффикс. Устно объясните значение данных слов.

водокачка, очевидец, чужестранец, однофамилец, сороконожка, землеройка

Задание 13: С какой частью слова можно сравнить мост? Почему?



Задание 14: Объясните значения этих имен существительных:

самокат _____ самопал _____

самосвал _____ самосуд _____

самолёт _____ самородок _____

самодур _____ самозванец _____

самовар _____ самоотвод _____

** В каких из перечисленных выше имен существительных, корень –сам– имеет значение: самостоятельно (без посторонней помощи), по своей воле, своевольно?*

Задание 15: Соедините первую и вторую часть сложного слова. Подчеркните одушевлённые имена существительные красным карандашом, неодушевлённые – синим карандашом.

Выделите корни в сложных словах и подчеркните соединительную гласную –О– или –Е–. Объясните значение данного слова при помощи словосочетания.

водо	мор	паро	склон
земле	мёт	мыше	водец
газо	сек	море	сёл
громо	вал	небо	ход
пуле	пой	полко	пыт
сено	тёр	следо	ножки
дрово	провод	ново	плаватель
поло	ройка	босо	чист
мухо	отвод	трубо	ловка

Задание 16: Ответьте на вопросы, используя глаголы в 3-ем лице единственного и множественного числа. Надпишите над глаголами спряжение.

** Какие из сложных слов являются устаревшими? Какие из имен существительных обозначают человека, а какие – представителей животного мира?*

Образец: Что делает оруженосец? – Служит рыцарю, а не только носит оружие.

Что делают летописцы? _____

Что делает короед? _____

Что делают костоправы? _____

Что делают волкодавы? _____

Что делает оленевод? _____

Что делает землевладелец? _____

Что делают первопроходцы? _____

Задание 17: «По дорогам сказки»: Ответьте на вопросы. Все ответы – это сложные слова!

Кем работал железный человек в сказочной повести Александра Мелентьевича Волкова «Волшебник Изумрудного города»?

Что изобрели Винтик и Шпунтик в сказке Николая Николаевича Носова «Приключения Незнайки и его друзей»? _____

Кем становится Кот Леопольд в мультфильме «Леопольд и Золотая Рыбка»? _____ А кем в мультфильме «Клад кота Леопольда»? _____

Чем занимается пес Шарик в Деревне Простоквашино после того, как он получает в подарок ружьё? _____

Кем был Папагено в опере Вольфганга Амадея Моцарта «Волшебная флейта»? _____

О каких камнях идет речь в «Уральских сказах» Павла Петровича Бажова?

Задание 18: Продолжите ряды. Переведите все слова на язык своей страны. Остались ли они сложными именами существительными? Сохранили ли они общий корень?

– пчеловод, водопровод, _____

– самовар, сталевар, _____

– ледоход, ледоруб, _____

– луноход, пешеход, _____

Задание 19: За один шаг перейдите от одного слова к другому (Возможно усложнение игры путем увеличения числа шагов)

ледоруб ... лесосплав; дырокол ... ледостав; дымоход ... скороговорка

Задание 20: Назовите как можно больше слов с данным корнем (игра в командах, причем каждая команда получает по 2 корня). Можно играть наоборот: предложить ученикам угадать первый или второй корень, который подходит к уже стоящим на доске второму или первому корням:

1 вар-т: ледо..., ...ход, само..., ...воз, ...кол, трубо..., лесо

2 вар-т: –став дымо– –кат
 –ход ледо– –вар
 –кол паро– –дур
 –руб пеше– –свал
 скоро–

Физкультминутка для ума

Задание 21: Покажите данные слова. (При недостатке времени или большом классе можно попросить учеников графически изобразить их значение):

поворот, оборот, разворот, переворот

*Переведите эти слова на язык страны вашего постоянного проживания. Как вы понимаете выражения «**шиворот-навыворот**» и «**от ворот поворот**»?*

Задание 22: Как вы думаете, от каких слов произошли (этимологически) слова: подушка, огород?

Справка: Этимология – наука об историческом происхождении слов.

*Задание 23: Разберите слова по составу и определите, в каких словах приставка **ПО-**, а в каких **ПОД-**.*

подружка, подушка, подарок, подснежник, подбородок, поделка, подделка, подорожник, подкоп, подводник, подкова, подножка, подача.

Задание 24: Соедините слова с их значениями и выделите корни. Обратите внимание, что в некоторых словах – два корня!

глазомер	небольшое круглое отверстие в двери для наблюдения
глазница	способность определять расстояние на глаз
глазунья	впадина в черепе, вмещающая глазное яблоко
глазок	яичница, в которой желток не смешан с белком
головорез	сложная загадка, задача
головастик	кусоч обуглившегося дерева
головоломка	отчаянный озорник
головешка	хвостатая личинка лягушки, жабы
зубец	морская рыба
зубатка	удар кулаком по зубам
зубоскал	острый выступ
зуботычина	человек, который насмехается над другими
завалинка	туго набитая подушка для дивана
валун	снежные глыбы или камни, упавшие с гор
обвал	остановка в пути

валик	земляная насыпь вокруг стен избы
перевал	сухие сучья деревьев
привал	большой камень
развалины	дорога через горный хребет
валежник	остатки разрушенного здания
вар	маленькие пирожки из пресного теста, начинённые творогом или ягодами
повар	большая ложка для разливания жидкой пищи
вареники	ягоды или фрукты, сваренные в сахаре
поварёшка	мастер по приготовлению пищи
варево	крутой кипяток
варенье	горячее жидкое кушанье

Задание 25: Замените словосочетания «имя существительное + имя прилагательное» близким по значению именем существительным. Разберите получившееся существительное по составу.

Образец: Грубый человек – *грубиян*

молчаливый (неразговорчивый) человек – _____

храбрый человек – _____

хвастливый человек – _____

смелый человек – _____

болтливый человек – _____

жадный человек – _____

лживый человек – _____

весёлый человек – _____

добрый человек – _____

** Какие из получившихся у вас слов являются существительными общего рода?*

** Какие из них дают положительную, а какие – отрицательную оценку человеку?*

*** Вам наверняка известно, что в народной традиции, не важно – русской или германской, нередко людей прозывают (в зависимости от его характерных черт) именем каких-либо животных, например: он хитрый лис, она трусливый заяц. А какие из получившихся выше характеристик подходят к этим зверям: лев, сойка, сивый мерин, рыба?*

**** Переведите имена существительные, которые вы образовали, на свой первый родной язык.*

Задание 26: Переведите данные имена существительные на русский язык с помощью сложных слов.

Fliegenpilz – _____ Flugzeug – _____

Hubschrauber – _____ Nashorn – _____

Säugtiere – _____ Tausendfüßer – _____

Hausfrau – _____

Задание 27: Выполните пошаговые задания с помощью учителя и(или) словарей.

1. Образуйте как можно больше однокоренных слов от корня «-стол-».
2. Что обозначают слова: столешница, престол, престольный град (город)?
3. Попробуйте образовать однокоренные слова от корня «-стул-».
4. Как называется стул на других славянских языках (словенском, чешском, польском, болгарском)?
5. Сделайте вывод о происхождении слов «стол» и «стул» - славянском или неславянском.

Задание 28: Выполните пошаговые задания с помощью учителя и(или) словарей.

1. Образуйте как можно больше однокоренных слов от корня «-медвед-».
2. Кто такая «медведка» и является ли она однокоренным словом к

«медведь»?

3. Как называется углубление в земле, в котором живет медведь?
4. Как называется медведь на немецком, английском и др. неславянских языках?
5. Как называется медведь на польском, чешском, словенском и др. славянских языках?
6. Кто такой «ведмедь» и почему его боялись и почитали древние славяне? Какое существо соответствует ведмедю в культуре германцев?
7. Сделайте вывод о том, почему название жилища медведя образовано от иного корня, чем название самого животного!

Домашнее задание

1. Выведите, пожалуйста, Рассеянного из лабиринта слов (путь проходит через однокоренные



Запишите «словесную тропинку», по которой Вы шли.

Разберите слова по составу! Все ли слова (значения слов) вам понятны?

2. Постройте дом из слов-кирпичиков с корнем -дом- и заполните его вещами с корнем -стол-. А в саду посадите слова с корнем -берез-.

3. Сделайте подписи под картинками (слова должны иметь корень -вал-):
Рисунки к этому заданию вы найдете на стр. 193 – 194.

**Какие еще значения слов «провал» (в связи с попыткой к реализации какого-либо плана) и «обвал» (в связи с финансами) вам известны? Попросите*

помощи у родителей и опишите вместе с ними репродукцию картины И.К. Айвазовского «Радуга», приведённую в конце этой книги!

4. Прочитайте сказку, озаглавьте её и нарисуйте трёх её главных героев. Почему так сложно, но всё же возможно представить себе эту семейку? Расспросите родителей, что означают подчёркнутые устойчивые словосочетания:

Жили-были за тридесять земель или прямо за нашим забором Бокр, Бокриха и Бокрёнок. Жили они дружно: то чай из самовара потягивали, то баклуши били, то в гости ходили и резину тянули. Папа–Бокр очень любил смотреть телевизор, короче, охотно совал нос в чужие дела. Мама–Бокриха обожала разговаривать по телефону и, вообще, была мастерица точить ляды. Только ребёнок–Бокрёнок был не от мира сего: в кино не ходил, мяч не гонял; только и делал, что читал. Читал книги и журналы, объявления на столбах, надписи на стенах; на пляже читал татуировки, в аптеке – рецепты, в столовой – меню. Вот как любил печатное слово!

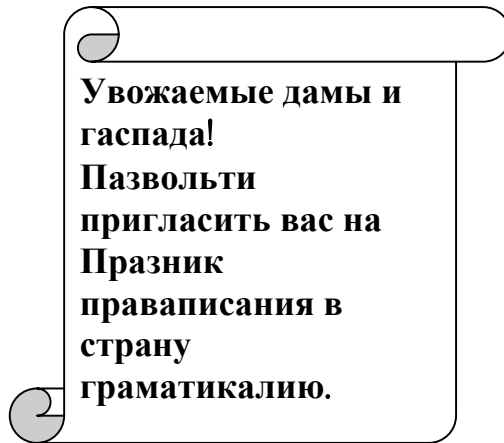
Как родители ни бились, как ни отнимали у сыночка каждый клочок бумаги – ничего не помогало. Бокриха жаловалась Бокру: «У всех дети как дети: окна мячами бьют, в грязи валяются, из дома убегают, мороженным объедаются... Только у нас ни то ни сё, ни мясо ни рыба». Папочка огорчённо кивал и снова впивался глазами в экран телевизора. Мамочка вздыхала и шла в коридор звонить подруге, обсуждать последний писк моды.

Но однажды пришло письмо. Ах да, мы забыли сказать, что ни Бокр ни Бокриха писать да читать не умели; так же, как и их соседи. А кто и умел, давно разучился: зачем марать руки, если есть телефон и компьютер? А письмо красивое, на дорогой бумаге, золотом писано. Позвать Бокрёнка, чтобы прочитал – непедагогично. Покумекали взрослые так и сяк и думать о том письме забыли. Если кому что от них и нужно – позвонит или придёт! Прошла неделя, другая, и тут Бокрёнок как сквозь землю провалился. Нет его нигде и точка. Все городские библиотеки обыскали, все читальни объехали – никто ни сном ни духом. Год миновал, другой, третий.

Сидел раз осенним вечером постаревший папа–Бокр перед телевизором и вдруг видит – показывают там его сыночка, возмужавшего, повзрослевшего. Говорят, что много лет назад приехал он в страну Грамматикалию, когда там как раз разразилась эпидемия неграмотности, и спас жителей от полного вымирания. День и ночь сидел он в Доме Знаний и исправлял ошибки в письмах, договорах, приказах и заказах. Потом пошёл на улицы и площади – править объявления и вывески. Заглядывал в каждый уголок. Так трудом и старанием от страны беду неминуемую отвёл. Теперь же благодарные жители избрали Бокрёнка своим законным правителем и с нетерпением ждут к себе всех его родственников и знакомых, наверняка столь же почтенных и грамотных. Обрадовались поначалу Бокр и Бокриха, что живо-здорово их несуразное чадо. А потом задумались: ну, придут они на хлеб-соль в страну Грамматикалию, поселят их там во дворец, холить станут и лелеать, все желания исполнять. А дальше? Придут к ним за советом, принесут расписание балов или программу телевидения на подпись в отсутствие сына, а они ни в зуб ногой, ни читать ни писать не научены. Покраснели Бокры,

побледили и засели на старости лет за Азбуку, чтобы сыночка нагнать. Вот так: век живи – век учись!

А вам наверняка любопытно, как Бокрёнок о той эпидемии неграмотности прознал? Прочитайте сами письмо, которое разослали жители этой страны по всему миру:



Ну что, убедились, какая это страшная болезнь – неграмотность? Тогда исправьте ошибки в письме!

5. Подчеркните зелёным карандашом – названия птиц, синим карандашом – названия зверей, красным карандашом – названия растений. Посмотрите в энциклопедии или в Интернете, как выглядят эти птицы, звери, растения. Разберите имена существительные по составу. Обратите внимание на то, что в выделенных словах нет соединительной гласной.

чистотел, носорог, трясогузка, **иван-чай**, козодой, утконос, зверобой, **вертишейка**, буревестник, **иван-да-марья**, горихвостка, землеройка, **мать-и-мачеха**, мухоловка, броненосец, водоросли, **тысячелистник**.

6. Учитесь правильно выговаривать:

Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.
От топота копыт пыль по полю летит.

Урок десятый

Тема урока: Имя существительное. Синтаксис. Омонимы

Пишите правильно:

ночка, дочка, ручка
поражение
паразит
порог, поворот
масляный, масленица
рассвет

Говорите правильно:

цепочка

Повторение пройденного:

Задание 1: Напишите, как называют матерей и отцов перечисленных ниже детёнышей. Найдите однокоренные слова. В скобках напишите, какими способами образованы однокоренные слова, которые вы записали.

телёнок – _____, _____ (_____);

ягнёнок – _____, _____ (_____);

козлёнок – _____, _____ (_____);

цыплёнок – _____, _____ (_____);

жеребёнок (2 вар-та) – _____, _____ (_____);

щенок – _____, _____ (_____);

поросёнок – _____, _____ (_____);

волчонок – _____, _____ (_____);

птенец – _____, _____ (_____).

Задание 2: Вспомните, какие особенности есть в русском языке у названий мужчин и женщин по профессии. Напишите: Если папа ..., то мама ...

акушер – _____;

лётчик – _____;

врач – _____;

преподаватель – _____;

дворник – _____;

продавец – _____;

инженер – _____;

шофёр – _____;

студент – _____;

артист – _____;

директор – _____;

писатель – _____;

кассир – _____;

спортсмен – _____;

журналист – _____;

библиотекарь – _____;

губернатор – _____;

сторож – _____;

секретарь – _____.

Задание 3: Назовите русские уменьшительно-ласкательные суффиксы. Придумайте для мам, бабушек, сестёр самые ласковые прозвища с этими суффиксами. Скажите, что вы образовали: новые слова или формы слов?

*Задание 4: Образуйте как можно больше слов с корнями: -мам-, -жен-, -род-. Выделите у образованных слов приставку, корень, суффикс, окончание. Расскажите, как возникли (этимологически) слова **женат** и **замужем**. Как они переводятся на немецкий, английский и др. язык? Как вы думаете, в чем причина существования в русском языке двух понятий, а в немецком только одного?*

Задание 5: Вставьте в пословицы недостающие слова:

– с корнем -мат-:

При солнышке тепло, а при ... добро

Нет милее дружка, чем родная ...

... гнев, что весенний снег: и много его выпадет да скоро растает.

Птица рада весне, а младенец ...

– с корнем -жен-:

... обычай – слезами беде помогать.

... лезть без зубов, а с костями сгложет.

... города недолго стоят, а без ... города вообще не стоят.

С чем чёрт не сладит, то ... сгладит.

На ... норов нет угадчика.

** Какие качества представительниц женского пола легли в основу этих крылатых выражений? Характерны эти качества только для россиянок или для женщин всех наций?*

Новая тема:

Каждый из нас занимает свое место в обществе и выполняет свою функцию. Вы являетесь учениками и несёте ответственность перед собой и перед родителями и учителем за свою успеваемость, за свое поведение. Я отвечаю за то, чтобы хорошо научить вас русскому языку и рассказать о России, чтобы потом, став взрослыми, вы по-настоящему знали и любили эту страну, свою историческую родину.

Части речи тоже выполняют определённые функции – они являются членами предложения. Кстати, какие члены предложения вы знаете и как нужно их подчеркивать при разборе предложения по членам?

Главные члены предложения: подлежащее (кто? что?) и сказуемое (что говорится о подлежащем?);

Второстепенные члены предложения: дополнение (кого? чего? кому? чему?; кого? что?; кем? чем?; о ком? о чем?), определение (какой? чей? который?) и обстоятельство (где? куда? откуда? как? зачем? сколько? и др.).

Не являются членами предложения: обращение, вводные слова и вводные предложения!

Задание 6: Найдите в этих предложениях имена существительные – подлежащее, однородные сказуемые, прямое и косвенное дополнение, обстоятельства места и времени.

Какое имя существительное выполняет в предложении одновременно две синтаксические функции (является одновременно двумя членами предложения)?

Как вы определяете члены предложения? На какие вопросы отвечает подлежащее, сказуемое, определение, прямое и косвенное дополнения, обстоятельства места, времени?

Какие члены предложения называются однородными?

Москва – столица России и самый гостеприимный город на земле.

На Руси колодец у дороги величали «источником живой воды», так как он нередко в жару спасал жизнь путникам.

Из истории русского языка: Раньше, в старославянском и древнерусском языке у существительных было не две (единственное и множественное), а три формы числа (единственное, множественное и двойственное). И падежей было куда больше: к сохранившимся до наших дней шести падежам добавлялись еще звательный (вокатив) и местный (локатив) падежи. Следы всех этих исчезнувших форм мы можем легко обнаружить в современном русском языке. Например, существительные *ворота, часы, ножницы* до сих пор имеют только форму множественного (бывшего двойственного) числа. А наши обращения (Боже мой! Господи! Батюшки!) есть ни что иное, как вокативы. Кроме того, церковные службы и сейчас читаются на церковнославянском языке. Ваши сверстники в дореволюционной России знали наизусть множество молитв и ежедневно ходили на урок Закона Божьего, где изучали Библию. Самая известная молитва – «Отче наш». Вот как она писалась на церковнославянском языке:

Оуе нашъ, иже еси на небесѣхъ,
Да свѣтитсѣ намъ твоє:
Да прїидетъ царствїе твоє:
Да вѣдетъ волю твою,
іако на небеси, и на земли.
Хлѣбъ нашъ насущный
даждь намъ днесь:
И остави намъ долги наши,
іакъ и мы оставляемъ
должникамъ нашимъ:
И не введи насъ въ напасть,
но избави насъ изъ лукавствъ.
Іакъ твоє єсть царствїе
и сила и слава во вѣки.
Аминь.

Упражнения на закрепление материала:

Задание 7: Разберите данные предложения по членам и найдите однородные члены предложения:

Землю покрыли пестрые цветочные ковры: незабудковый, ромашковый, васильковый... Идѣшь, бывало, по полю, а кажется, что ступаешь по пропитанной солнечным теплом лавке сказочных благовоний. Они и душу радуют и глаз веселят, и со смертного ложа поднимут и новую душу, такую же чистую и распахнутую всему светлому и доброму, в тебя вдохнут. Вот оно какое – среднерусское лето!

Задание 8: Расставьте правильно знаки препинания при однородных членах:

Перед нашими глазами пролегали бесконечные дороги на север на юг на запад на восток.

Листья красные желтые бурые и пестрые покрывали наш путь. Над головами раздавались голоса то жаворонков то соловьев а то грай ворон и стрекот сорок. Долго пришлось нам скитаться по земле по горам по долам по лесам и полям чтобы найти свое лицо и свою судьбу.

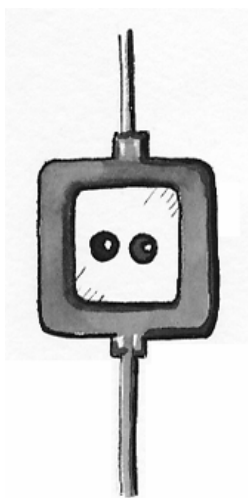
Задание 9: Рассмотрите репродукции следующих картин (Приложение 5 в конце книги): М.А. Врубель «Царевна-Лебедь», А.П. Рябушкин «Русские женщины XVII столетия в церкви». Опишите женщин, представленных на них: одежда, статъ, лицо, глаза, руки, состояние (настроение). Охарактеризуйте ситуацию, в которой они находятся. Что вы знаете об этих женщинах из истории России, из русской литературы?

При создании словесного портрета используйте следующие устойчивые выражения: идет как лебедушка плывет; говорит словно реченька журчит; взглянет – рублем подарит; щёки – кровь с молоком, кожа снега белее, а глаза угля чернее, величава точно пава.

Напишите о каждой из этих женщин 2 – 3 предложения с однородными членами. Правильно расставьте знаки препинания!

Задание 10: Помогите Рассеянному с улицы Бассейной разгадать следующие загадки:

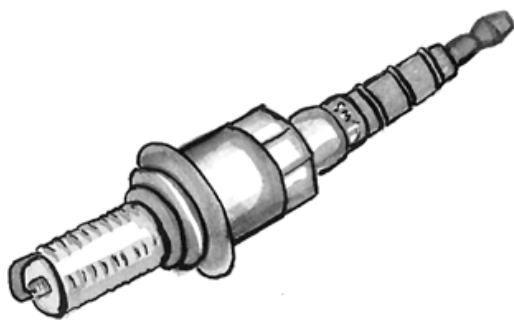
1) Какое гнездо нельзя свить?



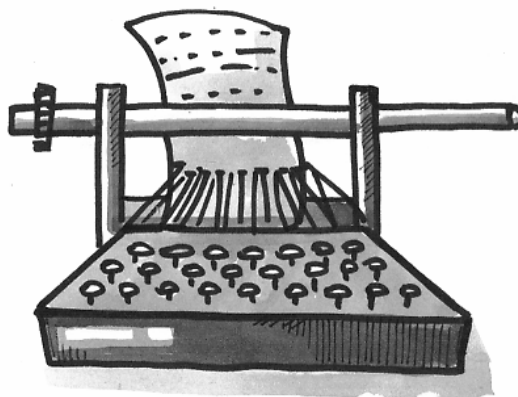
2) Какой свет нельзя включить?



1) Какая свеча не горит?



2) На какой машинке далеко не уедешь и ничего не сошьёшь?



3) Какой клуб тает в облаках?



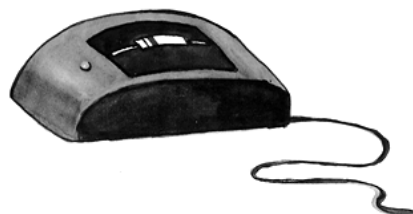
4) Какой кистью нельзя рисовать?



5) Какой лук не годится для салата?



6) Какая мышка не боится кошки?



7) Какой доктор никого не лечит?



Вывод: слова одной части речи, пишущиеся и звучащие одинаково, но имеющие различные лексические значения, называются омонимами. От омонимов нужно отличать многозначные слова, от которых некогда и произошли омонимы.

Примечание для учителя: приведите конкретные примеры словарных статей для многозначных слов и для омонимов

КЛЮЧ¹ м.

1. Приспособление для запираания и отпираания замка (обычно в виде металлического стержня особой формы).
2. Инструмент, приспособление для завинчивания или отвинчивания чего-л. // Приспособление для приведения в действие различных механизмов. // Орудие для натягивания струн музыкальных инструментов (арфы, фортепьяно, гуслей и т.п.). // Приспособление для открывания, откупоривания чего-л.
3. Устройство для быстрого замыкания и разрыва цепи передатчика при телеграфной и радиотелеграфной связи.
4. перен. Средство для понимания чего-л., для овладения чем-л. // Условная система знаков (букв, цифр и т.п.), на которой основан способ чтения шифрованных, древних и т.п. текстов. // Приложение к учебному пособию, содержащее ответы к заданиям.
5. Знак (обычно в начале нотной строки), определяющий название и высоту следующих за ним нот.
7. Верхний клинообразный камень, которым замыкается свод или арка здания (в архитектуре).
8. Регалия, носимая на голубой ленте как знак камергерского звания (в Российском государстве до 1917 г.).

КЛЮЧ² м.

1. Естественный выход подземных вод на поверхность земли; источник, родник.
2. перен. То, что дает начало, служит основанием чему-л., откуда исходит, берется, черпается что-л.

Цифрами (1-8, 1-2) отмечены значения многозначных слов, а жирным шрифтом – омонимы.

Расскажите ученикам, где найти словари, в которых таким образом отмечены многозначные слова и омонимы: <http://slovari.gramota.ru/>

*Задание 11: Прочитайте стихотворения и найдите в них омонимы. * Какие ещё значения многозначного слова «ключ» вам известны?*

Скажи «родник» –
И вот возник,
Бежит в зелёной чаще
Весёлый ключ журчащий.
Мы и родник зовём ключом
(ключ от дверей тут ни при чём).
А.Л. Барто

Гусеницы у танка, у трактора, вездехода...
Гусеницы в капусте с нашего огорода.
У танка они железные,
В капусте какие-то бледные.
У танка они полезные,
В капусте какие-то вредные.
Артур Гиваргизов

Задание 12: Допишите имена существительные с шипящей на конце. Не забудьте про мягкий знак после шипящей на конце имён существительных женского рода! Скажите, какие из записанных вами слов – многозначные, а какие – омонимы?

Он бывает и металлический, и скрипичный. Это _____.

Он бывает и волейбольный, и футбольный. Это _____.

Он бывает и солнечный, и лазерный. Это _____.

Она бывает и тёмная, и звёздная. Это _____.

Она бывает и родная, и приёмная. Это _____.

Она бывает и устная, и письменная. Это _____.

Она бывает и летучая, и полевая. Это _____.

Задание 13: Подберите правильное определение к каждому из слов-омонимов:

иголки у ёлки
швейная игла
хирургическая игла

проворная
осторожная
зеленые

ножки стола
ножки ребёнка
ножки грибов

упругие
резные
шустрые

ручка двери
ручка для письма
ручка девушки

нежная
бронзовая
перьевая

Объясните, что значат эти устойчивые выражения и к какому из омонимов они имеют отношение:

сидеть как на иголках, быть одетым с иголки, искать иглу в стоге сена;
дойти до ручки

Задание 14: Составьте словообразовательные цепочки с омонимами:

- 1) род (племя) и род (пол);
- 2) цвет (окраска) и цвет (цветок);
- 3) пол (мужской, женский) и пол (под ногами).

Сравните эти словообразовательные цепочки!

Задание 15: Составьте предложения с данными словами так, чтобы раскрыть как можно больше их значений:

брак, среда, уход, пробка, шишка, ядро, язык

Запомните: Омонимы бывают очень разные. Те, с которыми мы уже познакомились, называются лексическими омонимами. Есть еще:

1) омофоны (фонетические омонимы) – совпадающие по звучанию, но различные по значению и написанию слова: плод – плот, рог – рок, род – рот;

2) омографы – слова, пишущиеся одинаково, но в устной речи различающиеся ударением: стрёлки (часов) – стрелки' (из арбалета);

омоформы (грамматические омонимы) – слова, совпадающие по звучанию (и нередко написанию) в одной или нескольких грамматических формах: мой (стол) – мой (руки), том (книги) – (о) том; сечь (битва) – сечь (пороть).

Задание 16: Составьте предложения с данными омофонами так, чтобы при их прочтении стало ясно, какой из омофонов имеется в виду:

лук – луг, старожил – сторожил, плач – плачь, паразит – поразит, посидеть – поседеть, перевезти – перевести, поласкать – полоскать.

Можно ли написать эти слова правильно со слуха и без контекста?

Задание 17: Вставьте недостающие буквы (б–п, в–ф, г–к, д–т, ж–ш, з–с):

Я сижy, гляжy в око...ко:
от крыльцa бежит доро...ка,
ко...ки на лу...ке сидят –
ра...суждают про котят.
Лось бодае...ся с ду...ком,
пёс сражае...ся с ло...ком,
с тра...кой ше...чется роса,
по ко...ьбе грустит коса,
ло...ко прыткий воробей
ловит крошечных ужей.
Ветру лё...кому поклон
бьёт верху...кой старый клён.
Только куст багряных ро...,
что в забор шипами вро...,
не вмещается в пейза...,
что придумал двори... наш.

**Задание 18: Найдите в таблице омонимы и омографы*

БАБА (ромовая или снежная)	<u>БОКС</u> (спорт или помещение)	БРАК (свадьба или товар низкого качества)	ВИД (внешний, из окна, биологический или глагола)	ВЫДЕРЖКА (цитата, фотоаппарата или стойкость)
ГАЗ (состояние вещества или ткань)	ГВОЗДИКИ (цветы или техническое средство)	ГЛАВА (устар. голова; часть книги; начальник)	<u>ГРАНАТ</u> (плод, камень)	<u>ДОЛГ</u> (обязанность, финансовый)
<u>ДОЛЯ</u> (судьба, часть)	ДРОБЬ (математическая, танец, для ружья)	ЗАМОК (постройка или на двери)	ЗАКЛАДКА (финансовая операция, для книге)	ЗАПОР (на воротах или в кишечнике)

ИКРА (рыбы или ноги)	<u>КАРТА</u> (игральная, географическая)	КАФЕДРА (в церкви или собрание)	<u>КЛЮЧ</u> (источник или от замка)	<u>КОСА</u> (заплетённые волосы, для сбора урожая)
КРАН (подъёмный или водопроводный)	ЛАМА (верблюд или священник)	ЛИРА (музыкальный инструмент, монета)	МИР (вселенная или отсутствие войны)	МОТИВ (причина или мелодия)
МУКА (страдание и для блинов)	НОРА (имя женщины и жилище мелких зверюшек)	ОПЫТ (эксперимент и житейский)	ОРГАН (музыкальный и живого существа)	ПАРК (машин и отдыха)
ПЕЧАТЬ (гербовая, метка, пресса)	ПОБЕГ (растения или преступника из тюрьмы)	ПОВОД (у лошади или предлог)	ПОРОГ (у двери или на горной реке)	ПОЧКА (растения или человека)
<u>ПРЕДЛОГ</u> (повод или грамматический)	ПРИВОД (автомобильный или в милицию)	ПРИЕМ (врачебный, борцовский, дипломатический, абитуриентов)	ПРОСПЕКТ (улица, буклет)	РАЗРЯД (спортивный, электрический)
РОК (судьба, музыка)	РУКАВ (реки, одежды, пожарный)	РЫСЬ (дикая кошка и ход лошади)	СВИНКА (животное и болезнь)	<u>СЛЕДСТВИЕ</u> (результат и юридическое)
СОВЕТ (поучение, собрание)	СОЮЗ (единство и грамматический)	СРЕДА (день недели и окружающая)	ТРУБА (музыкальная и печная)	ЧЕРТА (особенность характера и линия)

**Переведите подчеркнутые в таблице слова во всех их значениях на немецкий, английский или др. языки. Сохранилось ли в каких-либо случаях явление омонимии? Могло ли сохраниться явление омографии? Почему?*

Вывод: Ударение в русском языке разноместное (может стоять как на приставке, так и на корне или суффиксе; не имеет постоянного места в словах) и подвижное (может менять свое место при склонении или спряжении слова). В немецком языке ударение всегда падает на один и тот же слог (первый или, реже, второй), поэтому явление омографии здесь невозможно.

Домашнее задание

1. Отгадайте загадки вместе с родителями (цитируется по: «На досуге», Сталинград, 1950):

В лесу легко подружится с грибами,
а в городе – сидит на автораме.
Его имеют пиджаки,
бывает он и у реки.

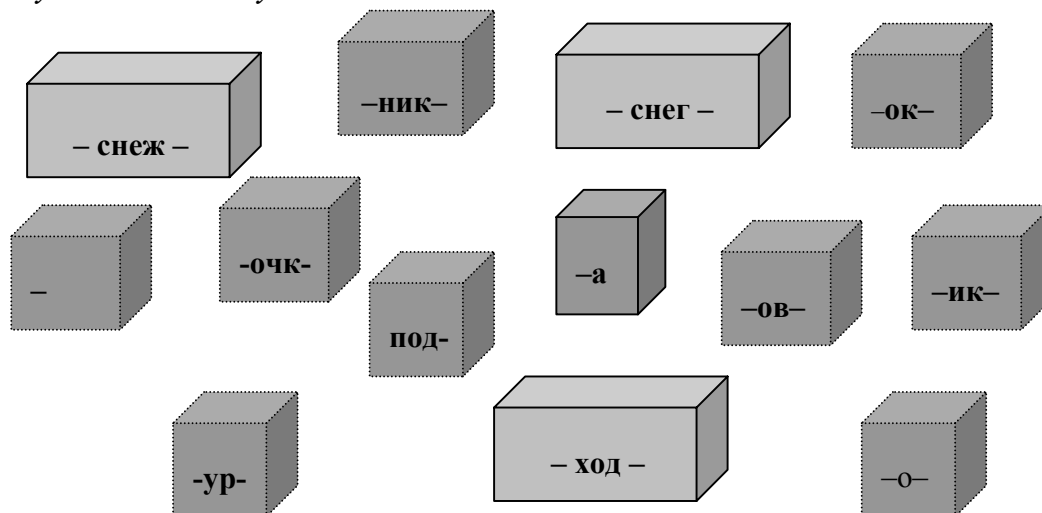
В воде он медленно плывёт,
в станке летает взад-вперёд.

Этот тесный птичий дом
есть всегда во всем живом.

Геометрическое тело,
но вот вода в нём закипела.

Моя задача в жизни велика,
Ты без меня не сделаешь ни шагу.
Я – часть ноги, я также часть стиха
И даже измеряю я бумагу.

2. Сыграйте с родителями в это лото, раскрасьте кубики в разные цвета, в зависимости от того, какие части слова (морфемы) они представляют и придумайте свои кубики:



Сделайте вывод о способах словообразования получившихся имен существительных.

3. Какие значения слов «окно» и «пластинка» вам известны? Это омонимы или многозначные слова (сравните свой ответ с данными Интернета!)?

Придумайте по одному предложению, наиболее ярко иллюстрирующему каждое из значений.

4. Прочитайте предложения. Скажите сами или спросите у родителей, чем отличаются по значению имена прилагательные в каждом из предложений? Запомните значения этих имён прилагательных!

Мышь летучая, а тарелка летающая.

Ключ скрипичный, а голос скрипучий.

Пляж песчаный, а торт песочный.

Молодёжь современная, а помощь своевременная.

Помощь дружеская, а девочка дружелюбная.

Багаж тяжёлый, а труд тяжкий.

5. Составьте с данными ниже словоформами такие предложения, чтобы одна и та же форма являлась то существительным, то глаголом:

вой, рой; печь, сечь

**Что означало прежде слово «гой» (Ой ты, гой еси, добрый молодец!)*

6. Научитесь выговаривать скороговорку. После этого разберите ее по членам предложения, а наверху надпишите части речи. Попробуйте придумать на языке своей страны такие же предложения.

Косил косой косой косой.

У Босого на постой зовут босого: «Постой!»

7. Просклоняйте в тетради в единственном и во множественном числе данные омонимы и объясните причину различий в склонении (это т.н. «частичные омонимы»):

ласка (зверек и проявление нежности), рысь (хищница и способ перемещения)

Урок одиннадцатый

Тема урока: Имя существительное. Антонимы и синонимы

Пишите правильно:

пожалуйта
спасибо (от «спаси (вас) Бог»)
здравствуй(те) (от «здоровье» = желаю вам здоровья)
неза что (благодарить) – ни за что (не пойду)

Говорите правильно:

сесть на трамвай (в автобус) ~~взять~~ трамвай
доехать на метро

Новая тема:



Карикатура У.Е. Хилла (W.E. Hill) «Портрет моей жены и моей тещи» (картон, уголь; 1915, опублик. в «Руск»), и ее повтор в работе психологов Е.Г. Боринга и Р.В. Липера (E.G. Boring, R.W. Leeper, 1930) и карикатуриста Г.Н. Фишера (G.H. Fischer, 1968).

Посмотрите на эти рисунки. Кто изображен на них. Опишите характеры этих людей, их возраст. Каким словом можно обозначить различие изображенных на рисунках персонажей (противоположность)?

Как вы думаете, какое языковое явление мы сегодня будем изучать? Как называются слова, имеющие противоположные лексические значения?

Правильно: Антонимы

Задание 1: Назовите антонимы к словам:

тьма – ..., красота – ..., ум – ..., щедрость – ..., юность – ..., простодушие – ..., жара – ..., верность – ..., друг – ..., грязь –

Задание 2: Прочитайте стихотворение, а затем перепишите его в тетрадь, раскрывая скобки и оставляя (где это необходимо) мягкий знак. Подчеркните антонимы!

Кто за(чем) приходит в дом?
Дож(ь)д(ь) приходит за зонтом,
А богач(ь) за бедняком.
Плач(ь) – за смехом,
Доч(ь) – за сыном,
Ноч(ь) – за днем
И мыш(ь) – за сыром.

** Какое имя существительное осталось без антонима? Есть ли у него антоним?*

*** Когда слово «плач» будет писаться с Ь?*

**** Какие значения имеет предлог ЗА в современном русском языке? Приведите примеры из стихотворения!*

Задание 3: Как вы думаете, являются ли антонимами слова:

красный – белый; вода – камень, стихи – проза, лёд – пламень?

А теперь прочитайте следующие тексты:

Красные наступали, а ненавистная им белая рать откатывалась к берегам Черного моря.

...

Они сошлись: вода и камень,
Стихи и проза, лёд и пламень –
Не столь различны меж собой.

А.С. Пушкин «Евгений Онегин»

Изменилось или нет ваше мнение об этих словах? Можно ли сказать, что некоторые слова становятся антонимами или перестают быть таковыми в определенном контексте?

Задание 4: Найдите в каждой из групп слова, лексические значения которых совпадают, и составьте с ними предложения, в которых одно слово легко

можно заменить другим. Будьте внимательны – может случиться так, что в каких-то группах синонимов несколько или их нет вовсе!

- враг, оппонент, противник, недруг, антагонист, ;
- раззява, недотёпа, растяпа, неряха, неумеха;
- восторг, поражение, восхищение, удивление, потрясение;
- чистота, порядок, белизна, уборка, стирка;
- радость, праздник, веселье, счастье.

Как называются слова, различающиеся по написанию и звучанию, но близкие (практически идентичные) по значению?

Запомните: Слова, различные по написанию, но близкие по значению называются синонимами. Слова-синонимы всегда относятся к одной части речи!

Зачем нужны синонимы? Наверное, для того, чтобы язык наш был богаче, красочнее; чтобы мы не повторяли постоянно одно и то же слово, а вносили в свою речь многообразие, различные оттенки эмоций.

** Задание 5: Являются ли синонимами следующие слова? Если нет, то в каком отношении они находятся друг к другу? Где мы сегодня можем встретить слова «страж», «чело» и пр.?*

- сторож – страж; ворота – врата; голова – глава;
- лоб – чело; глаз – око; палец – перст; десница – ладонь;
- словарь – лексикон; лекарь – врач; цирюльник – парикмахер.

Примечание для учителя: Поговорите с детьми, чтобы развить у них не только языковое чутье, но и дать знание определенных реалий и терминов: Можно ли считать синонимами слова: клоун – Пьеро, Арлекино; обувь – туфли, сапог; мебель – стулья, столы, металл – железо? Объясните, почему вы так считаете. Что такое родовое понятие? Какие из этих существительных являются родовыми понятиями (обобщающими словами или даже собирательными существительными)?

Упражнения на закрепление материала:

Задание 6: Замените (где это возможно) повторяющиеся имена существительные их синонимами или подходящими по смыслу

местоимениями. Обратите внимание, какие числа используются для обозначения дат, а какие – для обозначения веков.

Вчера по дороге домой я размышлял и не заметил, как прошел нужный поворот и вступил на неизвестную до сих пор мне территорию. Дорога здесь делала небольшую петлю, проходила мимо покосившегося забора и упиралась в неизвестный пустырь, каких много в старых районах Москвы. На пустыре, точно посередине, стояла крошечная часовенка, срубленная ловкими руками мастеров века эдак в XVI – XVII-ом и до наших дней донесшая свою необычайную красоту. Не доходя до порога святыни, дорога суживалась и плавно перетекала в вымощенную мелким гравием тропочку. По краям тропинки густо разрослись колючки и крапива. Давно не ступала сюда нога человека, давно человек позабыл Бога и уверовал в новые ценности: золото и власть...

** В каких случаях повторяющиеся существительные нельзя заменить синонимами или местоимениями?*

Задание 7: Являются ли данные слова синонимами?

холод – мороз – стужа; темнота – сумерки – мрак; обида – оскорбление; сложность – проблема – неприятность; любовь – привязанность – приязнь; соплеменник – соотечественник.

Задание 8: Какие слова являются синонимами только в данных контекстах?

Мракобесие. – Смерч. – Содом.
Берегите Гнездо и Дом.
Долг и Верность спустив с цепи,
Человек молодой – не спи!
В воротах, как Благая Весть,
Белым стражем да встанет – Честь.
М. Цветаева

Два зарева! – нет, зеркал!
Нет – два недуга!
Два вулканических жерла,
Два черных круга
Обугленных – из льда зеркал,
С плит тротуарных
Через тысячеверстья зал –
Дымят – полярных.
Ужасные! Пламень и мрак!
Две черных ямы.

Бессонные мальчишки – так
– В больницах: – Мама! –
Страх и укор, ах и аминь...
Взмах величавый –
Над каменностью простынь –
Две черных славы.

...
Встают – два солнца, два жерла,
Нет – два алмаза –
Подземной бездны зеркал:
Два смертных глаза.

М. Цветаева

** Вспомните то, что мы изучили на занятии по имени собственному и имени нарицательному и объясните, почему слова «Гнездо», «Дом», «Долг», «Верность», «Благая Весть» и «Честь» в первом тексте написаны с большой буквы.*

Задание 9: Составьте с данными словами предложения и переведите их на язык той страны, где вы живете. Являются ли эти имена существительные синонимами? Ответ объясните!

дорога, путь, шоссе, улица, трасса, тропа

Попытайтесь образовать от этих существительных уменьшительно-ласкательные формы. Всегда ли это возможно? Как изменится значение слов при подстановке уменьшительно-ласкательных суффиксов?

Это интересно: Рождество и Новый год на Руси

В Германии **Рождество** отмечают по григорианскому календарю – в ночь на 25 декабря, а в России – по юлианскому – 7 января. Праздновать Рождество Христово (день рождения Иисуса Христа) православные христиане на Руси начали уже в 10 веке. В канун Рождества – Сочельник – вся семья собиралась под одной крышей и славила Деву Марию и Христа. Некоторые же снимали крест, уходили от икон к зеркалам и гадали – на жениха, на богатство... На второй же день – Святки – и стар и млад высыпали на улицы и площади, чтобы радостно приветствовать появление Сына Божьего на свет: были тут и ярмарки, и балы, и гуляния, и катания на санях и тройках. В деревнях «колядовали» – одевались в костюмы и страшные маски (черта, диких зверей) и так, ряжеными, с песнями ходили по домам. Интересно, что именно от этих масок пошли нынешние ругательные, а прежде – святочные слова: с XVI века жуткие маски назывались харями и рожами. Поздравлять друг друга в этот день принято было словами: «Светлого вам праздника Рождества!»

Лучше всего славянское Рождество описал Н.В. Гоголь в повести «Ночь перед Рождеством». Перу этого же автора принадлежат иные произведения, напоминающие нам о прекрасных традициях и верованиях русской старины, собранные под обложкой «Вечеров на хуторе близ Диканьки. Повести, изданные пасечником Рудым Паньком» (1831–1832 год; «Сорочинская ярмарка», «Вечер накануне Ивана Купала», «Ночь перед Рождеством», «Страшная месть, старинная быль», «Заколдованное место» и др.).

Новый год на Руси также не всегда праздновали в ночь на 1 января. В X – XV веках его отмечали 1 марта. В XV веке – 1 сентября, и только в 1699 году Петр Великий издал указ, по которому началом года на Руси велено было считать 1 января, так же, как и в Европе. Указ гласил: «Поелику в России считают Новый год по-разному, с сего числа перестать дурить головы людям и считать Новый год повсеместно с первого января. А в знак доброго начинания и веселия поздравить друг друга с Новым годом, желая в делах благополучия и в семье благоденствия. В честь Нового года учинять украшения из елей, детей забавлять, на санках катать с гор. А взрослым людям пьянства и мордобоя не учинять – на то других дней хватает». Под Новый год, так же как и под Рождество и в Рождество богатые одаривали бедных, делали подношения церкви. В Новый год, праздник не семейный (как Рождество), а светский, люди ходили друг к другу в гости, гуляли. Одевались вечером 31 декабря во всё новое, словно начиная новую жизнь. На стол выставляли лучшие блюда, чтобы и год был сытым и счастливым; и – ждали прихода Дедушки Мороза с дочкой Снегурочкой, которые сопровождали юный Новый год и раздавали подарки всем послушным и трудолюбивым.

Задание 10: Замените синонимами имена существительные с шипящей на конце. Для этого перепишите текст в тетрадь, раскрывая скобки и вписывая (где это необходимо) буквы вместо точек; а рядом с именами существительными на шипящую напишите синонимы.

В лес...ную глуш(ь) пришла ужас...ная суш(ь). Дерев...я б...ёт дро(ж\ш)(ь); над зар...слями несёт(ь)ся клич(ь):

– Сроч...но нужна помощ(ь)! Где врач(ь)?

Только сыч(ь) в...рчит:

– Что за чуш(ь)! Что за лож(ь)! Нам нужен н... врач(ь) н... богач(ь), а дож(ь)д(ь).

Домашнее задание

1. Выучите стихотворение Саши Чёрного (А.М. Гликберга) и прочитайте его родным и друзьям:

Рождественское

В яслях спал на свежем сене
Тихий крошечный Христос.
Месяц, вынырнув из тени,
Гладил лён Его волос...
Бык дохнул в лицо Младенца
И, соломою шурша,
На упругое коленце
Засмотрелся, чуть дыша.
Воробьи сквозь жерди крыши
К яслям хлынули гурьбой,
А бычок, прижавшись к нише,
Одеяльце мял губой.
Пес, прокравшись к теплой ножке,
Полизал ее тайком.
Всех уютней было кошке
В яслях греть Дитя бочком...
Присмиривший белый козлик
На чело Его дышал,
Только глупый серый ослик
Всех беспомощно толкал:
«Посмотреть бы на Ребёнка
Хоть минуточку и мне!»
И заплакал звонко-звонко
В предрассветной тишине...
А Христос, раскрывши глазки,
Вдруг раздвинул круг зверей
И с улыбкой, полной ласки,
Прошептал: «Смотри скорей!...»

2. Узнайте у родных, какие традиции и обряды связаны с Рождеством и Новым годом в вашей семье. Запомните их!

3. А вот что читали ваши сверстники в Рождественские каникулы. Прочитайте и вы и попросите родителей объяснить вам непонятные слова.

Рождество

Ты хочешь, милый мальчик, чтобы я рассказал тебе про наше Рождество. Ну, что же... Не поймешь чего – подскажет сердце.

Как будто я такой, как ты. Снежок ты знаешь? Здесь он – редко, выпадет – и стоял. А у нас, повалит, – свету, бывало, не видать, дня на три! Всё завалит. На улицах – сугробы, всё бело. На крышах, на заборах, на фонарях – вот сколько снегу! С крыш свисает. Висит – и рухнет мягко, как мука. Ну, за ворот засыплет. Дворники сгребают в кучи, свозят. А не сгребай – увязнешь. Тихо у нас зимой и глухо. Несутся санки, а не слышно. Только в мороз, визжат полозья. Зато весной, услышишь первые колеса... – вот радость!..

Наше Рождество подходит издалека, тихо. Глубокие снега, морозы крепче. Увидишь, что мороженных свиней подвозят, – скоро и Рождество. Шесть недель постились, ели рыбу. Кто побогаче – белугу, осетрину, судачка, наважку; победней – селёдку, сомовину, леща... У нас, в России, всякой рыбы много. Зато на Рождество – свинину, все. В мясных, бывало, до потолка навалият, словно бревна, – мороженные свиньи. Окорока обрублены, к засолу. Так и лежат, рядами, – разводы розовые видно, снежком запорошило.

А мороз такой, что воздух мёрзнет. Инеем стоит, туманно, дымно. И тянутся обозы – к Рождеству. Обоз? Ну будто поезд... только не вагоны, а сани, по снежку, широкие, из дальних мест. Гусем, друг за дружкой, тянут. Лошади степные, на продажу. А мужики здоровые, тамбовцы, с Волги, из-под Самары. Везут свинину, поросят, гусей, индюшек, – «пылкого морозу». Рябчик идет, сибирский, тетерев-глухарь... Знаешь – рябчик? Пестренький такой, рябой... – ну, рябчик! С голубя, пожалуй, будет. Называется – дичь, лесная птица. Питается рябиной, клюквой, можжевелькой. А на вкус, брат!.. Здесь редко видишь, а у нас – обозами тянули. Всё распродадут, и сани, и лошадей, закупают красного товару, ситцу, – и домой, чугушкой. Чугунка? А железная дорога. Выгодней в Москву обозом: свой овес-то, и лошади к продаже, своих заводов, с косяков степных.

Перед Рождеством на Конной площади, в Москве, – там лошадьми торговали, – стон стоит. А площадь эта... – как бы тебе сказать?... – да попросторней будет, чем... знаешь, Эйфелева-то башня где? И вся – в санях. Тысячи саней, рядами. Мороженные свиньи – как дрова лежат на версту. Завалит снегом, а из-под снега рыла да зады. А то чаны, огромные, да... с комнату, пожалуй! А это солонина. И такой мороз, что и рассол-то замерзает... – розовый ледок на солонине. Мясник, бывало, рубит топором свинину, кусок отскочит, хоть с полфунта, – наплевать! Нищий подберет. Эту свиную «крошку» охапками бросали нищим: на, разговейся! Перед свининой – поросячий ряд, на версту. А там – гусиный, куриный, утка, глухари-тетерки, рябчик... Прямо из саней торговля. И без весов, поштучно больше. Широка Россия, – без весов, на глаз. Бывало, фабричные впрягутся в розвальни, – большие сани, – везут-смеются. Горой навалият: поросят, свинины, солонины, баранины... Богато жили.

Перед Рождеством, дня за три, на рынках, на площадях, – лес елок. А какие елки! Этого добра в России сколько хочешь. Не так, как здесь, – тычинки. У нашей елки... как отогреется, расправит лапы, – чаща. На Театральной площади, бывало, – лес. Стоят, в снегу. А снег повалит, – потерял дорогу! Мужики, в тулупах, как в лесу. Народ гуляет, выбирает. Собаки в елках – будто волки, право. Костры горят, погреться. Дым столбами. Сбитенщики ходят, аукаются в елках: «Эй, сла-дкий сбитень! калачики горя-чи!..» В самоварах, на долгих дужках, – сбитень. Сбитень? А такой горячий, лучше чая. С медом, с имбирем, – душисто, сладко. стакан – копейка. Калачик мерзлый, стаканчик сбитню, толстенький такой, граненый, – пальцы жжет. На снежку, в лесу... приятно! Потягиваешь понемножку, а пар – клубами, как из паровоза. Калачик – льдышка. Ну, помагаешь, помягчает. До ночи прогуляешь в ёлках. А мороз крепчает. Небо – в дыму – лиловое, в огне. На ёлках иней. Мерзлая ворона попадетсЯ, наступишь – хрустнет, как стекляшка. Морозная Россия, а... тепло!..

В Сочельник, под Рождество, – бывало, до звезды не ели. Кутью варили, из пшеницы, с мёдом; взвар – из чернослива, груши, шепталы... Ставили под образа, на сено. Почему?.. А будто – дар Христу. Ну... будто Он на сене, в яслях. Бывало, ждёшь звезды, протрешь все стёкла. На стёклах лед, с мороза. Вот, брат, красота-то!.. Ёлочки на них, разводы, как кружевное. Ноготком протрешь – звезды не видно? Видно! Первая звезда, а вон – другая... Стёкла засинелись. Стреляет от мороза печка, скачут тени. А звёзд всё больше. А какие звезды!.. Форточку откроешь – резанет, ожжет морозом. А звёзды!.. На чёрном небе так и кипит от света, дрожит, мерцает. А какие звезды!.. Усатые, живые, быются, колют глаз. В воздухе-то мерзлость, через неё-то звезды больше, разными огнями блещут, – голубой хрусталь, и синий, и зеленый, – в стрелках. И звон услышишь. И будто это звезды – звон-то! Морозный, гулкий, – прямо, серебро. Такого не услышишь, нет. В Кремле ударят, – древний звон, степенный, с глухотой. А то – тугое серебро, как бархат звонный. И всё запело, тысяча церквей играет. Такого не услышишь, нет. Не Пасха, перезвону нет, а стелет звоном, кроет серебром, как пенье, без конца-начала... – гул и гул.

Ко всенощной. Валенки наденешь, тулупчик из барана, шапку, башлычок, – мороз и не щиплет. Выйдешь – певучий звон. И звёзды. Калитку тронешь, – так и осыплет треском. Мороз! Снег синий, крепкий, попискивает тонко-тонко. По улице – сугробы, горы. В окошках розовые огоньки лампадок. А воздух... – синий, серебрится пылью, дымный, звёздный. Сады дымятся. Березы – белые виденья. Спят в них галки. Огнистые дымы столбами, высоко, до звёзд. Звёздный звон, певучий, – плывет, не молкнет; сонный, звон-чудо, звон-виденье, славит Бога в вышних, – Рождество.

Идешь и думаешь: сейчас услышу ласковый напев-молитву, простой, особенный какой-то, детский, теплый... – и почему-то видится кровать, звёзды.

*Рождество Твое, Христе Боже наш,
Возсия миру Свет Разума...*

И почему-то кажется, что давний-давний тот напев священный... был всегда. И будет.

На уголке лавчонка, без дверей. Торгует старичок в тулупе, жмётся. За мёрзлым стеклышком – знакомый Ангел с золотым цветочком, мёрзнет. Осыпан блеском. Я его держал недавно, трогал пальцем. Бумажный Ангел. Ну, карточка... осыпан блеском, снежком как будто. Бедный, мёрзнет. Никто его не покупает: дорогой. Прижался к стёклышку и мёрзнет.

Идешь из церкви. Всё – другое. Снег – святой. И звезды – святые, новые, рождественские звезды. Рождество! Посмотришь в небо. Где же она, та давняя звезда, которая волхвам явилась? Вон она: над Барминихиным двором, над садом! Каждый год – над этим садом, низко. Она голубоватая, Святая. Бывало, думал: «Если к ней идти – придёшь туда. Вот, прийти бы... и поклониться вместе с пастухами Рождеству! Он – в яслях, в маленькой кормушке, как в конюшне... Только не дойдёшь, мороз, замёрзнешь!» Смотришь, смотришь – и думаешь: «Волсви же со звездой путешествуют!..»

Волсви?... Значит – мудрецы, волхвы. А, маленький, я думал – волки. Тебе смешно? Да, добрые такие волки, – думал. Звезда ведёт их, а они идут, притихли. Маленький Христос родился, и даже волки добрые теперь. Даже и волки рады. Правда, хорошо ведь? Хвосты у них опущены. Идут, поглядывают на звезду. А та ведёт их. Вот и привела. Ты видишь, Ивушка? А ты зажмурься... Видишь – кормушка, с сеном, светлый-светлый мальчик, ручкой манит?... Да, и волков... всех манит. Как я хотел увидеть!.. Овцы там, коровы, голуби взлетают по стропилам... и пастухи, склонились... и цари, волхвы... И вот, подходят волки. Их у нас в России много!.. Смотрят, а войти боятся. Почему боятся? А стыдно им... злые такие были. Ты спрашиваешь – впустят? Ну, конечно, впустят. Скажут: ну, и вы входите, нынче Рождество! И звезды... все звезды там, у входа, толпятся, светят... Кто, волки? Ну, конечно, рады.

Бывало, гляжу и думаю: прощай, до будущего Рождества! Ресницы смёрзлись, а от звезды всё стрелки, стрелки...

Зайдёшь к Бушую. Это у нас была собака, лохматая, большая, в конуре жила. Сено там у ней, тепло ей. Хочется сказать Бушую, что Рождество, что даже волки добрые теперь и ходят со звездой... Крикнешь в конуру – «Бушуйка!». Цепью загремит, проснётся, фыркнет, посунет мордой, добрый, мягкий. Полижет руку, будто скажет: да, Рождество. И – на душе тепло, от счастья. Мечтаешь: Святки, ёлка, в театр поедem... Народу сколько завтра будет! Плотник Семён кирпичиков мне принесёт и чурбачков, чудесно они пахнут ёлкой!.. Придет и моя кормилка Настя, сунет апельсинчик и будет целовать и плакать, скажет – «выкормочек мой... растёшь»... Подбитый Барин придет ещё, такой смешной. Ему дадут стаканчик водки. Будет махать бумажкой, так смешно. С длинными усами, в красном картузе, а под глазами «фонари». И будет говорить стихи. Я помню:

*И пусть ничто-с за этот Праздник
Не омрачает торжества!*

*Поднёс почтительно-с проказни
В сей день Христова Рождества!*

В кухне на полу рогожи, пылает печь. Теплится лампадка. На лавке, в окоренке оттаивает поросенок, весь в морщинках, индюшка серебрится от морозца. И непременно загляну за печку, где плита: стоит?.. Только под Рождество бывает. Огромная, во всю плиту, – свинья! Ноги у ней подрублены, стоит на четырех култышках, рылом в кухню. Только сейчас втащили, – блестит морозцем, уши не обвисли. Мне радостно и жутко: в глазах намерзло, сквозь беловатые ресницы смотрит... Кучер говорил: «Велено их есть на Рождество, за наказание! Не давала спать Младенцу, все хрюкала. Потому и называется – свинья! Он её хотел погладить, а она, свинья, щетинкой Ему ручку уколола!» Смотрю я долго. В черном рыле – оскаленные зубки, «пятак» как плошка. А вдруг соскочит и загрызёт?.. Как-то она загромычала ночью, напугала.

И в доме – Рождество. Пахнет натёртыми полами, мастикой, ёлкой. Лампы не горят, а все лампадки. Печки трещат-пылают. Тихий свет, святой. В холодном зале таинственно темнеет ёлка, ещё пустая, – другая, чем на рынке. За ней чуть брезжит алый огонек лампадки, – звёздочки, в лесу как будто... А завтра!..

А вот и – завтра. Такой мороз, что всё дымится. На стеклахросло буграми. Солнце над Барминихиным двором – в дыму, висит пунцовым шаром. Будто и оно дымится. От него столбы в зелёном небе. Водовоз подъехал в скрипе. Бочка вся в хрустале и треске. И она дымится, и лошадь, вся седая. Вот мороз!..

Топотом шумят в передней. Мальчишки, славить... Все мои друзья: сапожниковы, скорнячата. Впереди Зола, тощий, кривой сапожник, очень злой, выщипывает за вихры мальчишек. Но сегодня добрый. Всегда он водит «славить». Мишка Драп несет Звезду на палке – картонный домик: светятся окошки из бумажек, пунцовые и золотые, – свечка там. Мальчишки шмыгают ногами, пахнут снегом.

– «Волхи же со Звездой питушествуют!» – весело говорит Зола.

*Волхов приючайте,
Святое встречайте,
Пришло Рождество,
Начинаем торжество!
С нами Звезда идёт,
Молитву поёт...*

Он взмахивает чёрным пальцем и начинают хором:

Рождество Твое. Христе Боже наш...

Совсем не похоже на Звезду, но всё равно. Мишка Драп машет домиком, показывает, как Звезда кланяется Солнцу Правды. Васька, мой друг, сапожник, несёт огромную розу из бумаги и всё на неё смотрит. Мальчишка портного Плешкин в золотой короне, с картонным мечом серебряным.

– Это у нас будет царь Кастинкин, который царю Ироду голову отсекает! – говорит Зола. – Сейчас будет святое приставление! – он схватывает Драпа за голову и устанавливает, как стул. – А кузнечонок у нас царь Ирод будет!

Зола схватывает вымазанного сажей кузнечонка и ставит на другую сторону. Под губой кузнечонка привешен красный язык из кожи, на голове зеленый колпак со звёздами.

– Подымай меч выше! – кричит Зола. – А ты, Стёпка, зубы оскаль страшней! Это я от бабушки ещё знаю, от старины! Плешкин взмахивает мечом. Кузнечонок страшно ворочает глазами и скалит зубы. И все начинают хором:

*Приходили вол-хи,
Приносили бол-хи,
Приходили вол-хари,
Приносили бол-хари,
Ирод ты Ирод,
Чего ты родился,
Чего не крестился,
Я царь – Ка-стинкин,
Младенца люблю,
Тебе голову срублю!*

Плешкин хватает черного Ирода за горло, ударяет мечом по шее, и Ирод падает, как мешок. Драп машет над ним домиком. Васька подаёт царю Кастинкину розу. Зола говорит скороговоркой:

– Издох царь Ирод поганой смертью, а мы Христа славим-носим, у хозяев ничего не просим, а чего накладывают – не бросим!

Им дают жёлтый бумажный рублик и по пирогу с ливером, а Золе подносят и зелёный стаканчик водки. Он утирается седой бородкой и обещает зайти вечером спеть про Ирода «подлинней», но никогда почему-то не приходит.

Позванивает в парадном колокольчик, и будет звонить до ночи. Приходит много людей поздравить. Перед иконой поют священники, и огромный дьякон вскрикивает так страшно, что у меня вздрагивает в груди. И вздрагивает все на ёлке, до серебряной звёздочки наверху.

Приходят-уходят люди с красными лицами, в белых воротничках, пьют у стола и крикают.

Гремят трубы в сенях. Сени деревянные, промёрзшие. Такой там грохот, словно разбивают стекла. Это – «последние люди», музыканты, пришли поздравить.

– Береги шубы! – кричат в передней.

Впереди выступает длинный, с красным шарфом на шее. Он с громадной медной трубой, и так в неё дует, что делается страшно, как бы не выскочили и не разбились его глаза. За ним толстенный, маленький, с огромным прорванным барабаном. Он так колотит в него култышкой, словно хочет его разбить. Все затыкают уши, но музыканты всё играют и играют.

Вот уже и проходит день. Вот уже и ёлка горит – и догорает. В чёрные окна блесит мороз. Я дремлю. Где-то гармоника играет, топотанье... – должно быть, в кухне.

В детской горит лампадка. Красные языки из печки прыгают на замерзших окнах. За ними – звёзды. Светит большая звезда над Барминихиным садом, но это совсем другая. А та, Святая, ушла. До будущего года.

И. Шмелев

Вот мы и закончили изучать имя существительное... Давайте прощаться?

Метафора

Давным-давно жил на свете юноша, который искал истину. Кто-то подсказал ему, что есть высоко в горах пещера, а в ней глубокий колодец. «Спроси колодец, в чём истина, и он поведаст тебе об этом». Юноша нашел колодец и задал свой вопрос. Из колодца пришёл ответ: «Иди на площадь в своем поселке. Там ты найдешь то, что ищешь». Полный надежд, он отправился на площадь и обнаружил там три маленькие торговые лавки. В одной продавали кусочки металла, в другой – кусочки дерева, в третьей – тонкую проволоку. Казалось, ничто и никто не имеет отношения к раскрытию истины. Разочарованный, он вернулся к колодцу, чтобы попросить объяснений, но из колодца доносилось только эхо.

Юноша продолжил свои поиски истины и постепенно воспоминания о колодце развеялись. Однажды лунной ночью он слышал звуки чудесной музыки. Кто-то вдохновенно играл на ситаре. Юноше захотелось приблизиться и узнать, как рождается эта музыка. Он подошёл к играющему на ситаре и смотрел на его пальцы, танцующие по струнам, а потом начал рассматривать ситару. И тогда неожиданно его поразило приятное открытие: инструмент был изготовлен из тонких проволочек–струн, металла и дерева, точно таких же, какие он видел когда-то, но не придавал им никакого значения. И наконец он понял послание колодца: нам уже дано всё, в чём мы нуждаемся.

Наша задача – собрать все это воедино и использовать по назначению. Многие не имеют значения, пока мы рассматриваем только отдельные фрагменты. Когда они соединятся, возникнет новое целостное понимание.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1: ЭТО ВАЖНО ЗНАТЬ!

Способы словообразования имён существительных

Приставочный	<p>– <i>от др. имен существительных</i> родина (Heimat) – <u>прародина</u> (Urheimat) город (Stadt) – <u>пригород</u> (Vorstadt)</p>
Суффиксальный	<p>– <i>от др. имен существительных</i> камень (Stein) – камен<u>щик</u> (Steinmetz) журнал (Zeitschrift) – журна<u>лист</u> (Journalist) Москва (Moskau) – москв<u>ич</u> (Moskauer) Париж (Paris) – парижани<u>н</u> (Bewohner v. Paris) огород (Garten) – огород<u>ник</u> (Gärtner) конь (Hengst) – кони<u>на</u> (Hengstfleisch) заяц (Hase) – зайчати<u>на</u> (Hasenfleisch)</p> <p>– <i>от имен прилагательных</i> старый (alt) – стар<u>ость</u> (Alter) – стари<u>к</u> (der Alte) – старух<u>а</u> (umg., die Alte) – старь<u>ё</u> (alte Sachen) чужой (fremd) – чужак<u>а</u> (der Fremde) свежий (frisch) – свежес<u>ть</u> (Frische) богатый (reich) – богатс<u>тво</u> (Reichtum) нищий (bettelarm) – нищес<u>та</u> (Armut) красивый (schön) – красос<u>та</u> (Schönheit) глубокий (tief) – глубин<u>а</u> (Tiefe) синий (dunkelblau) – синев<u>а</u> (Blau) белый (weiss) – белиз<u>на</u> (Weisse) широкий (breit) – ширь<u>ю</u> (Breite)</p> <p>– <i>от глаголов</i> писать (schreiben) – писател<u>ь</u> (Schriftsteller) строить (bauen) – строител<u>ьство</u> (Bauen) принимать (empfangen) – приёмни<u>к</u> (Radio) – приёмщи<u>к</u> (Empfänger) учить (lernen) – учени<u>к</u> (Schüler, Lehrling) будить (wecken) – будильни<u>к</u> (Wecker) открывать (öffnen) – открыт<u>ие</u>, открыт<u>ье</u> (Eröffnung) молчать (schweigen) – молчан<u>ие</u>, молчан<u>ье</u> (Schweigen) руководить (führen) – руководс<u>тво</u> (Führung, Leitung) демонстрировать (demonstrieren) – демонстр<u>ация</u> (Demonstration) чистить (putzen) – чистк<u>а</u> (Putzen, Reinigung) царапать (kratzen) – царапи<u>на</u> (Kratzer) стрелять (schiessen) – стрел<u>ьбище</u> (Schiessplatz)</p>

	<p>– <i>первые буквы слов, входящих в состав устойчивых сочетаний – имен собственных</i> Московский государственный университет – МГУ (Moskauer Staatliche Universität)</p> <p>– <i>первые звуки слов, входящих в состав устойчивых сочетаний – имен собственных</i> высшее учебное заведение – вуз (Hochschule)</p>
<p>Переход в существительные др. частей речи (субстантивация)</p>	<p>– <i>от имен прилагательных</i> булочная-кондитерская (Bäckerei–Konditorei) дежурный (Diensthabender) будущее (Zukunft) заведующий (Verwalter, Leiter)</p> <p>– <i>от причастий</i> страждущие (Leidende) верующие (Gläubige)</p> <p>– <i>от числительных</i> первые (die Ersten)</p>
<p>Обратное словообразование</p>	<p>– <i>от имен существительных</i> зонтик (1) – зонт (2) (Regenschirm) доярка (1) – дояр (2) (Melkerin – Melker)</p>
<p>Супплетивизм (формообразование!)</p>	<p><i>единственное – множественное число:</i> человек (Mensch) – люди (Menschen) ребёнок (Kind) – дети (Kinder) год (Jahr) – лет(a) (Jahre)</p>



Значения словообразовательных суффиксов имени существительного

1. *Профессии, должности и род занятий (муж./жен. род):*

- ник/–ниц–: ученик/ученица
- тель/–тельница–: учитель/учительница, водитель
- чик/–чиц–: лётчик/лётчица
- ист/–истка–: машинист/машинистка (значение изменилось!)
- ø/–ш–: лифтёр/лифтёрша (форма женского рода – только в просторечии!)

2. *Принадлежность к нации, семье; жители городов и сёл (муж./жен. род):*

- ец/–к–: украинец/украинка
- ø/–к–: белорус/белоруска
- ич/–ичк–: москвич/москвичка
- ин/–к–: славянин/славянка
- ø/–анк–: турок/турчанка

3. *Наименования отдельных составляющих некоего единства (веществ и материй):*

- ин–: горошина
- овиц–: луковица
- к–а: морковь
- ок: мелок

4. *Наименование идеологий и их представителей (муж./жен. род):*

- изм–: коммунизм; –ист–/–истк–: коммунист/коммунистка

5. *Наименования действий (сущ. образуется от глагола):*

- ств–: строительство
- ениј–: вращение
- ниј–: терпение
- к–: стройка
- тиј–: событие
- циј–: стабилизация

6. *Наименование признаков и качеств (сущ. образуется от прилаг.)*

- ость: верность
- от–: красота
- иј–: здоровье (устаревшее), здоровье

7. *Имена существительные собирательные:*

- н–я: ребятня
- вор–а: детвора
- ств–а: листва
- ерия: пионерия
- ур–а: профессура
- як: березняк

8. *Наименование детей, зверят* (Не путать с уменьшительно-ласкательными

- суффиксами!): –онок–/–ёнок– (мн.ч.: –ата/–ята): телёнок, зайчонок
- оныш–/–ёныш–: змеёныш; –енец (только 1 слово)/–нец–: птенец, юнец

Важнейшие чередования согласных на стыке морфем (приставки и корня, корня и суффикса)

Чередующиеся согласные	Примеры слов с чередованиями
с – ш	писать – пишу – пишущий ¹⁾ , высокий – выше ⁸⁾
х – ш	махать – машу – машущий ¹⁾ , тихий – тише – тишайший ⁷⁾ , ухо – уши – ушастый, ушной ⁹⁾
к – ш	далёкий – дальше ⁸⁾
г – ж	(мочь) – могу – можешь ⁵⁾ , тугой – туже – тужайший ⁷⁾
г – з – ж	нога – ножка, ножища ¹⁰⁾ , визг – визжать – визжащий ¹¹⁾
д – ж	друг – друзья – дружить ¹²⁾
з – ж	сидеть – сижу ⁶⁾ , сад – сажать (посадить) – сажающий ¹¹⁾
к – ч	сказать – скажу ⁴⁾ , близкий – ближе – ближайший ⁷⁾
к – ч – ц	плакать – плачу – плачущий ¹⁾ , лёгкий – легче – легчайший ⁷⁾ , сук – сучья – сучковатый ⁹⁾ , рука – ручка, ручища ¹⁰⁾ ; крик – кричать – кричащий ¹¹⁾
к – ч	казак – казачий, казацкий
д – с(т)	пеку – печёшь
т – ч	заводить – завести
ц – ч	платить – плачу ⁶⁾ , крутой – круче ⁸⁾
т – щ	улица – уличный ¹³⁾
ст – щ	осветить (освещать) – освещу – освещённый ³⁾ , освещение ¹⁴⁾
ск – щ	простить (прощать) – прощу – прощённый ³⁾ , простой – прощё ⁸⁾
д – жд	искать – ищу – ищущий ¹⁾
б – бл, в – вл, м – мл, п – пл, ф – фл	родить (рожать) – рожу – рождённый ³⁾ , рождение ¹⁴⁾ любить – люблю ⁶⁾ , ловить – ловлю ⁶⁾ , знакомить – знакомя ⁶⁾ , лепить – леплю ⁶⁾ , графить – графлю ⁶⁾

Комментарий:

У глаголов:

¹⁾ Чередование согласных во всех формах, включая действительное причастие настоящего времени.

²⁾ Чередование согласных во всех формах, включая страдательное причастие прошедшего времени.

³⁾ Чередование согласных в 1. лице ед.ч. глаголов совершенного вида и в страдательном причастии прошедшего времени. Парные глаголы несовершенного вида пишутся всегда с шипящими.

⁴⁾ Чередование согласных во всех формах.

⁵⁾ Чередование согласных во всех формах, за исключение 3. лица мн. ч.

⁶⁾ Чередование согласных только в форме 1. лица ед.ч.

У имен прилагательных:

⁷⁾ Чередование согласных во всех степенях сравнения (положительной, сравнительной и превосходной).

⁸⁾ Чередование согласных только в сравнительной степени сравнения.

У имен существительных:

⁹⁾ Чередование согласных в форме мн.ч. существительных и образованных от них относительных прилагательных.

¹⁰⁾ Чередование согласных в уменьшительно-ласкательных формах имён существительных.

¹¹⁾ Чередование согласных в образованных от имени существительного глаголах и относящихся к ним действительных причастиях настоящего времени.

¹²⁾ Чередование согласных в форме мн.ч. существительных и образованных от них глаголах.

¹³⁾ Чередование согласных в относительных прилагательных, образованных от имен существительных.

¹⁴⁾ Чередование согласных в абстрактных существительных, образованных от глаголов.

Основные чередования гласных в корне слова

Чередующиеся гласные	Примеры слов с чередованиями и правила написания
-кос- — -кас- -лож- — -лаг- -гор- — -гар- -рос- — -раст- -плов- — -плав- — -плыв- -вод- — -вест- -бер- — -бир- -стел- — -стил- -о- — -Ø- -ё- — -Ø-	коснуться — касаться (суффикс -а- после корня) положить — полагать (суффикс -а- после корня) загорать — загар (ударение) рост — растение (но — росток, Ростислав, Ростов, ростовщик, отрасль) (ударение и -ст- на конце корня) пловец, пловчиха — плавать — плывунец разводить — развести наберу — набирать (суффикс -а- после корня) расстелить — расстилать (суффикс -а- после корня) рот — рта пёс — пса

Основные чередования гласных и согласных в приставках

Чередующиеся гласные и согласные	Примеры слов с чередованиями и правила написания
<p>пре- – при-</p> <p>не- – ни- без- – бес- раз- – рас- воз- – вос-</p>	<p>прекратить (однократное законченное действие), предать (производная приставка от приставки «пере-» = «передать кого-либо другому»), пребывать (находиться где-либо долгое время) – придать (добавить, прибавить что-то к чему-то), прибыть (приблизиться), присесть (ненадолго сесть, краткое или незаконченное действие) некто (кто-то) – никто беззл^бный – бессердечный (выбор согласной в приставке зависит от того, какой согласный корня – звонкий или глухой – стоит после неё) разв^од – расх^од (так же) возд^ать – восх^одить (так же)</p>

ПИШИТЕ И ПРОИЗНОСИТЕ ПРАВИЛЬНО!

свёкла, магази́н, творог, портфель
 догово́р – догово́ры
 шофе́р – шофе́ры
 дире́ктор – дире́ктора
 звони́ть – звони́шь, звоня́т
 нача́ть – нача́л, нача́ла, нача́ли
 Украи́на – украи́нец, украи́нка, украи́нский, по-украи́нски
 краси́во – краси́вее
 широ́ко – шире́ – шире́ всего

Меня зову́т... (звать)
 положи́ть – положи́т (будущее время)
 класть – кладё́т (настоящее время)

Имя существительное как член предложения

подлежащее	Живое <i>слово</i> дороже мертвой буквы.	_____
сказуемое	Простота, чистота, правота – наилучшая <i>красота</i> .	=====
дополнение	– прямое (Вин.п. без предлога): Не там курица <i>яйцо</i> снесла, где кудахчет. – косвенное (все остальные): <i>Без языка</i> и колокол нем.	-----
несогласованное определение	Эх, и тяжела ты, шапка <i>Мономаха</i> ! (какая? чья?)	~~~~~
обстоятельство	<i>Без труда</i> не вытащишь и рыбку <i>из пруда</i> ! (как? – обстоятельство образа действия; куда? откуда? где? – обстоятельство места; когда? – обстоятельство времени; почему? отчего? – обстоятельство причины)	-----

Возможны случаи, когда одно имя существительное может выступать в роли одновременно нескольких членов предложения. Решение о том, нужно ли объяснять подобные случаи наложения ученикам русских школ за рубежом, мы оставляем на усмотрение учителей.

Примеры:

дом (какой? где?) у дороги (*определение и обстоятельство места*)
крыша (какая? из чего?) из черепицы (*определение и косвенное дополнение*)

! Обратите внимание, что один или оба поставленных вопроса – не грамматические, а логические.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2: ДИКТАНТЫ, САМОДИКТАНТЫ И ИЗЛОЖЕНИЯ

Примечание для учителя: Обратите внимание на методику проведения контрольных диктантов среди детей соотечественников за рубежом. Сначала необходимо прочитать текст целиком, может быть, даже разрешить детям держать его перед глазами и следить за чтением учителя. Потом – обязательно – объяснить непонятные слова и выражения, дать страноведческий комментарий к ситуации. И только затем начинать фрагментарную диктовку под запись.

В качестве контроля наиболее оправдал себя в диаспоре (дети 5-8 классов) именно самоконтроль с последующей проверкой учителем и самостоятельной или общей (в зависимости от характера ошибок) работой над ошибками.

Задание 1: Вставьте недостающие буквы и объясните свой выбор. Какие правила правописания помогли вам при этом? Сформулируйте и запишите их вместе с учителем.

Уступите место

(О/А)днажды, к(о/а)гда я ещё был маленьким, мы п(о/а)ехали с мамой в гости. Эт(о/а) было далеко. Сначал(о/а) мы ехали на метро, а п(о/а)том на тр(о/а)ллейбусе. Я первым заш(о/ё)л в тр(о/а)ллейбус и занял (*проставьте в этом слове ударение!*) маме место. А она п(о/а)шла пр(о/а)бывать билетик. Тут какая-то тётя п(о/а)длетела к маминому месту, см(о/а)хнула с него мою руку и плюхнулась на сиден...е. Тётя была (не) старая, но и (не) м(о/а)л(о/а)дая, только полная, в ушах у нее висели (о/а)громные серьги, (о/а)ттянувш...е ей уш... так, что они стали п(о/а)хож... на сл(о/а)нов...и. Ещё она была сильно н(о/а)крашена и с нее сыпалась туш..., из-за чего лицо было, как у кл(о/а)уна.

Я робко сказал, что это место занято. Тётка напыж...лась, свела губы пуч...ком и яд(о/а)вито спр(о/а)сила:

– Что, старш(е/и) меня?

Я раст(е/и)рялся и, стараясь быть вежливым, тих(о/а) ответил:

– Что вы, с(е/и)дите, пожалу...ста, бабушка. Старш(е/и) (В/в)ас я ещё не видел!

Она почему-то обид(е/и)лась и п(о/а)жаловалась маме, что я нев(о/а)спитанный. Я так и не понял (*проставьте в этом слове ударение!*): «Почему?»

И. Горюнова

Задание 2: Прочитайте текст про себя. Закройте книгу и запишите этот текст под диктовку учителя. Откройте книгу и сравните свой вариант с лежащим перед вами оригиналом. Где вы допустили ошибки? Сформулируйте и запишите вместе с учителем правила, на которые были сделаны ошибки. Придумайте примеры на эти правила.

Кто на кого похож...

Учитель сказал нам:

– Каждый человек своим поведением напоминает какое-нибудь животное: один ленивый, например, как медведь; другой – попрыгунчик, как заяц. Попробуйте нарисовать своих мам и пап в виде симпатичных животных. Это будет хорошая шутка, и она развеселит ваших родителей.

Когда я пришел домой, то папа лежал на диване, читал газету и зевал. Я нарисовал его медведем в берлоге. А тут ещё мама возвратилась из магазина с тяжёлыми сумками, и я представил ее верблюдом с огромными тюками.

Мама и папа посмотрели на мои рисунки и рассмеялись, а потом мама спросила:

– Ты рисуешь для школы?

– Конечно! – сказал я. – Это такое задание.

– Ну! – сказал папа. – Зачем же выдавать домашние секреты?! Нарисуй меня лучше в виде бобра, который без усталости строит дом; мама же пусть будет беззаботной порхающей птичкой.

Сказано – сделано: папа – бобёр, мама – птичка. Сдал я рисунки учителю...

Через неделю папу привлекли к ремонту школы, а маму заставили петь в родительском хоре. Хорошенькая шутка получилась!

По О. Кургузову

Задание 3: Прочитайте текст про себя и обратите внимание на правила оформления прямой речи. Запишите текст по памяти, заменяя прямую речь косвенной (пересказ от 1 лица). Сверьте свой вариант с авторским. Где вы допустили ошибки? Сформулируйте правила оформления прямой и косвенной речи и сделайте работу над ошибками.

Что мы ловили в ванной

Мой папа – рыбак. И меня он тоже научил рыбу ловить. Мы с папой часто ездим на рыбалку.

А тут однажды мы ловили в ванной. Вот как это было.

В субботу вечером папа мылся в ванной. И вдруг кричит мне:

– Скорей беги сюда!

Я прибежал и вижу, как папа, весь покрытый пеной, ловит кого-то в мыльной воде.

– Тащи сачок! – кричит мне папа.

Я бегу за сачком и передаю его папе. И папа начинает сачком под водой водить. Мыльная пена щиплет папе глаза, поэтому папа занимается ловлей с закрытыми глазами.

– Кого ты ловишь? – спрашиваю я.

– Не отвлекай меня, – говорит папа. – Лучше надень подводную маску и ныряй с другого конца ванны.

Я быстренько надеваю маску и ныряю. Только в мыльной воде ничего не видно. Поэтому я тут же попадаю в папин сачок. Папа снимает с моей головы сачок и кричит:

– Тащи сеть!

– Кого мы ловим-то? – спрашиваю я, возвращаясь с сетью.

– Не отвлекай! – говорит папа. – Лучше помоги сеть поточнее забросить. Мыльная пена застилает папе глаза, поэтому он боится забросить сеть мимо ванны.

И вот мы вместе забрасываем сеть в ванну. И быстренько вынимаем эту сеть. Но она пустая...

– Кого мы ловим-то? – спрашиваю я папу.

– Не отвлекай! – кричит папа и щурится, потому что у него от мыльной пены глаза щиплет. – Лучше вершу притащи! – кричит папа сквозь мыльную пену. Я приношу ему вершу – это такой проволочный цилиндр, сетью обтянутый. Папа выдергивает из ванны пробку и ставит вершу на сливное отверстие. Точно так мы с папой ставили верши в весенних ручьях. И рыбу заносило туда быстрым течением. И тут, в ванне, тоже было быстрое течение, когда вода сливалась. Но когда вода вся слилась, верша оказалась пустой. И ванна тоже была пустая. Только клочья мыльной пены повисли на ней.

– Где же рыба? Куда она делась? – удивился я.

– Какая рыба? Никакой рыбы не было, – говорит папа. – Мы ловили мыло, которое я в ванну уронил.

– Ну и где же это мыло?! – ещё больше удивляюсь я.

– А мыло – пока мы его ловили – смылилось, – отвечает папа грустно. – Теперь у нас и мыла нету...

– Не грусти, – говорю я ему. – Хорошо, что рыба не смыливается, как мыло. А то с каждой рыбалки мы возвращались бы пустые и все – в мыльной пене...

– Это верно, – говорит папа. И смеётся весело.

Олег Кургузов

Задание 4: Прочитайте и перескажите текст. Повторно прочитайте текст и запишите его по памяти. Объясните разбивку текста на абзацы. Озаглавьте текст.

Мальчик Киря печатал на пишущей машинке письмо своей бабушке. У бабушки было плохое зрение, и печатные буквы она разбирала легче, чем рукописные. А мальчик Киря умел печатать на машинке только одним пальцем, поэтому он часто промахивался мимо нужной клавиши и нажимал не ту букву.

Поэтому в письме у Кири было много ошибок.

Закончить своё письмо к бабушке Киря хотел фразой: «Ждем твоего письма». Но он перепутал очередность букв «Ж» и «Д», и у него получилось «Джем твоего письма».

Бабушке очень понравилось всё письмо внука. Но особенно ей понравилась последняя фраза: «Джем твоего письма».

«Значит, – решила бабушка, – для Кири мое письмо – это такое же счастье, как и его любимый джем». Бабушка прослезилась от радости, и вместе с ответным письмом отправила внуку баночку его любимого клубничного джема. А на бумажке, которой была закрыта баночка, она написала большими бабушкиными буквами: «Джему моего сердца».

Олег Кургузов

Тексты О. Кургузова взяты с сайта:
<http://children.kulichki.net/rasskazi/jem.htm>

Задание 5: Прослушайте текст, имея перед глазами оригинал. Есть ли в тексте непонятные и сложные для запоминания слова (не более 5-6 слов)? Выпишите их в тетрадь. Разбейте текст на абзацы. Закройте книгу и составьте по памяти план пересказа текста. Откройте книгу и перечитайте текст еще раз. Перескажите его (устно). Завершите пересказ своим рассуждением на тему: «Что хотел сказать нам автор этой короткой историей?» Озаглавьте текст.

Жили-были на белом свете два человека – мудрец и его завистник. Мудрец помогал людям решать самые сложные вопросы, а завистник сгорал от чёрной зависти и думал про себя: «Почему весь мир поклоняется мудрецу и просит его о помощи? Почему никто, ни одна живая душа не приходит за советом ко мне? Чем я хуже мудреца?» Время шло, и ненависть завистника выросла до необычайных размеров, а мудрец словно и не замечал ничего, жил себе поживал. Тогда решил завистник доказать людям, что мудрец на самом деле глупее глупого. Для этого он поймал легкокрылую бабочку-шалунью, зажал ее в кулаке, но так, чтобы не погубить, и направился к мудрецу. Идёт завистник по дороге и думает: «Вот, приду я к мудрецу, когда соберутся вокруг него все ученики, и скажу: «Народ почитает тебя мудрейшим и справедливейшим человеком на Земле, но чего стоит твой ум на самом деле? Погляди, сумеешь ли ты найти ответ на простой вопрос...» И тут подниму я вверх сжатый кулак с бьющейся в нём бабочкой и спрошу, живое там насекомое или мёртвое. Если он скажет – «живое», сожму кулак чуть сильнее и покажу толпе мёртвую бабочку. А скажет – «мёртвое», разожму руку и выпущу её на волю. Тут-то и придёт конец доброй славе глупого мудреца!» Сказано – сделано. Пришёл завистник к мудрецу, показал собравшимся вокруг людям кулак с бабочкой и загадал свою загадку. Подумал мудрец, улыбнулся, взглянул завистнику прямо в глаза и ответил: «Всё в твоих руках!»

Задание 6: Впишите произносимые согласные, если они есть в этих словах:

а) 1. Живопис...цы, окуните ваши кисти в суету дворов арбатских и в з...рю. (Б. Окуджава) 2. Ровес...ники годами, бли...кие ро...с...венники, они почти никогда не разлучались. 3. Как часто в горес...ной разлуке, в моей блуждающей су...бе, Москва, я думал о тебе! 4. Мы можем надеяться иметь со временем истинно хорошую актрису не только прелес...ную собой, но и прекрас...ную умом, искусством и неоспоримым дарованием. (А.С.Пушкин)

б) 1. Три деви...ы под окном пряли поз...но вечером. 2. Татьяна в тишине лесов одна с опас...ной книгой бродит. 3. Теперь с каким она вниманьем читает сладос...ный роман! 4. Если в жизни поднебес...ной существует дух прелес...ный, то тебе подобен он. 5. Блес...нул мороз. 6. С окрес...ных гор уже снега сб...жали мутными ручьями на пот...пленные луга. 7. Мечтой то грус...ной, то прелес...ной его встревожен поз...ний сон. 8. С Онегиным он вспоминает проказы, шутки преж...них дней. 9. Он пишет страс...ное посланье. 10. И постепенно в усыпление и чу...ств, и дум впадает он. 11. Кто мне пришлёт её портрет, черты волшебницы прекрас...ной? Талантов обожатель страс...ный, я прежде был её поэт. (А.С. Пушкин)

в) Нынче в пять часов утра, когда я открыл окно, моя комната наполнилась зап...хом цв...тов, растущих в скромном п...лисаднике. Ветки цв...тущих черешен смотрят мне в окно, и ветер иногда усыпает мой письменный стол их белыми лепес...ками. Ви... у меня с трёх сторон чудес...ный. Весело жить в такой земле! Какое-то отрадное чу...ство разлито во всех моих жилах. Воздух чист и све..., как поцелуй ребенка; небо сине – чего бы, кажется, больше? Зачем тут страсти, ж...лания, сож...ления? (М.Ю.Лермонтов)

Задание 7: Вставьте пропущенные буквы, выделите орфограмму

а) Име...ые часы, макар...ая фабрика, почве...ая карта, шерст...ое одеяло, оси...ое гнездо, полуде...ая жара, сме...ый объектив, зеле...ый лес, овся...ая каша, многото...ая машина, веществе...ое доказательство, пря...ый запах, медле...ая музыка, ветр...ый день, ветр...ая оспа, лоси...ые рога, смол...ое покрытие, гума...ый закон, дровя...ой склад, оловя...ый крюч...к, чва...ый вид, трав...ой бальзам, стари...ая гравюра, бедстве...ое положение, традицио...ые встречи, кож...ая обувь, кожеве...ые товары, гума...ое отношение, подли...ый гуманизм, лебеди...ая стая, песча...ая почва, румя...ые щёки, пья...ая вишня, серебр...ые украшения, пламе...ая речь, агитацио...ая работа, багря...ые листья, соломе...ая шляпка, революцио...ая теория, болезне...ое самолюбие, клюкве...ый морс.

б) Ноч... была сизая, лу...ая; тонкие тучи, как сови...ые перья, ра...ыпались по небу, но не к...сались лед...ой луны. Деревья – груды серого ин...я – отбрасывали ч...рную тень на сугробы, заг...равшиеся там и сям

металлической искрой. Во флигеле, в жарко натопленной плюшевой гостиной, Иван поставил на стол арши...ую елку в глин...ом горшке и как раз подвязывал к её крестообразной макушке свечу, – когда Слепцов, озя...ший, заплаканный, с пятном темной пыли, пр...ставшей к щеке, пр...ш...л из больш...го дома, неся деревя...ый ящик под мышкой.

В.Набоков «Рождество»

в) Лес, точно терем ра...писной,
Л...ловый, золотой, б...гря...ый,
В...сёлой, пёстрою стеной
Стоит над светлою п...ляной.
Березы ж...лтою резьбой
Бл...стят в лазури голубой,
Как вышки, ёлоч...ки т...мнеют,
А между клёнами с...неют
То там, то ...десь в листве сквозной
Просветы в небе, что оконца.
Лес пахн...т дубом и сосной,
За лето высох он от со...нца,
И Осень тихою вдовой
Вступа...т в пестрый терем свой.

И.Бунин

ПРИЛОЖЕНИЕ 3: ИГРЫ

Примечание для учителей и родителей: Большая часть предлагаемых здесь игр рассчитана на расширение лексического запаса, тренировку внимания и обучение ребенка коллективной работе. Поэтому желательно, чтобы вместе с детьми играли родители.

Игра 1. «Домино» В зависимости от того, как вы распорядитесь фишками (вырежете их двухчастными или разрежете слова пополам), изменяется уровень сложности игры: дети должны сначала подобрать подходящую вторую половину слова или могут сразу приступать к поиску однокоренных слов. Ещё более усложняет игру включение в неё фишек-пустышек, которые, по мере необходимости, ребенок должен заполнить искомыми словами (или частями слов) сам.

Если слова ребенку явно не знакомы, рекомендуется на обороте фишек написать значение целого слова на языке страны проживания, чтобы ребенок запомнил его, и только потом разрезать фишки пополам и начинать игру.

Попробуйте вместе с детьми отследить «родословную» слов. Удачи!

снего	ход	паро	воз	водо	воз	чисто	плюй
дымо	ход	водо	провод	трубо	провод	трубо	чист
пыле	сос	снего	кат	само	кат	само	свал
крово	сос	крово	ток	рыбо	лов	птице	лов
паро	ход	водо	нос	паро	варка	водо	мер
утко	нос	само	вар	само	свал	само	дур

ледо	ход	ледо	кол	ледо	руб	лесо	руб
лесо	сплав	кофе	варка	книго	люб	книго	чей
дыро	кол	добро	хот	само	суд	само	люб
человек о	люб	человек о	нена- вистник	людо	ед	само	ед
книго	вед	языко	вед	животно	вод	живо	дёр
птице	люб	добро	волец	добро	детель	добро	душие
слабо	душие	слабо	волие	круго	ворот	водо	ворот
скоро	ход	скоро	варка	счето	вод	электро	провод
водо	провод	газо	провод	каска	дёр	гвоздо	дёр
живо	дёр	поло	тёр	скало	лаз	косто	прав
право	вед	чисто	тел	чисто	люб	языко	вед

Игра 2. «Рифмоплет»

В эту игру можно играть как по командам, так и индивидуально.

Каждый из игроков получает по 5 карточек. Начинает игру тот, у кого слово на лицевой стороне карточки начинается на букву, которая стоит первой по алфавиту. Игрок читает известное слово и вопросы, помогающие при отгадывании второго слова, рифмующегося с первым.

Игрок, правильно, отгадавший зашифрованное слово, получает 1 очко и продолжает игру со своими картами. Игра продолжается, пока не закончатся все карточки. Выигрывает тот, у кого набралось больше очков и оказались израсходованы все карточки.

При игре по командам, право ответа сначала предоставляется игрокам противника. Если они отвечают на вопрос, то получают 1 очко на всех; если нет, то право ответа переходит к команде-хозяйке карточки. За верный ответ она получает уже 2 очка. Остальные условия те же, что при индивидуальной игре.

В зависимости от степени сложности игры, объяснением задуманного слова могут быть: загадки, стихотворения, слова-переводы искомого слова на иностранные языки, выписки из толковых словарей, грамматические и морфологические задания – образовать форму ед. или мн.ч. от данного слова, название букв искомого слова как при игре в «Виселицу», фрагменты рисунков и фотографий с изображением части искомого предмета, этимологию, синонимы и антонимы, смешение букв искомого слова и пр.

Образец карточек:

*Лицевая сторона карточки
(опорное слово и вопрос)*

<p style="text-align: center;">ДОМ</p> <p>Не дерево, а с листочками, Не рубашка, а сшита, Не человек, а рассказывает.</p>

*Оборотная сторона карточки
(ответ)*

<p style="text-align: center;">Ответ: ТОМ (книга)</p>

Примеры страноведческих рифм: морозы-берёзы, кафтан-сарафан, площадка-окрошка, лукошко-картошка, купец-молодец, гонец-удалец, матрёшка-гармошка, сеть-клеть, стёжка-дорожка, калина-малина, ворота-забота, борода-сковорода, мир-пир, сечь-меч, кушак-кулак, порок-оброк, лесник-родник, доля-неволя, ресница-зеница, карта-парта, лужа-стужа, апрель-капель, качель-карусель, обед-винегрет, ракета-каре́та.

Игра 3. «У кого что есть?»

У человека нос, у вороны _____, у слона _____,
а у свиньи _____.

У человека руки, у птицы _____, у рыбы _____.

У человека ногти, у кошки и птицы _____.

У человека лицо, у святого на иконе _____, а у собаки _____.

У человека рот, а у волка и собаки _____.

У человека руки и ноги, а у зверей _____.

У человека волосы, а у животных _____.

У человека кожа, а у рыбы _____.

У черепахи панцирь, а у устрицы _____.

Игра 4. «Ложные друзья»

У каждого переводчика есть так называемые «ложные друзья». Это слова в иностранном языке, внешне похожие на слова родного языка, но имеющие иное значение. Название «ложные друзья переводчика» им дали ученые из Франции (М. Kæssler, J. Derocquigny) в 1928 году. Попробуйте справиться с переводом и «переманить» ложных друзей на свою сторону!

Англ.: angina – _____, accurate – _____, aggressive – _____,
cabinet – _____, carton – _____, chef – _____,
closet – _____, compositor – _____,
decade – _____, genial – _____, mayor – _____,
student – _____,
gift – _____, mist – _____, schluck – _____

Нем.: Anekdote – _____, Angel – _____, Daten – _____,
Krug – _____, Schar – _____, Zentner – _____
(укажите числовое значение для ФРГ и России)

Игра 5. «Ъ после шипящих на конце слова»

а) Диктант в игровой форме: Учитель читает слова вслух. Если в слове есть **Ъ** после шипящей, участники группы должны хлопнуть в ладоши. Примерный список слов (если хотите, продолжите его): вскачь, мяч, спешишь, Александр Сергеевич, уж, лишь, гладишь, гараж, молодежь, учишься, обозначь, типаж.

б) Если вы хотите, чтобы кроме аудиального канала был задействован и визуальный, предложите группе разделиться на две команды и вызовите к доске по одному человеку от команды так, чтобы не было видно, что они пишут. Они, разумеется, выполняют общее задание. Потом предложите командам проверить работу своих капитанов и, если надо, дополнить. Выигрывает та команда, которая выполнила всю работу правильно.

Задание: В течение ограниченного времени (по решению преподавателя в зависимости от уровня класса от 3 до 5 минут) написать по 1 слову с шипящей на конце, из следующих категорий: время суток; степень родства; мелкий грызун; профессия; ночная птица; название спортивного состязания (футбольный ...); синоним к словам «зов», «призыв»; растение, зерновая культура; антоним к слову «правда» и др.

Игра 6. «Чудо-память»

Разложите на столе 10 предметов, названия которых содержат изучаемую орфограмму. Эти предметы закрыты большим платком. Откройте их на 20 секунд. За это время участники должны запомнить, какие предметы лежат на столе. Затем набросьте платок. Теперь ученики должны правильно записать слова и выделить орфограммы.

Игра 7. «Непроизносимые согласные»

Условия проведения следующие: преподаватель читает слова, в некоторых из них необходимо писать непроизносимую согласную, в других – нет. Если в слове есть непроизносимая согласная, участники должны хлопнуть в ладоши, а тот, кто ошибся, встает и называет проверочное слово. Примерный список слов: бескорыстный, вирусный, возрастной, жалостный, бессловесный, живописный, искусный, лестный, ненавистный, ненастный, небесный, поверхностный, поздний, тягостный, страстный, прелестный, прекрасный, редкостный, тяжеловесный, ужасный, хлестнуть, свистнуть, целостный, частный, яростный, вкусный, сверстник, ровесник.

Есть еще один способ, который мы хотим дать вам в качестве дополнения к стратегии орфографии. Каждый участник группы выписывает слова, в которых он сделал ошибку, на отдельную карточку (естественно, после

того, как вы проверили тексты), цветной ручкой выделяет орфограмму и букву, вызвавшую его сомнения. Слова, записанные на карточках, можно учить даже в метро или автобусе по дороге на занятия. Кстати, разложите такие карточки перед собой рубашкой вверх, и вы удивитесь, как много вариантов азартных игр по аналогии с карточными, придет вам в голову. Например, участники могут вытягивать у своего соперника любую карточку и проверять, знает ли он, как правильно пишется это слово. За правильный ответ начисляются очки. Конечно, те, кому понравился этот способ, придумают свои игры, помогающие научиться грамотно писать.

Следующее упражнение широко известно как упражнение, способствующее развитию памяти. Добавим лишь, что оно развивает не только память, но и умение внутренней визуализации.

Упражнение «Муха». Начать можно с самого простого рисунка, затем перейти к более сложным. Инструкция для участников: мы дрессируем муху. Она двигается по команде вверх, вниз, вправо, влево на одну клетку. Участники играют с закрытыми глазами, команды подаются по очереди. Играющие должны быть внимательны, не допуская выхода мухи за пределы игрового поля.

Игра 8. «Правописание приставок на согласную»

Советы психолога: Еще раз вспомните, какие согласные называются глухими, какие звонкими, повторите пары по глухости–звонкости. Если вы хотите, чтобы участники визуально лучше запомнили звонкие согласные, повесьте в кабинете слева сверху плакат, с нарисованными звонкими согласными, а перед каждой буквой нарисуйте яркий звонок-колокольчик. Одна из возможностей оживить повторение – игра с мячом. Вы называете согласную букву и бросаете мяч любому участнику группы. Он должен поймать мяч и назвать парную букву или ответить, что пары нет (если так оно и есть).

Затем на доске записываются в два столбика приставки на -з и -с:

–З (перед звонкими д, з, б, н, г, в, м, ж) –С (перед глухими)

без–

раз–

из–

бес–

рас–

ис–

и так далее. Общая схема, записанная слева на доске (вы помните Ключи глазного доступа?):

...СС...

Запишите несколько примеров: след – беССледно, клич – воСКликнуть, край – беСКрайний. Схема запоминается с использованием стратегии орфографии. Затем запишите слова-исключения: здесь, здание, здоровье, здравствуйте, сделать, сбить и т.п. Эти слова полезно записать на карточки и в тетради и запомнить, используя ту же волшебную стратегию.

Если вы хотите закрепить изученное, сначала проведите игру-соревнование, а после раздайте листы с текстами. Во время игры участники делятся на две команды. Каждая команда получает один лист бумаги. Члены команд по очереди записывают на своих листах попеременно слова с приставками на -з и -с. Команда, закончившая писать первой, получает дополнительный балл за скорость. Кстати, интересно бывает посмотреть, какую тактику выбирают команды: написать все слова как можно быстрее или работать медленно, но внимательно. После того как вы проверили работы, подвели итоги и поздравили победителей, переходите к работе с текстами. Вы ещё не забыли, как работать индивидуально с теми, кто сделал ошибки?

Примечание для учителя: Трудно поверить, но для того, чтобы что-нибудь хорошо запомнить, нужно постараться как можно дольше не думать об этом. Помните, как Ходжа Насреддин, великий восточный мудрец, а может быть, жулик (ибо кто сможет определить границу между ними), велел эмиру бухарскому не думать о белой обезьяне? У эмира и его визирей ровным счетом ничего не получилось. Но они, как гласит легенда, не отличались умом и сообразительностью. Вы-то, конечно, знаете тайну – чтобы не думать о белой обезьяне, нужно думать, например, о зеленой...

Подождите, не торопитесь открывать эту тайну вашим ученикам. Попросите их сначала посмотреть на записанные на доске приставки на -з и -с, потом пусть они закроют глаза и постараются не думать о приставках без- и бес-, раз- и рас-, из- и ис-... Вы действительно уже не думаете, как пишутся эти приставки? И если вам уже надоело думать об этих приставках, вспомните, что к великой радости школьников, существуют приставки, которые всегда и везде пишутся одинаково. Это все остальные приставки, кроме приставок на -з и -с (вы уже перестали о них думать?). Их можно записать на доске и в тетради: об-, от-, под-, пред-, над-, в-, с- и другие.

Теперь, если вам надоест думать о приставках на з- и с- (мне-то давно надоело говорить о них), можете начать думать о других приставках, не подчиняющихся этому правилу.

И последнее упражнение – мини-диктант. Вы диктуете слово, участники группы придумывают подходящее по смыслу словосочетание, записывают, выделяют орфограммы. Работу можно проводить на отдельных листочках. Примерный список слов: безбрежное (море), бескрайний (простор); сдвинуть (...), сделать (...), исследовать (...), подтвердить (...), (...) рассвет, подыскивать (...), разыграть (...), здесь (...), рассмешить (...), избежать (...), межинститутский (...).

Проверив работы и выявив ошибки, попросите каждого участника по кругу оценить, что он сегодня сделал хорошо, а затем снова по кругу назвать то, что он мог бы сделать лучше.

Теперь предложите участникам записать в тетрадях сначала 10 слов с приставками на -з и -с, чередуя слова с этими приставками, а затем еще по 3 слова с другими приставками (кроме при- и пре-). Пусть они выделяют орфограмму и обменяются тетрадями. Проверяющий аккуратно исправляет ошибки (если они есть) цветной ручкой. Его задача – быть сверхвнимательным. Затем работы просматривает ведущий и подводит итоги. Сделайте это деликатно – вы можете быть уверены, что в каждой работе найдется что-то, достойное положительной оценки. Если, прочтя предыдущие страницы, вы согласны хотя бы с последним утверждением... то мы вместе сделали отличный прыжок!

Игра 9. «Четвертый лишний»

Знаете, как играть в эту игру? Три из четырех слов имеют что-то общее, а одно – отличается от этих трех по какому-то признаку. Поскольку мы учим русский язык, в наших четверках лишнее слово будет отличаться грамматически: по части речи, по роду, числу, склонению или образованию какого-нибудь падежа существительного, по спряжению глагола. Например, какое слово лишнее: учить, петь, путь, читать? Конечно, путь – единственное имя существительное, остальные три слова – глаголы!

Какое слово лишнее?	Ответ
окно, кино, письмо, облако	кино не изменяется по падежам, Окно, письмо, облако склоняются,
рояль, рубль, боль, апрель	боль женский род; рояль, рубль, апрель – мужской род,
ножницы, носки, сутки, брюки	носки – один носок; ножницы, сутки, брюки – нет единственного числа,
морковь, бровь, злословь, кровь	злословь – повелительное наклонение глагола злословить; морковь, бровь, кровь – имена существительные
брат, стол, муж, стул	стол – множественное число столы; брат, муж, стул – множественное число братья, мужья, стулья
любить, рубить, запить, истребить	запить – я запью; любить, рубить, истребить – я люблю, рублю, истреблю
народ, город, завод, метод	город – города; народ, завод, метод – народы, заводы, методы.
чай, рай, лай, май	лай – одновременно повелительное наклонение глагола лаять и имя существительное лай; чай, рай, май – имена существительные
поворот, кот, пилот, рот	рот – нет рта; поворот, кот, пилот – нет поворота, кота, пилота.

Игра 10. «Анаграммы»

Анаграмма – это новое слово, составленное из всех букв другого слова. Например, из букв слова ЛИПА можно составить слово ПИЛА, а из слова СОРТ – слово РОСТ.

Исходное слово	Ответ
ВОИН	ВИНО
ВОЛОС	СЛОВО
СЕНАТ	СТЕНА
НАСОС	СОСНА
БРАК	КРАБ
ТРЕСК	КРЕСТ
КРОТ	КОРТ
КУЛАК	КУКЛА
ЛИГА	ИГЛА

Игра 11. «Идиомы»

*Сегодня мы начинаем новую игру. Мы будем вспоминать или угадывать значение русских идиоматических выражений. Поскольку это не просто, вам даются три варианта ответа, из которых надо выбрать один, правильный. Например, Я знаю русский язык, как свои пять пальцев = 1) очень хорошо; 2) не очень хорошо, мне еще надо много заниматься; 3) очень плохо? Правильный ответ 1) **очень хорошо**. Так что если кто знает русский язык, как свои пять пальцев, легко ответит на все наши вопросы! Итак, что же имеется в виду:*

1. Они поссорятся, **когда рак свистнет** = 1) это будет не скоро; 2) это произойдет в ближайшее время; 3) этого никогда не будет.
2. **У Вани денег куры не клюют** = 1) У Вани очень мало денег; 2) У Вани очень много денег; 3) Ваня относится к среднему классу.
3. **У Вани денег кот наплакал** = 1) У Вани очень мало денег; 2) У Вани очень много денег; 3) Ваня относится к среднему классу
4. В комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» Фамусов говорит Чацкому: «Любезнейший, ты **не в своей тарелке!**». Фамусов считает, что Чацкий = 1) сошел с ума; 2) находится не у себя дома; 3) чем-то расстроен.

5. Прийти к **шапочному разбору** = 1) к самому началу; 2) к самому концу; 3) к «разборке», когда русские начинают выяснять, чья шапка лучше.
6. **Мартышкин труд** = 1) ненужная, бесполезная работа; 2) хорошо оплачиваемая работа; 3) работа, которую выполнили быстро, кое-как.
7. Он в компьютерах **собаку съел** = 1) он в компьютерах прекрасно разбирается; 2) относится к компьютерам с отвращением; 3) всегда завтракает, сидя за компьютером.
8. Она любит **перемывать кости** своим друзьям = 1) она любит ходить с друзьями в баню; 2) она любит сплетничать; 3) она любит готовить друзьям мясо .
9. Скатертью дорога! = 1) Счастливого пути! 2) Уходи отсюда! 3) Возьми с собой в дорогу чего-нибудь поесть!
10. У него **семь пятниц на неделе** = 1) Он каждый день уходит с работы пораньше (в пятницу – более короткий рабочий день); 2) Он все время меняет свои решения; 3) Он всегда одевается, как на праздник.
11. Она тебе отдаст деньги **после дождика в четверг** = 1) никогда не отдаст; 2) отдаст до выходных; 3) отдаст только осенью, когда в России часто идет дождь.
12. Миша – мой **закадычный друг** = 1) бойфренд 2) бывший друг, мы недавно поссорились 3) очень близкий друг.
13. **Комар носу не подточит** = 1) в этом году комары не кусаются; 2) это сделано так хорошо, что не к чему придраться; 3) у него очень красивый нос.
14. Он **остался с носом** = 1) он остался цел и с его носом ничего не случилось; 2) он остался ни с чем, у него ничего не получилось; 3) он заболел, у него насморк.
15. Петр всегда держит **нос по ветру** = 1) всегда следит за погодой; 2) тонко чувствует запахи; 3) приспосабливается к обстоятельствам.

Игра 12. «Парафразы»

В русском языке, как и в других языках, есть клишированные определения, известные всем и каждому. Так же, как все американцы понимают, что «Большое яблоко» – это Нью-Йорк, так и все русские знают, что «Северная Пальмира» – это Санкт-Петербург.

Что это такое?	Возможный ответ
Новый свет	Япония
Старый свет	загробный мир
тот свет	Америка
страна восходящего солнца	общее название Европы, Азии и Африки
голубой экран	экран телевизора
Голубые каски	десантники в России
Голубые береты	миротворческие войска ООН

Игра 13. «Пословицы»

*Сегодня мы поиграем в пословицы и поговорки. Приводится начало известной русской пословицы, а вы должны ее закончить. Например, Любишь кататься... А вы продолжаете: **Любишь кататься – люби и саночки возить.** Итак, продолжаем пословицы:*

1. Семь раз отмерь – ...
2. Работа не волк, ...
3. Под лежащий камень ...
4. Сколько волка ни корми, ...
5. Без труда не вытащишь ...
6. У семи нянек ...
7. Не имей сто рублей, ...
8. Старый друг ...
9. Тише едешь, ...
10. Терпение и труд ...
11. Семеро одного ...
12. В гостях хорошо, ...
13. Ум хорошо, ...
14. От добра добра ...

Для справок: не ждут, дальше будешь, все перетрут, а дома лучше, один отрежь, он все в лес смотрит, в лес не убежит, не ищут, а имей сто друзей, и рыбку из пруда, лучше новых двух, дитя без глазу, а два лучше, вода не течет.

Примечание для учителя: Конечно, значение русских пословиц детям также надо объяснять. Например, совсем не во всех европейских языках у слова козел есть такие же отрицательные коннотации, как в русском языке. Поэтому значение пословицы *Любовь зла, полюбишь и козла* может быть непонятно детям, выросшим в другой культуре.

Игра 14. «Игра в стихи»

И, наконец, самая трудная игра, в которой мы приглашаем принять участие всех любителей и знатоков русской литературы. Представьте себе, что известные русские стихи перевели на английский язык, а потом снова на русский. Скорее всего, смысл будет тот же, но слова совсем другие. Попробуйте угадать в приведенных нами фразах строки из русских стихов, которые мы с вами учили (образец для учителя):

1. *Мне вспоминается волшебный миг. Я помню чудное мгновенье. А.С. Пушкин.*
2. *Столица нашей родины! Сколько значений соединило это слово для души россиянина! Москва... как много в этом звуке для сердца русского слилось! А.С. Пушкин. «Евгений Онегин».*
3. *Мне нравится сильный дождь на старте последнего весеннего месяца – Люблю грозу в начале мая Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»*
4. *Лошадь бегущую затормозит, в охваченный пожаром дом вступит Коня на скаку остановит, в горящую избу войдет Н. А. Некрасов «Мороз Красный нос»*
5. *Если друзья не могут договориться, у них не будет удачи в бизнесе Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдет И. А. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак».*
6. *Насекомое пошло на рынок и приобрело что-то вроде старинного русского чайника. Пошла муха на базар и купила самовар. К. И Чуковский. «Муха-Цокотуха».*
7. *Последний месяц зимы, Раздобыть письменные принадлежности и рыдать. Февраль. Достать чернил и плакать. Б. Л. Пастернак. «Февраль».*

Примечание для учителя: Конечно, набор стихотворных цитат зависит от того, какие русские стихи дети учили, причем это могут быть как детские стихи Самуила Яковлевича Маршака или Корнея Чуковского, так и стихи русских классиков, поэтов Серебряного века, поэтов – лауреатов Нобелевской премии Бориса Пастернака или Иосифа Бродского.

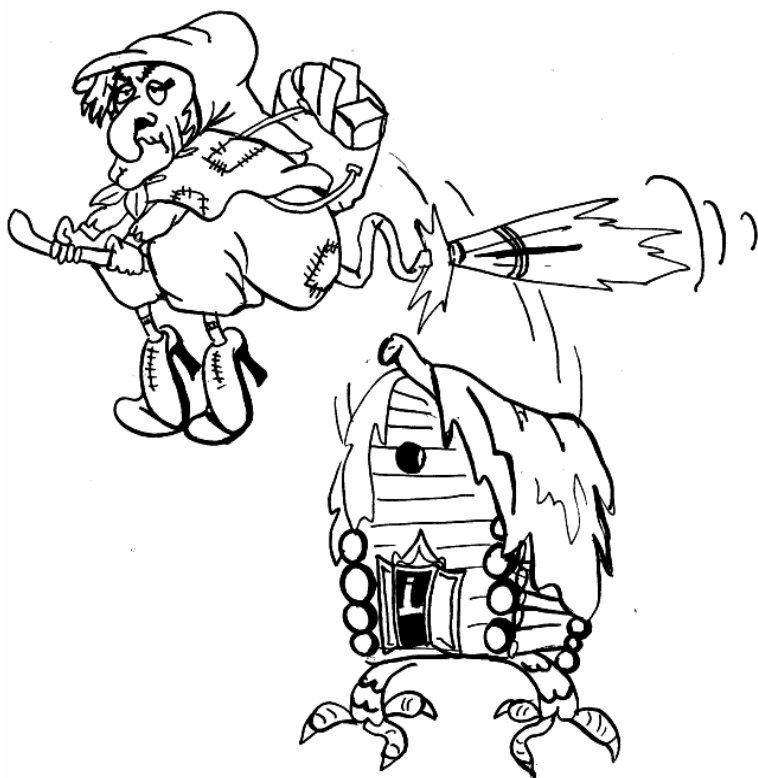
ПРИЛОЖЕНИЕ 4: РАСКРАСКИ



Марья-царевна



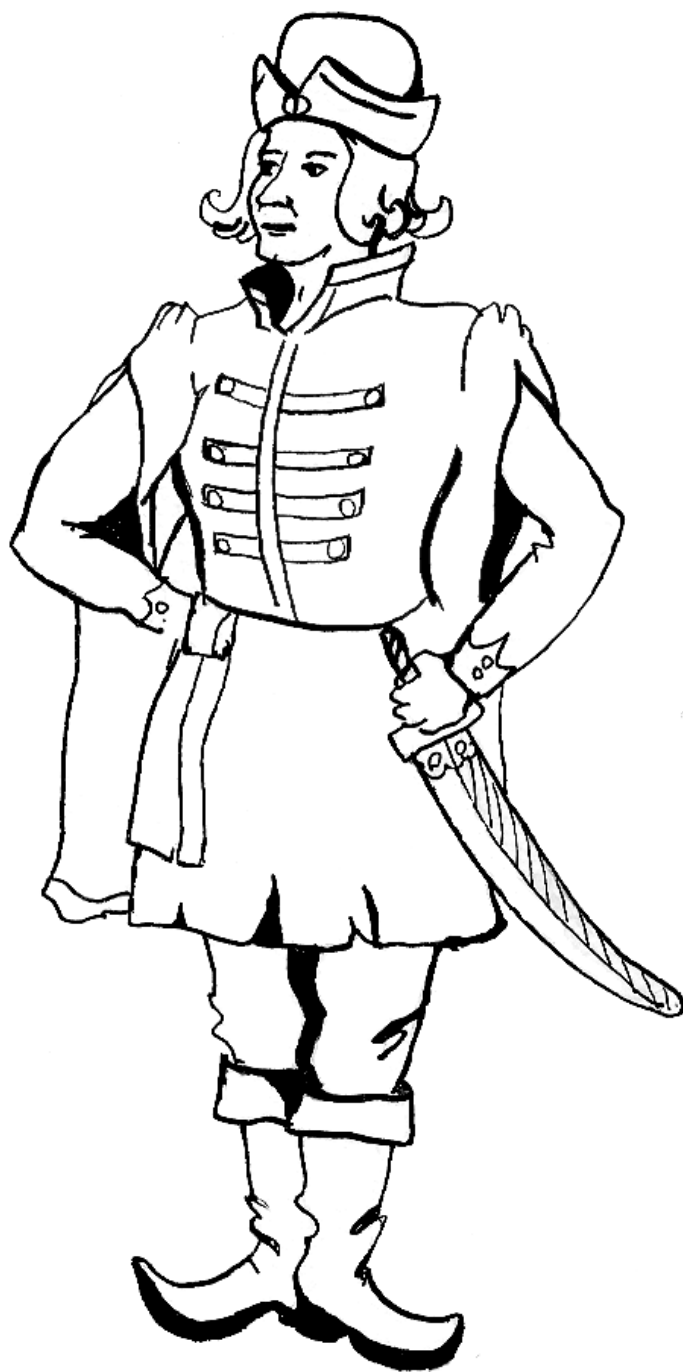
Дед из «Сказки о Золотой рыбке» А.С. Пушкина



Баба-Яга



Кощей Бессмертный



Иван-царевич

ПРИЛОЖЕНИЕ 5: ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ К ЗАДАНИЯМ

Рисунки к заданию 5 на стр. 23 (*Соню для нас нарисовала Юля Кручинина.*):



Домовой, Водяной и Леший к разделу *Это интересно* на стр.30:



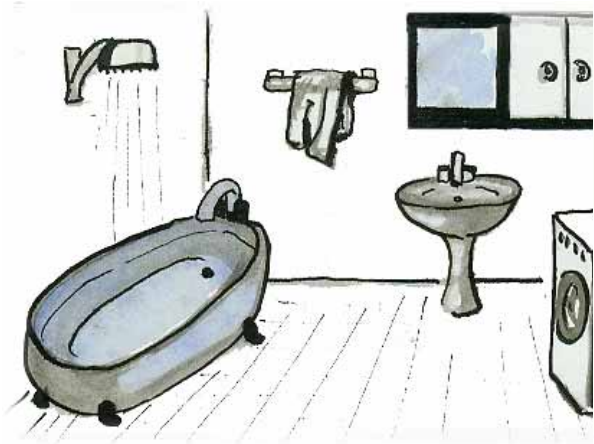
Рисунок к заданию 4 на стр. 61:



Карта России к заданию 12 на стр. 48 и игре «Страна, город, река» на стр. 49:



Рисунки к заданию 11 на стр. 86:



Рисунки к заданию 12 на стр. 86:





Рисунки к заданию 3 (Домашнее задание) на стр. 126:

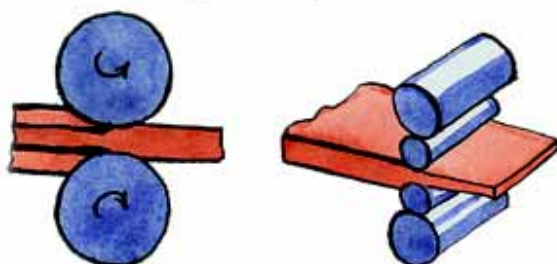




Таблица транслитерации к заданиям по имени собственному

Transliteration der kyrillischen Buchstaben

Кыриллические Buchstaben	wissenschaftlich (erwünscht)	Dudentransliteration	englisch (Dokumentation RF)	amerikanisch (Internet)	französisch (Reisepass SU)
А а	A a	a	a	a	a
Б б	B b	b	b	b	b
В в	V v	w	v	v	v
Г г	G g	g	g	g	g
Д д	D d	d	d	d	d
Е е	E e	je	ye/ e	ie/ e	ie/ e
Ё ё	E e	jo	yo	io	io
Ж ж	Zh zh	sch	zh	zh	j
З з	Z z	s	z	z	z
И и	I i	i	i	i	i
Й й	I i	i	i/ y	ii, i	ii, i
К к	K k	k	k	k	k
Л л	L l	(ks)	l	l	l
М м	M m	m	m	m	m
Н н	N n	n	n	n	n
О о	O o	o	o	o	o
П п	P p	p	p	p	p
Р р	R r	r	r	r	r
С с	S s	s/ ss zw. Vokalen	s	s	s
Т т	T t	t	t	t	t
У у	U u	u	u	u	ou
Ф ф	F f	f	f	f	f
Х х	X x	ch	kh	kh	kh
Ц ц	C c	z	ts	ts	ts
Ч ч	C c	tsch	ch	ch	tch
Ш ш	S s	sch	sh	sh	ch
Щ щ	S s	schtsch	schh	schh	chth
Ъ ъ	-	-	variabel	variabel	variabel
Ы ы	Y y	y	y	y	y
Ь ь	Y y	y/i	yi, y	yi, y	yi, y
Э э	E e	-j	variabel	variabel	variabel
Ю ю	Ju ju	e	e	e	e
Я я	Ja ja	ju	yu	iu	iu
		ja	ya	ia	ia



В.М. Васнецов «Три богатыря» («Богатыри»), 1881-1898

Холст, масло. 295,3 х 446

Государственная третьяковская галерея, Москва



И.И. Левитан «Золотая осень», 1895

Холст, масло. 82 х 126

Государственная Третьяковская галерея, Москва



М.А. Врубель «Царевна-Лебедь», 1900

Холст, масло. 142,5 х 93,5

Государственная Третьяковская галерея, Москва



А.П. Рябушкин «Русские женщины XVII столетия в церкви», 1899

Холст, масло. 53,5 х 68,8

Государственная Третьяковская галерея, Москва



В.Д. Polenov «Бабушкин сад», 1877

Холст, масло. 68,5 x 75,9

Государственная Третьяковская галерея, Москва



В.Д. Polenov. Московский дворик, 1878

Холст, масло. 64,5 x 80,1

Государственная Третьяковская галерея, Москва



И.К. Айвазовский (Гайвазовский). Радуга, 1873

Холст, масло. 102 x132

Государственная Третьяковская галерея, Москва

Права на все использованные в данной книге репродукции картин и карт остаются за их владельцами. Картины и карты использованы не как иллюстративный материал, а как неотъемлемая часть учебных заданий по описанию изображенных на них предметов и ситуаций согласно Гражданскому Кодексу РФ часть 4 от 18.12.2006 «Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации» (ст. 1274 п.1 абз. 2, ст. 1276).

Вместо послесловия

Почему мы приступили к созданию этого учебника, несмотря на наличие большого числа пособий по русскому языку для детей, обучающихся в средней школе? Тому есть целый ряд причин. Назовём основные из них:

- обучение детей соотечественников за рубежом происходит, как правило, в школах выходного дня; следовательно, за кратчайший срок (максимально 2 часа в неделю) с большими перерывами и в иноязычной и инокультурной среде педагог должен дать ученикам представление не только о грамматике русского языка, но и по страноведению (культуроведению) России;
- занятия должны быть направлены во многом на расширение словарного запаса детей и на обучение их фонетическому письму, связи буквенного и звукового образа слова;
- поскольку классы в воскресных школах составляются на основании вступительного теста на владение русским языком, а не возрастного ценза, необходимо сделать упражнения интересными и доступными для различных возрастных групп;
- основными помощниками учителя, а нередко и собственно учителями являются родители, не имеющие специального педагогического образования; поэтому необходимо было составить учебник таким образом, чтобы любой неспециалист мог им воспользоваться и достичь поставленных целей.

Основная сложность преподавания русского языка детям соотечественников заключается в том, что необходимо знание преподавателем языковых условий жизни своих учеников: на каком языке говорят в семье, является ли брак родителей гомогенным или смешанным, откуда именно прибыли родители и родственники и каков уровень их образования.

Нынешний этап в становлении культуры русской эмиграции четвёртой волны является переломным: старшее поколение определяется в своем отношении к новой (исторической) Родине и к России, выбирает язык общения. И именно сейчас решается судьба русского языка в среде соотечественников. Сохранят ли его дети и внуки переселенцев в качестве второго родного или мы в будущем вынуждены будем перейти к преподаванию здесь русского как иностранного?

Что является гарантом поддержания интереса к русскому языку и русской культуре в среде соотечественников? В первую очередь – проявление интереса к ним и их нуждам со стороны Российского государства. Во-вторых, необходимо обратить внимание эмигрантов конца XX века на опыт представителей эмиграции первой волны (после контрреволюции 1917 года), потомки которых не утратили любви к России и пронесли русский язык через все войны и трагедии.

У представителей первой и четвертой волны есть множество общих черт. И те и другие строили и строят церкви и церковные школы, основывают русскоязычные учебные заведения и органы печати. Русский язык был и остается для нас частицей русской культуры, объединяющей вне

исторической Родины, ниточкой Ариадны, ведущей домой, неким символом единства вопреки границам и войнам. Наши предшественники были, а нам предстоит стать своими среди чужих и среди своих, достоянием нескольких наций, людьми мира, не утратившими русскую почву под ногами и гордящимися этим.

В ЭТОЙ КНИГЕ МОГУТ БЫТЬ ОГРЕХИ, ВЫ МОЖЕТЕ С ЧЕМ-ТО НЕ СОГЛАСИТЬСЯ, В ЧЕМ-ТО УСОМНИТЬСЯ. КРИТИКОВАТЬ ВСЕГДА ПРОЩЕ, А МЫ ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ РУССКИХ ШКОЛ ВЫХОДНОГО ДНЯ К СОТРУДНИЧЕСТВУ В СОЗДАНИИ УЧЕБНИКОВ ДЛЯ НАШИХ ДЕТЕЙ И В НАПОЛНЕНИИ САЙТА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, РОДИТЕЛЕЙ И УЧАЩИХСЯ www.russisch-fuer-kinder.de